

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 32 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
протокол № 2 от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.директора ГБОУ ООШ № 32 г.
Сызрани

Е.А.Прокопенкова
Приказ № 53 од от «28» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

на 2024-2025 учебный год
(5-9 класс)

Сызрань 2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Актуальность курса внеурочной деятельности «*Школьный музей*» (далее «курс») заключается в том, он направлен на достижение освоения обучающимися практических навыков создания музейных экспозиций, выставок из музейных предметов школьного музея и предметов, которые будут собираться обучающимися среди их семей, педагогов, жителей села.

Курс способствует формированию патриотизма, гражданственности как важнейших направлений воспитания школьников. Он нацелен на организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Особое значение курс внеурочной деятельности имеет при формировании устойчивой гражданской позиции, развитого чувства любви к малой Родине, системы ценностей и мотивов деятельности, в том числе учебно-познавательной.

Курс способствует расширению представлений о музее, музейном экспонате, учебных принадлежностях, как источниках информации о прошлом, развитию способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельности и инициативы.

Программа курса открывает широкие возможности через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, духовно-нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Она поможет обучающимся сформировать у обучающихся активную гражданскую позицию и умение осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире.

Программа курса внеурочной деятельности «*Школьный музей*» адресована для обучающихся 5 – 9 классов (объем 34 ч., из расчета 1 час/в неделю). Продолжительность занятия 40 минут.

Предполагает следующие виды занятий: интерактивное музейное занятие, видеолекторий, экскурсия (виртуальная, тематическая, обзорная, квест), практикум, историческая игра, викторина, работа над групповым проектом (информационным, творческим, прикладным), защита группового проекта, разработка чек-листа, проведение интервью, посещение музея/ выставки.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия, включает итоговое занятие по курсу.

В рамках проектной деятельности обучающиеся будут создавать: разработки экскурсий, в том числе с мультимедийным сопровождением, оформлять мини выставки, создавать мини каталоги музейных коллекций, разрабатывать сценарии мероприятий (бесед, праздников, викторин, квестов, интерактивных экскурсий и пр.), снимать видеоролики об экспонатах, по

итогах мероприятий, создавать виртуальные видео экскурсий, разрабатывать буклеты о музее / экспонатах, писать статьи для групп в социальных сетях, сайта музея, создавать аудиогиды на платформе izi.travel, создавать реквизит, макеты для проведения экскурсий, выставок, писать исследовательские работы.

Основная цель – интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных интересов.

Она проявляется в развитии у обучающихся 5-9 классов профессиональных навыков в области проектирования музейных выставок с привлечением музейных предметов или иных собранных материалов, а также ценностного отношения к истории школы, села через организацию системы практикумов по разработке концепции выставки, художественного решения, монтажа.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Она будет проявляться в освоении обучающимися содержания инструментария (ключевых понятий) музейной деятельности: музей, музейный предмет, экспозиция, экскурсия, музейный фонд, развитии навыков конструктивной коммуникации в ходе организации командной, групповой работы в детском коллективе в процессе планирования, разработки и оформления музейной выставки, развитии у обучающихся поисково-исследовательских компетенций, связанных с изучением особенностей создания и бытования музейных предметов.

Основные направления деятельности:

- занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности;
- занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений;
- занятия, связанные с освоением музейных понятий и терминов;
- занятия, связанные с практическим освоением приемов в области проведения экскурсионных мероприятий, созданием выставок.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Школьный музей»

Личностные результаты:

По направлению гражданского воспитания:

- готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

- активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

По направлению патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности;

- интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу и т.д.

По направлению духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

По направлению трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

По направлению научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты

Познавательные результаты:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)

Коммуникативные результаты в области общения:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;

в области совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

Овладение *универсальными регулятивными действиями* в рамках освоения курса предполагает формирование умений:

- владеть приемами самоорганизации при осуществлении исследовательской и проектной работы (выявление проблемы, требующей решения);

- составлять план действий и определять способы решения;

- владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов исследовательской или проектной работы;

- вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей.

Предметные результаты

- характеризовать свойства музейных предметов; формы музейной деятельности в рамках таких ее направлений, как культурно-образовательная, экспозиционно-выставочная, поисково-исследовательская, учет, хранение и изучение музейных фондов;

- при помощи приемов показа и рассказа проводить тематическую экскурсию продолжительностью от 10 минут;

- оформлять этикетаж и раскладку музейных предметов в соответствии с концепцией выставки;

- заполнять акт приема предметов на постоянное хранение;

- характеризовать разделы научного паспорта музейного предмета (особенности бытования, легенда, сведения о размерах, материале, сохранности и др.);

- применять навыки анализа и синтеза при работе с источниками и литературой для написания статьи для каталога музейной коллекции, школьного сайта, исследовательского проекта.

- характеризовать разделы научного паспорта музейного предмета (особенности бытования, легенда, сведения о размерах, материале, сохранности и др.);

- описывать сохранность музейного предмета;

- применять навыки анализа и синтеза при работе с источниками и литературой для написания статьи для каталога музейной коллекции, школьного сайта, исследовательского проекта;

- формулировать ключевые положения концепции выставки: тему, название, цель, разделы;

- отбирать экспозиционный материал для организации музейной выставки;

- определять художественное решение выставки;

- овладение историческими понятиями и их использование для решения исследовательских и проектных задач;

- определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; умение находить и критически анализировать для решения исследовательской задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом;

- соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов;

- привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1 «Музейная экспозиция – каналы музейной коммуникации»

(10 часов)

Интерактивное музейное занятие «Как устроена музейная экспозиция (выставка): оборудование, виды экспонатов, художественное решение, тексты» (2 часа)

Что такое школьный музей? Основные музейные понятия и термины. Профили и жанры школьных музеев. Изучение документации школьного музея. Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции. Экспозиционная работа в музее. Музейный сайт.

Практическое занятие «Разрабатываем тематическую структуру временной выставки» (2 часа) Этапы подготовки выставки: подготовительно-диагностический, организационный, аналитический.

Определение темы выставки. Формы организации выставки. Выставки, посвященные актуальным проблемам современности. Выставки к памятным датам. Выставки о жизни и творчестве выдающихся людей. Жанровые выставки. Сбор экспонатов. Выбор места расположения выставки. Основная документация выставки.

Практическое занятие Освоение приемов составления текстов для этикетаж выставки (2 часа) Тексты - особая группа экспозиционных выставочных материалов. Уровни коммуникативности музейного предмета. Информационный потенциал экспозиции. Ведущий текст. Оглавительные тексты. Объяснительный текст. Текстовые указатели. Этикетаж. Источники этикетаж. Структура этикетки. Атрибуционные данные.

Практическое занятие «Оформление этикетаж выставки» (2 часа) Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Игра-практикум по составлению текстов к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практическое занятие «Оформление паспарту» (1 час) Правила оформления. Назначение. Виды паспарту.

Практическое занятие Освоение приемов оформления стенда к временной выставке (1 час)

Требования к выставочным стендам. Многофункциональность. Креативность. Основные правила оформления выставочных стендов: привлечение внимания, яркий дизайн, максимальный комфорт. Последовательность восприятия зрительных образов.

Раздел 2 «Как устроен музейный фонд» (9 часов)

Интерактивное музейное занятие «Как устроен музейный фонд: виды музейных предметов» (2 часа). Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Разработка чек-листа «Храним предметы в школьном музее правильно» (1 час) Температурно-влажностный режим. Световой режим. Загрязнение воздуха. Биологический режим. Основные группы хранения.

Практическое занятие «Маркировка музейных предметов» (2 часа) Маркировка музейных предметов: аббревиатура музея, шифр фонда и учетный номер по книгам поступлений, шифр фондовой коллекции и учетный номер по инвентарной книге, шифр и учетный номер по специальной инвентарной книге. Способы нанесения маркировки.

Практикум «Учимся атрибутировать музейный предмет. Составление описания предмета» (1 час) Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Практическое занятие «Учимся описывать сохранность музейного предмета (на примере ткацкого станка конца XIX века)» (2 часа) Общая схема основных элементов описания музейных предметов: коллекция, номер по книге поступлений (главной инвентарной книге), наименование предмета (авторское, функциональное или условное, данное в музее), авторство, место создания, бытования, события, датировка (создания, бытования, события), материал, техника, размеры, количество, подлинность, сохранность, сведения о реставрации, номер негатива (по фототеке музея), источник и способ поступления, описание, легенда, библиография, составитель описания предмета (фамилия, дата).

Практикум «Составляем паспорт музейного предмета» (1 час) Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Ролевая игра-практикум по составлению паспортов музейных предметов.

Раздел 3 «Экскурсионная деятельность музея» (15 часов)

Интерактивное музейное занятие «Экскурсия и ее виды» (1 час)

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

Просмотр видео экскурсий и анализ деятельности экскурсовода (2 час)

Критерии оценки видео экскурсии: общее оформление и представление видео экскурсии, методика работы экскурсовода, мастерство экскурсовода и содержание экскурсии.

Составление информационной карты «Экскурсовод: знания, умения, навыки, общая культура» (2 час) Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Практическое занятие «Проектируем музейную (уличную) экскурсию: определяем тему, название, цель, задачи, маршрут экскурсии» (2 часа) Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой.

Освоение приемов музейного показа (2 часа) Музейная экспозиция – показ, демонстрация музейных предметов, выставленных в определённой последовательности с целью раскрыть избранную тему музея. Музейный предмет как основа экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс как структурная единица экспозиции.

Разработка аудиогuida на портале izi.travel (2 часа)

Активное продвижение брендинг школьного музея. Сервис для создания интерактивных мобильных путеводителей и аудиогидов izi.travel. Самостоятельное знакомство с экспозицией музея, выставки, местностью, а также устройство для её воспроизведения. Аудиофрагменты аудиогuida.

Освоение приемов музейного рассказа (2 часа)

Структура рассказа. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть музейного рассказа. Определение содержания под тем и отдельных вопросов музейного рассказа применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты.

Практическое итоговое занятие «Презентация и проведение музейной экскурсии» (2 часа) Отчет о проделанной работе. Умение представлять продукты собственной творческой деятельности.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5–9 классы
(1 час в неделю)

Тема	Количество часов	Основное содержание	ЦОР/ЭОР
Раздел 1 «Музейная экспозиция – каналы музейной коммуникации» (10 часов)			
Интерактивное музейное занятие «Как устроена музейная экспозиция (выставка): оборудование, виды экспонатов, художественное решение, тексты»	2	<p>Что такое школьный музей? Основные музейные понятия и термины. Профили и жанры школьных музеев. Изучение документации школьного музея. Поисково-собрательская и исследовательская работа в школьном музее. Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции. Экспозиционная работа в музее. Музейный сайт. Чтение текста «Музейное дело в эпохи Римской империи и Средневековья». Обсуждение ответов на вопросы.</p>	<p>Лекция «Виды музейных экспозиций» Документальные фильмы «Шедевры Эрмитажа» // URL: https://www.culture.ru/themes/253103/dokumentalnye-filmy-shedevry-ermitazh</p>
Практическое занятие «Разработываем тематическую	2	Участие в подготовке и организации тематической структуры выставки.	Мастер класс по созданию историко документальных выставок в библиотеке

<p>структуру временной выставки»</p>		<p>Подбор экспонатов для выставки. Изучение основной документации выставки.</p>	
<p>Освоение приемов составления текстов для этикетаж выставки</p>	<p>2</p>	<p>Тексты - особая группа экспозиционных выставочных материалов. Уровни коммуникативности музейного предмета. Информационный потенциал экспозиции. Ведущий текст. Оглавительные тексты. Объяснительный текст. Текстовые указатели. Этикетаж. Источники этикетаж. Структура этикетки. Атрибуционные данные. Составление текстов этикеток.</p>	<p>Информационная составляющая экспозиции. Этикетаж https://ya.ru/video/preview/11093756841183454088 Создание музейной выставки https://tatmuseum.ru/upload/medialibrary/916/wjggblieccqakbxxa3gae111mkmcz7ni.pdf</p>
<p>Практическое занятие «Оформление этикетаж выставки» (2 часа)</p>		<p>Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Групповое оформление этикеток. Игра-практикум по составлению текстов к экспонатам.</p>	<p>Оформление этикетаж https://turizm34region.ru/wp-content/uploads/2021/08/oformlenie_ehketazha.pdf</p>
<p>Практическое занятие «Оформление паспарту»</p>	<p>1</p>	<p>Правила оформления. Назначение. Виды паспарту. Оформление паспарту.</p>	<p>Оформление паспарту https://ya.ru/video/preview/10993455609150650501</p>

<p>Практикум «Составление и оформление аннотации к временной музейной выставке»</p>	<p>2</p>	<p>Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Составление и оформление аннотации к временной музейной выставке.</p>	<p>Как написать текст аннотации к музейной выставке https://lit.wikireading.ru/hGzRnjKTru?ysclid=lodvf_m58td101474941</p>
<p>Освоение приемов оформления стенда к временной выставке</p>	<p>1</p>	<p>Требования к выставочным стендам. Многофункциональность. Креативность. Основные правила оформления выставочных стендов: привлечение внимания, яркий дизайн, максимальный комфорт. Последовательность восприятия зрительных образов. Оформление выставочных стендов</p>	<p>Советы по оформлению стенда на выставке Музейное проектирование</p>
<p>Раздел 2 «Как устроен музейный фонд» (9 часов)</p>			
<p>Интерактивное музейное занятие «Как устроен музейный фонд: виды музейных предметов»</p>	<p>2</p>	<p>Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта</p>	<p>Комплектование музейного фонда Музейное оборудование для экспозиций</p>

		музейных предметов и вспомогательные картотеки. Просмотр и обсуждение видео «Как устроен музейный фонд». Изучение инвентарных книг школьного музея.	https://www.expocentr.ru/ru/articles-of-exhibitions/2016/oborudovanie-dlya-vystavok/ Виды музейных предметов
Разработка чек-листа «Храним предметы в школьном музее правильно»	1	Температурно-влажностный режим. Световой режим. Загрязнение воздуха. Биологический режим. Основные группы хранения. Изучение условий хранения экспонатов в школьном музее.	Как создать чек-лист https://ya.ru/video/preview/434466349642336433
Практическое занятие «Маркировка музейных предметов»	2	Маркировка музейных предметов: аббревиатура музея, шифр фонда и учетный номер по книгам поступлений, шифр фондовой коллекции и учетный номер по инвентарной книге, шифр и учетный номер по специальной инвентарной книге. Способы нанесения маркировки. Нанесение маркировки на музейные предметы.	Маркировка музейных предметов https://sudact.ru/law/prika-z-minkultury-rossii-ot-23072020-n-827/edinye-pravila-organizatsii-komplektovaniia-ucheta/liii/?ysclid=lodvoqgzfo788052934
Практикум «Учимся атрибутировать музейный предмет. Составление описания предмета»	1	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков.	Музейный предмет. Атрибуция Комплектование фондов музея https://sudact.ru/law/prika-z-minkultury-rossii-ot-23072020-n-827/edinye-pravila-organizatsii-komplektovaniia-ucheta/iii/?ysclid=lodvsgkjie642206290

		<p>Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций</p> <p>Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации.</p> <p>Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.</p> <p>Определение (атрибуция) музейных предметов. Классификация и систематизация музейных предметов.</p> <p>Интерпретация предметов.</p>	
<p>Практическое занятие</p> <p>«Учимся описывать сохранность музейного предмета (на примере ткацкого станка конца XIX века)»</p>	2	<p>Общая схема основных элементов описания музейных предметов: коллекция, номер по книге поступлений (главной инвентарной книге), наименование предмета (авторское, функциональное или условное, данное в музее), авторство, место создания, бытования, события, датировка (создания, бытования, события), материал, техника, размеры, количество, подлинность, сохранность, сведения о реставрации, номер негатива (по фототеке</p>	<p>Описание сохранности музейного предмета</p> <p>https://distantia.ru/pedagog_educate/autorization/main_website7/file/4modul/2.pdf</p>

		музея), источник и способ поступления, описание, легенда, библиография, составитель описания предмета (фамилия, дата).	
Практикум «Составляем паспорт музейного предмета»	1	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Ролевая игра-практикум по составлению паспортов музейных предметов. Составление паспорта музейного предмета.	Мастер-класс по описанию музейного предмета https://ya.ru/video/preview/4470986384653422837
Раздел 3 «Экскурсионная деятельность музея» (15 часов)			
Интерактивное музейное занятие «Экскурсия и ее виды»	2	Тема и цель экскурсии. Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Подготовка музейной экскурсии. Проведение экскурсий в школьном музее.	Современное понимание экскурсии
Просмотр видео экскурсий и анализ деятельности экскурсовода	1	Критерии оценки видео экскурсии: общее оформление и представление видео экскурсии, методика работы экскурсовода, мастерство экскурсовода и содержание экскурсии.	Видеоэкскурсия по залу Боевой славы Стили ведения экскурсии

		Просмотр и обсуждение видеоэкскурсий Зала Боевой Славы	
Составление информационной карты «Экскурсовод: знания, умения, навыки, общая культура»	1	Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Составление информационной карты экскурсовода.	Карточка экскурсовода https://multiurok.ru/blog/kartochka-ekskursovoda-turisticheskie-marshruty.html?ysclid=lodvwe023t939829865 Как стать классным экскурсоводом Экскурсоводу школьного музея
Практическое занятие «Проектируем музейную (уличную) экскурсию: определяем тему, название, цель, задачи, маршрут экскурсии»	2	Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Разработка уличной экскурсии.	Экскурсия. Методы проведения
Освоение приемов	2	Музейная экспозиция показ, демонстрация музейных предметов,	Техника показа музейных предметов

<p>музейного показа</p>		<p>выставленных в определённой последовательности с целью раскрыть избранную тему музея. Музейный предмет как основа экспозиции. Тематико- экспозиционный комплекс как структурная единица экспозиции. Изучение правил музейного показа. Организация тематико- экспозиционного комплекса «Священная земля городов-героев и городов воинской славы».</p>	
<p>Разработка аудиогида на портале izi.travel</p>	<p>2</p>	<p>Активное продвижение брендинг школьного музея. Сервис для создания интерактивных мобильных путеводителей и аудиогидов izi.travel. Самостоятельное знакомство с экспозицией музея, выставки, местностью, а также устройство для её воспроизведения. Аудиофрагменты аудиогида. Разработка аудиогида.</p>	<p>Как создать аудиогид</p>
<p>Освоение приемов музейного рассказа</p>	<p>2</p>	<p>Структура рассказа. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть музейного рассказа. Определение содержания подтем и отдельных вопросов музейного рассказа применительно</p>	<p>Приёмы музейного рассказа https://excursovod-ru.livejournal.com/93716.html?ysclid=lodw7da8xd410234037</p>

		<p>к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания.</p> <p>Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени</p> <p>Логические переходы, их варианты. Составление музейного рассказа.</p>	
<p><i>Практическое итоговое занятие</i></p> <p>«Презентация и проведение музейной экскурсии»</p>	2	<p>Отчет о проделанной работе. Умение представлять продукты собственной творческой деятельности.</p> <p>Представление результатов деятельности.</p>	

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная литература

1. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля. – М., 2018. – 682 с.
2. Матвеев А. В., Трофимов Ю. В., Авербух С. Д. Прошлое Омского Прииртышья. – Омск, Спб., 2021. – 152 с.
3. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие. – М., 2022. – 248 с.
4. Юренева Т. Ю. Музееведение.: учебник для высшей школы. – М., 2020, - 440 с.