

Принята  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «31» 08. 2021 г.

Утверждаю  
И.о. директора ГБОУ ООШ № 32  
А.С. Гордеева  
приказ №216  
от «01» 09. 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения

Самарской области  
основной общеобразовательной школы № 32 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области,

структурного подразделения, реализующего общеобразовательные  
программы дошкольного образования, – «Детский сад»,  
расположенного по адресу:

446014, Самарская область, г. Сызрань,  
ул. Нефтебазная, 11.

Сызрань

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
I.	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1.	Обязательная часть	
1.1.1.	Пояснительная записка	5
а)	цели и задачи реализации Программы	6
б)	принципы и подходы к формированию Программы	7
в)	характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	35
1.2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	54
II.	<b>Содержательный раздел</b>	70
2.1.	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности	71
а)	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	156
б)	способы и направления поддержки детской инициативы	161
в)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	165
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	172
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	182
2.2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	193
2.2.2.	Направление, выбранное с учетом парциальной программы	195
2.2.3.	Сложившиеся традиции организации.	196
III.	<b>Организационный раздел</b>	223
3.1.	<b>Обязательная часть</b>	

3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	224
3.1.2.	Режим дня	235
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	259
3.14.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	262
3.2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	274
VI.	<b>Дополнительный раздел Программы</b>	277
4.1.	Краткая презентация Программы	278
4.2.	Используемые примерные Программы	278
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	278

## **I. Целевой раздел 1.1.Обязательная часть**

### **1.1.1.Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования – «Детский сад», ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

При разработке ООП педагогический коллектив руководствовался следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. От 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Приказ министерства просвещения РФ ОТ 15.05.2020 Г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ министерства просвещения РФ ОТ 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;  
- Письмо Министерства образования и науки РФ ОТ 28.02.2014 Г. № 28.02.2014 Г.№ 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»

- действующие санитарно- эпидемиологические требования и нормативы;  
-Устав ГБОУ ООШ №32 г.Сызрани

### **а) Цели и задачи реализации Программы**

Цель ОП:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их усвоения;
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней; 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их ОП:

## **6) Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. Сотрудничество Организации с семьей;

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей

## Основные подходы к реализации ООП

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация в структурном подразделении
Деятельностный подход	Основной результат – развитие личности ребенка через разные виды деятельности	<p>Осуществляется педагогами в процессе организации различных видов детской деятельности: в раннем возрасте (1г. 6 мес. — 3 года) — предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста (3 года — 8 лет) — игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательноисследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы,</p>

		<p>модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p> <p>Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p>
--	--	--

## **в) Значимые для разработки и реализации Программы**

**характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

В структурном подразделении функционируют 4 возрастных групп, укомплектованных детьми в возрасте от 1,6 до 7 лет. **от 1 г. 6 мес до 4 лет (младшая группа):**

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они

также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Ребенок этого возраста просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детскому: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно - ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея

возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла - мальчик и кукла-девочка). Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение становятся возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязнычные (т, д, и), задние небоязнычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. В конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь,

начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ Я.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может.

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Дети 3-4 лет дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей,

взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Одним из основных компонентов развития двигательной сферы является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения.

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Дети замечают и соответствие определенных видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими

особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды, снега, песка, различает и называет состояния погоды. На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2-3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память детей трех лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами. В нагляднодейственных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями,

приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, бегłość речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты попрежнему вызывают интерес. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания.

В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструированиеносит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности». Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным

видам музыкальнохудожественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**от 4 до 5 лет (средняя группа):**

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно - гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно - ролевую игру.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочтаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по

играм, все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах, руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мысление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель,

посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-роверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйствственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации. Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать

несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. Круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

#### **от 5 до 6 лет (старшая группа):**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети

начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при

самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять

обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской, рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы,

украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа):**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Общая самооценка детей представляет собой

глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в

движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону. То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует

запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают звуки и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и

т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснить использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помочь воспитателя им все еще необходима.

### **Характеристика детей с ОВЗ.**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранным интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В структурном подразделении выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

#### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированные.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открай).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола,

мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

**Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития**  
Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционнологопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке:

на...на...стала ле то...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки.

Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16– 20. Наруженными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность

звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка —бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

## **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью

предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении.

Способами словообразования дети почти не пользуются.

Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркалы, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит солыи, нет мебеля); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по ство лу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование

заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различием форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития**

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж]

и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально оттеночных, уменьшительноласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Общая характеристика детей с фонетико-фонематическое недоразвитие речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) представляет собой нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами, вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Среди детей с нарушениями речи эта группа является наиболее многочисленной.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетикофонематического недоразвития;
- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;
- при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, неспособен выделить их из состава слова и определить последовательность.

В устной речи у детей с ФФН могут наблюдаться следующие отклонения в звукопроизношении: отсутствие звука, замена одного звука другим определенным звуком, смещения тех звуков, которые входят в состав определенных фонетических групп. Наблюдается неустойчивое употребление этих звуков в различных словах. Ребенок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. У детей с ФФН нарушено формирование фонематического анализа и синтеза. Соответственно они испытывают значительные затруднения при обучении письму и чтению.

Преодоление ФФН требует целенаправленной логопедической работы.

Помимо указанных нарушений речевого (верbalного) характера, отдельно следует охарактеризовать возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с ФФН:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

### **1.1.2.Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам

других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к

принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

### **Планируемые результаты освоения ООП.**

К концу года ребенок может

Образовательная область	возраст	Планируемые результаты освоения ООП
<b>Социальное коммуникативное развитие</b>	от 1,6 г. до 3 лет	<p>Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p>

		<p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>
--	--	--

От 3 до 4 лет	<p>Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p> <p>Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Может помочь накрыть стол к обеду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>
От 4 до 5 лет	<p>Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>В дидактических играх противостоит трудностям,</p>

подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

От 5 до 6 лет	<p>Умеет моделировать предметно-игровую среду. Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.) Выполняет установленные нормы поведения, ограничивает свои желания, спокойно отстаивает свое мнение, договаривается</p> <p>Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками, малышами, уважительно относится к старшим.</p> <p>Имеет представление об истории семьи, рассказывает о</p>
	<p>членах семьи, семейных праздниках и традициях, о своих обязанностях в семье.</p> <p>Знает домашний адрес и телефон, свое имя, отчество, имена и отчества родителей.</p> <p>Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраниет непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>Планирует свою трудовую деятельность; отбирает материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Знает правила безопасного поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения. Имеет представление о специальном транспорте и его назначении.</p> <p>Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами (электроприборы, газовая плита, инструменты и др.)</p> <p>Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара</p> <p>Имеет представление о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>Имеет представление о явлениях природы: гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения</p>

	человека в этих условиях.
--	---------------------------

<p>От 6 до 7 лет</p>	<p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p>
----------------------	--

	<p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к</p>
--	--

	окружающей природе).
--	----------------------

<b>Познавательное развитие</b>	От 1,6-3 лет	<p>Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Может образовать группу из однородных предметов.</p> <p>Различает один и много предметов.</p> <p>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.</p> <p>Различает и называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p> <p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>
--------------------------------	--------------	--

--	--	--

От 3 до 4 лет	<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b> Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <p>Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.</p> <p>Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</p> <p>Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p> <p><b>Формирование целостной картины мира.</b> Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <p>Ориентируется в помещениях детского сада.</p> <p>Называет свой город (поселок, село).</p> <p>Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышней.</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Проявляет бережное отношение к природе.</p>
От 4 до 5 лет	<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>Умеет сравнивать два предмета по величине (больше —</p>

	меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые,
--	--

	<p>равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе   вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>Определяет части суток.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира.</b> Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.</p> <p>Называет признаки и количество предметов.</p> <p>Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
--	--

От 5 до 6 лет	<p><b>Развитие элементарных математических представлений.</b> Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира.</b> Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <p>Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>Знает название родного города (поселка), страны, ее</p>
---------------	---

	<p>столицу.</p> <p>Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>Бережно относится к природе.</p>
--	--

От 6 до 7 лет	<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p>Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</p> <p>Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</p> <p>Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</p> <p>Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</p> <p>Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).</p> <p>Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</p> <p>Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <p>Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p> <p>Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</p> <p>Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</p> <p>Умеет определять временные отношения (день—неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p>
---------------	--

	<p>Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира.</b> Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</p> <p>Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Знает герб, флаг, гимн России.</p> <p>Называет главный город страны.</p> <p>Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</p> <p>Имеет представления о школе, библиотеке.</p> <p>Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</p> <p>Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</p> <p>Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>От 1,6-3 лет</p> <p>Может поделиться информацией. пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>

	От 3 до 4 лет	<p>Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении),</p>
		<p>прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>
	От 4 до 5 лет	<p>Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Чтение художественной литературы Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)</p>

	<p>От 5 до 6 лет</p> <p>Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Чтение художественной литературы Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>
	<p>От 6 до 7 лет</p> <p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин сfabульным развитием действия.</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в</p>
	<p>предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>Чтение художественной литературы Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 23 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>

<b>Художест венно – эстетиче ское развитие</b>	От 1,6 до 3 лет	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий);</li> <li>- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;</li> <li>- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;</li> <li>- называть погремушки, бубен.</li> </ul>
	От 3- 4 лет	<p><b>Рисование.</b> Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</p> <p>Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p><b>Лепка.</b> Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b> Создает изображения предметов из готовых фигур.</p>

Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

- слушать музыкальное произведение до конца;
- узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо — громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения;
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**Конструирование.** Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

### **Музыкальная деятельность**

- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
- Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)

От 4-5 лет	<p><b>Рисование.</b> Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p><b>Лепка.</b> Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур</p>
------------	--

	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок);</li> <li>- узнавать песни по мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;</li> <li>- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;</li> <li>- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;</li> <li>- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);</li> <li>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul> <p><b>Конструирование</b> Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с</p>
--	---

заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

От 5—6 лет	<p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><b>Рисование.</b> Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративноприкладного искусства.</p> <p><b>Лепка.</b> Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><b>Аппликация.</b> Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>
------------	--

	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть жанр произведения;</li> <li>- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;</li> <li>- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов;</li> <li>- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);</li> <li>- петь без напряжения;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;</li> <li>- выполнять танцевальные движения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</li> </ul> <p><b>Конструирование</b> Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.</p>
--	---

От 6-7 лет	<p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p><b>Рисование.</b> Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><b>Лепка.</b> Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><b>Аппликация.</b> Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать мелодию государственного гимна РФ;</li> </ul>
------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять жанр прослушанных произведений и инструмент, на котором оно исполняется;</li> <li>- определять общее настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);</li> <li>- петь песни в удобном диапазоне;</li> <li>- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;</li> <li>- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразными характером музыки;</li> <li>- выполнять танцевальные движения;</li> <li>- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;</li> <li>- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и</li> </ul>
--	---

		звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
Физическое развитие	От 1,6 до 3 лет	<p>Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <p>Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p>

От 3-4 лет	<p>Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>Образовательная область «Физическая культура». Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p>
------------	---

	<p>Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке/стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>
--	---

	От 4-5 лет	<p>Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.</p> <p>Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>
	От 5—6 лет	<p>Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p>Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах,</p>

	<p>разрушающих здоровье.</p> <p>Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p> <p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по троем, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>Умеет кататься на самокате.</p> <p>Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>
--	---

От 6-7 лет	<p>Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p>Выполняет правильно все виды основных движений</p>
	<p>(ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния -5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>Следит за правильной осанкой.</p> <p>Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании», в структурном подразделении ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Педагогическая оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста проводиться в группе или индивидуально в соответствии с педагогической диагностикой.

Оценочными материалами педагогической диагностики планируемых результатов освоения ООП являются:

1. Диагностика педагогического процесса в 1 младшей группе дошкольной образовательной организации, автор Верещагина Н.В.-СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015.-16с.
2. Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе дошкольной образовательной организации, автор Верещагина Н.В.-СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015.-16с.
3. Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации, автор Верещагина Н.В.-СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015.-16с.
4. Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации, автор Верещагина Н.В.-СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015.-16с.
5. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе дошкольной образовательной организации, автор Верещагина Н.В.- СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015.-16с.

## **1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Структурное подразделение углубленно работает над задачами нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста через организацию работы по краеведению, в соответствии с региональным компонентом Самарской области. Содержание данного компонента в сфере образования определено Государственной

программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Поэтому большое значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природо-экологическим своеобразием своего родного региона. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период времени, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Дошкольный период жизни ребенка во многом зависит от нас взрослых, воспитывающих детей. Есть такое выражение: «Дети не только наше будущее, но и наше прошлое». Прошлое, потому что весь опыт человечества в целом и личный опыт воспитания мы апробируем на детях. Вся мудрость веков заложена в народной культуре. Дети являются носителями этого огромного багажа, дабы передать его новым поколениям.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Сызрань - многонациональный город со своими корнями и традициями, и мы обязаны передать их подрастающему поколению, рассказать об истории нашей малой Родины, научить гордиться своим городом. Дошкольный возраст - важный период для становлении личности период развития представлений о человеке, обществе, культуре.

В основе работы по краеведению в структурном подразделении лежит парциальная программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле», авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.. Данная программа адаптирована

педагогическим коллективом детского сада в части ознакомления с родным городом Сызрань.

**а) цели и задачи реализации Программы.**

**Цель программы:** формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

**Задачи программы:**

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях г. Сызрань, Сызранского района.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет).

**б) принципы и подходы к формированию Программы.**

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются:

- принцип системности,
- принцип адресности,
- принцип активности и наступательности.

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического,

материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

В программе определены следующие подходы к отбору содержания с позиции участия города и его жителей, членов семей воспитанников детского сада в жизни страны:

- ознакомление детей с основными природными и историческими особенностями города Сызрани и Сызранского района;
- ознакомление с архитектурными объектами, воплощающими историкокультурные функции города Сызрани; событийная линия, направленная на воссоздание некоторых традиций, событий, связанных с прошлым и настоящим города, страны и семьи;
- субъектно-личностная линия («я - сызранец»), нацеленная на формирование активной позиции дошкольников к городу и освоению его наследия.

**в) Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста по выбранному направлению.**

В старшем дошкольном возрасте формируется духовная и нравственная основы ребёнка, его эмоциональные чувства, мышление, механизмы социальной адаптации в социуме, начинается процесс самосознания в окружающем его мире. Этот сегмент жизни человека очень благотворно влияет на эмоциональное и психологическое воздействие на ребёнка, потому что его образы восприятия очень яркие и сильные, и поэтому они

остаются в памяти надолго, а иногда на всю жизнь, что важно для воспитания патриотизма. Каждый возрастной этап содержит свои особенности в патриотическом воспитании. В течение семи лет дети живут тремя основными периодами развития, каждый из них охарактеризован определенным этапом в направлении всеобщих ценностей и новых возможностей учиться, трансформировать и осваивать мир. Эти периоды жизни ограничены рядом возможных достижений в психофизиологическом развитии дошкольника. Каждый предыдущий период создает предпосылки к появлению следующего, и они не могут быть переставлены во времени и пространстве. В дошкольном возрасте существует потенциал для когнитивного, эмоционального и волевого развития ребёнка. Особенности познания окружающей среды определяются тем, что мир не только устойчив в восприятии дошкольника, но также может быть реляционным, то есть все может стать всем. Складываясь в предыдущем периоде развития, установленный план действий реализуется в фрагментах образного мышления, воспроизведения и творческого воображения. В течение этого периода формируются сенсорные и познавательные способности ребёнка, формируются основы знаковой функции разума. Ребёнок-дошкольник начинает ставить себя на уровень других людей, что происходит с их позиций, понимать их мотивы и действия, самостоятельно строить образ будущего результата их продуктивного действия. В этом возрасте у ребёнка необходимо учитывать возможность активного формирования и воспитания патриотизма, чувства сопереживания к другим и развитии эмоционально эффективных отношений с ними.

Старшие дошкольники все больше избавляются от импульсивности и кратковременности. Ребёнок в этом возрасте начинает усваивать чувства справедливости, ответственности, щедрости, воспитывает радость инициативных действий; они получают новый поворот в своих

отношениях со своими сверстниками. Ребёнок может идентифицировать себя с окружающим (человеком, представителями живой природы), который порождает в нём универсальный принцип. Существует обобщение собственного опыта, передача заботы о себе, на заботу о других, эмоциональное ожидание своих результатов и действия других людей, в этот период эмоции становятся «умными».

Ребёнок от пяти до шести лет способен регулировать свои потребности и желания, контролировать свои эмоции, они приобретают самостоятельный характер и возникают уже из-за осознания ребёнком ситуации

Следующее направление в развитии чувств связано с изменением их развития и содержания. Чувства становятся более стабильными, приобретают большую глубину, формируют моральные, эстетические и когнитивные качества. У старших дошкольников можно наблюдать такие качества как: сострадание, симпатия, забота о близких людях, чувство долга, взаимопомощи и отзывчивость. Ребёнок научается понимать не только свои чувства, но и перенимает опыт других (даже посторонних) людей. Воспитанник начинает угадывать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению: мимика, жесты, поза. Особенno чёткими для ребёнка являются основные эмоции: радость, гнев, грусть, но не их оттенки. Дети могут посочувствовать книжному герою, играть, передавая в сюжетной игре разные эмоциональные состояния. Развитие эмоций и чувств формируют все виды детской деятельности, а особенно общение со взрослыми и сверстниками

У детей старшего дошкольного возраста чувство «эмпатии» - значит переживание, которое постепенно превращается в постоянное формирование личности и проявляется в ситуациях, когда они имеют разные формы. Стабилизация чувства эмпатии, её переход к личным переживаниям - одно из самых важных приобретений нравственного

развития ребёнка-дошкольника, изменение внутреннего отношения к людям, объектам природы и проявляет радость от общения с ними. Ребёнок чувствует радость от похвалы педагога за успех в любой деятельности - всё это способствует тому, что он будет продолжать пытаться выполнять такие действия ещё лучше. В образовательной деятельности необходимы такие методы, которые поддерживают детей, внушающие им уверенность. Ребёнок в этом возрасте имеет определенную линию поведения, ведущую моральные принципы. Ребёнок может отказаться от интересной деятельности, чтобы выполнить требование взрослого и заняться совсем непривлекательной работой для него. Важным новым формированием личности является подчинение мотивов, когда одни становятся первоочередными, а другие - второстепенными. Овладение новыми видами деятельности в дошкольном возрасте приводят за собой формирование новых мотивов: игр, труда, обучения, процесса рисования и дизайна; изменение стиля общения ребёнка со взрослыми - это интерес к миру взрослых, желание делать всё как старший, чтобы добиться его симпатию, оценку, помочь а иногда и сочувствие. В отношении сверстников развиваются мотивы самоутверждения и гордости. Значимое положение занимают мотивы, которые связанные по отношению к посторонним, овладение нормами поведения, определению своих поступков и поступков других людей. Ведущая особенность детской психики - подражательность. Дети имитируют как хорошее так и плохое, легко поддаются внешнему влиянию, так как критическое мышление ещё недостаточно развито. Ребёнок старшего дошкольного возраста избавляется от присущей раннему этапу «глобальной подражательности» взрослому, может противостоять в определённом уровне воле другого человека; развиваются приёмы познавательной в частности, воображаемое преобразование действительности, собственно волевой (инициатива,

способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) - саморегуляции. Ребёнок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению. Исходя из этого, можно сделать вывод, что в патриотическом воспитании ребёнка старшего дошкольного возраста большое значение имеет пример взрослых и особенно близких ему людей. Поэтому задача педагога, опираясь на склонность ребёнка к подражанию, прививать ему навыки и способности, без которых будет тяжела творческая работа, культивировать свою независимость, активность в применении этих знаний и навыков, а также формировать критическое мышление и целевое направление. В дошкольном возрасте идёт становление основы творческой деятельности ребёнка, которые проявляются в развитии способности создавать и реализовывать проекты, в способности сочетать свои знания и умозаключения, в искренней отдаче своих эмоций. Процесс самопознания себя в окружающем мире начинается у старших дошкольников, здесь происходит формирование духовных и моральных основ ребёнка, его эмоций, чувств, мышления и механизмы социальной адаптации в обществе. Этот промежуток времени в жизни человека наиболее благодатен эмоциональному и психологическому воздействию на ребёнка, потому что в данном возрасте образы восприятия очень яркие и сильные, и поэтому они могут оставаться в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что, несомненно, важно для воспитания будущего патриота.

### **1.2.2.Планируемые результаты освоения Программы Для детей**

#### **5-6 лет:**

- знают символику и главные достопримечательности родного города основные промышленные предприятия, знаменитых людей Сызрани и Сызранского района;

- сформированы представления об истории возникновения города, о флоре и фауне Сызранского района;
- умеют ориентироваться в родном городе, районе; использовать в речи название улиц, площадей, названия профессий, промышленных объектов.

#### **Для детей 6-7 лет:**

- знают символику Самарской области и крупных городов родного края, главные достопримечательности, промышленные предприятия, знаменитых людей Самарской области;
- сформированы представления об истории возникновения, о флоре и фауне Самарской области;
- умеют использовать в речи название улиц, площадей, названия профессий, промышленных объектов, представителей флоры и фауны Самарской области.

Оценочные материалы: «Я живу на Самарской земле», Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А., Ульяновск:

Издатель: Качалин Александр Васильевич, 2013-2014., обл. стр.138

#### **II. Содержательный раздел 2.1.Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;

3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи социально-коммуникативного развития по возрастам.

первая	<b>Нравственное воспитание.</b> Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и
--------	--

младшая группа (от 1,6 до 3 лет)	<p>ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p><b>Развитие социального и эмоционального интеллекта.</b> Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.</p> <p><b>Развитие общения.</b> Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.</p> <p><b>Формирование личности ребенка.</b> Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересах нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.</p> <p>Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.). целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p><b>Усвоение общепринятых норм поведения.</b> Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p><b>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</b> Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p>
--	---

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества. **Ребенок в семье и сообществе**



	<p><b>Семья.</b> Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><b>Детский сад.</b> Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</b></p> <p>Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.</p> <p>Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.</p> <p>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Приобщение к доступной трудовой деятельности.</p> <p>Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать</p>
--	---

внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p><b>Нравственное воспитание.</b> Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо, что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. <b>Развитие социального и эмоционального интеллекта.</b> Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p><b>Развитие общения.</b> Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p><b>Формирование личности ребенка.</b> Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие. <b>Усвоение общепринятых норм поведения.</b> Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p><b>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</b></p>
--	---

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учит взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама- дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками –заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода), разнообразно действовать с ним (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик, пускать по воде лодочки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Семья.** Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их заботу и любовь. **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка

для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.



Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

**Развитие навыков самообслуживания.** Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

### **Приобщение к доступной трудовой деятельности.**

Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материал к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.).

Способствовать развитию у детей желания помочь взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться.

	<p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помочь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
--	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p><b>Нравственное воспитание.</b> Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм я ценностей, принятых в обществе.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.</p> <p><b>Развитие социального и эмоционального интеллекта.</b> Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, что поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника,</p>
--------------------------------	---

поделился игрушками и пр.

**Развитие общения.** Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка.

Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления правилах поведения в общественных местах. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)**

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия,

поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда

автомобилей или поездов идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.



Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. **Ребенок в семье и сообществе**

**Семья.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). **Детский сад.** Развивать чувство

принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в

помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать

аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями



(расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка).

Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.**

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества.

Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их.

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т.п.).

Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование. Продолжать

воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда.  
Формировать интерес к профессиям родителей..  
**Формирование основ безопасности**

	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</p> <p>Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
--	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p><b>Нравственное воспитание.</b> Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p>
--------------------------------------	---

	<p>Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p><b>Развитие социального и эмоционального интеллекта.</b></p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p> <p>Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. <b>Развитие общения.</b> Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. <b>Формирование личности ребенка.</b></p> <p>Способствовать формированию личности ребенка.</p> <p>Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p><b>Усвоение общепринятых норм поведения.</b> Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p><b>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</b></p> <p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на</p>
--	---

основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.



Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. **Ребенок в семье и сообществе**

**Семья.** Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувств: принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес: к ближайшей окружающей среде, к детскому саду, дому, где живут дети,

участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении



помещении учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки веточки с листьями и т.п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в

разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, учить доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов



труда и занятиях творчеством.  
Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.  
Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  
Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  
Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать пек в песочнице и пр.).  
Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  
Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые да в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).  
Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной рас (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб).  
Воспитывать ценностное отношение к собственному труду.  
Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение результатам труда и творчества сверстников.  
Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости.  
Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.  
Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.  
**Формирование основ безопасности**  
**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы

экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром,

	<p>молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах, и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).</p> <p>Закреплять навык безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>
--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p><b>Нравственное воспитание.</b> Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p><b>Развитие социального и эмоционального интеллекта.</b> Создавать условия для развития социального и</p>
---	--

	<p>эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p><b>Развитие общения.</b> Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p><b>Формирование личности ребенка.</b> Способствовать формированию личности ребенка.</p> <p>Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Усвоение общепринятых норм поведения.</b> Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p><b>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</b></p> <p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения. Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.</p> <p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в</p>
--	--

соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.  
Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для



игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

**Семья.** Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

**Детский сад.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду продолжать воспитывать чувство коллективизма.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое

мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и



родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### **Приобщение к доступной трудовой деятельности.**

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.

Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять

обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать



необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию ,выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», "бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационноуказательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении

	<p>могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы корой помощи.</p> <p>Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Программы, технологии и пособия	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2017</p> <p>ФГОС Формирование основ безопасности дошкольников. К.Ю.Белая.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, подготовительная группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, старшая группа. О.В.Дыбина.М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с окружающим и социальным окружением, средняя группа. О.В.Дыбина – М.МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, младшая группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С.Буре- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p>
	<p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p> <p>Губанов а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).</p> <p>Теплюк С.Н. Игры занятия на прогулке с малышами Юный эколог.Автор С. Н. Николаева</p> <p>Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет.</p>

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о

себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи познавательного развития по возрастам.

Первая младшая группа (от 1,6 до 3 лет)	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p><b>Развитие познавательных действий.</b> Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.</p> <p>Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками</p>
---	---

части предмета, гладить его и т.д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить,

группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных

ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнурковой и т. д.).

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить двигаться за воспитателем в заданном направлении.

**Ознакомление с предметным окружением** Вызывать интерес детей к предметам ближайшей окружения:

игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево,



ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). **Ознакомление с миром природы**

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разное время года. Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.). С помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.).

Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки,

лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Ознакомление с социальным миром *Образ Я*.**

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть

некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p><b>Развитие познавательных действий.</b> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.);</p>
---------------------------------------	---

	<p>развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления</p>
--	---

одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и



одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования

предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда)

хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель

и т. п.),  
другие созданы природой (камень, шишки). Формировать  
понимание того, что человек создает предметы,  
необходимые для его жизни и жизни других людей



(мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы**

Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.) рассказывать о необходимости заботиться о них.. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными ( лев, слон, жираф и др).

Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических. Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные

растения (фигука, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи

в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не



трогать животных и др.). **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки .Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. **Ознакомление с социальным миром**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения ( ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.д.), в

том числе сведения о прошлом ( не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о прошедших с ним

изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь «вежливые слова»). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).**Рассказывать детям о понятных им профессиях ( воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни ( в парке, сквере, детском городке и пр.).Знакомить с ближайшем окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p><b>Развитие познавательных действий.</b> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их исследования. Закреплять полученные ранее навыки исследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осзание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с</p>
-----------------------------------	---

	<p>цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p><b>Развивать осязание.</b> Знакомить с различными материалами на ощупь, ем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформление результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных</p>
--	---

кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить



последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины,

располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в



активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.

Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном

транспорте  
(автобус, поезд, самолет, теплоход).  
Продолжать знакомить детей с признаками предметов,  
побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.  
Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа,  
пластмасса),



из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Ознакомление с миром природы**

Создавать условия для формирования интереса детей к природе. Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы.

Способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира — домашним и диким животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); декоративным птицам аквариумным рыбкам; земноводным (на примере лягушки); представителям класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомым

(бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягод (малина, смородина, клубника и др.) и грибов (мухомор, белый гриб).

Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.) и знакомить со способами ухода за ними. Учить определять потребность растений во влаге.

Расширять представления детей о деревьях (елка, сосна, береза, клен и др.) и кустарниках (смородина, сирень).

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом.

Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы.

Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Поддерживать проявления исследовательской активности

детей. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.



	<p>Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Учить детей замечать сезонные изменения в природе.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><b>Зима.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.</p> <p>Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	--

**Ознакомление с социальным миром**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать

	<p>первичные представления о школе.  Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.  <b>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).</b> Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).  Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  <b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину(пограничники, моряки, летчики).</p>
--	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p><b>Развитие познавательных действий.</b> Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p>
-----------------------------------	---

<p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</p> <p>Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Совершенствовать глазомер.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.</p> <p>Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры,</p>
---

объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.  
Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные



различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играхсоревнованиях

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством с каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнение конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7

добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).



Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  
Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 1) Познакомить с цифрами от 0 до 9.  
Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  
Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  
Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а так же направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета:).  
Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределе 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  
Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  
Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  
Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько

равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.



Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки стола — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишой, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с предметным окружением** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека

в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать



свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

Познакомить с понятиями «лес «луг» и «сад». Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Учить устанавливать причинно- следственные связи

между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.



Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.;

несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Ознакомление с социальным миром**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об



изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помочь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности и знакомство с профессиями. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Обогащать представления детей о профессиях.

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинаами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о

государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская

Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасное и о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных племен (одежда, утварь, традиции и др.).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p><b>Развитие познавательных действий.</b> Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательноисследовательской деятельности.</p>
---	---

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов: сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, выполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение

самостоятельно решать поставленную задачу.  
Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.



	<p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Количество и счет.</b> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различие, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое</p>
--	--

меньше остатка);  
при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.



Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур

по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.



**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их

изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию

пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа

налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать

представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать

детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об



истории создания предметов.  
Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.  
Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).  
Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  
Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  
Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Ознакомление с миром природы**

Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи, в продуктивных видах деятельности. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приучил. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения жизнедеятельности животных. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с

особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).



	<p>Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы.</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т. г</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре.</p> <p>Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой;</p>
--	---

заледенели лужи; листопад; иней на почве).  
Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений



(настурция, астры) в горшки.  
Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. **Зима.**  
Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  
Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняют плоды (на рябине, ели и т. д.).  
Объяснить, что это корм для птиц.  
Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).  
Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  
Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  
Привлекать к посадке семян овса для птиц. **Весна.**  
Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  
Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.  
Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  
Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  
**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  
Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя



стоит долго — к ненастю, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. **Ознакомление с социальным миром**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе **ЛИЧНОСТИ**. об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детские сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свое опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможностью познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить

что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на



человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

**Родная страна.** Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом,

на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычай и традиции.

Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.

	<p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества</p>
--	--

## Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Программы , технологии и пособия	<p>ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа/авт.сост.О.П.Власенко и др. –Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа/ авт.- сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова.-</p> <p>Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа/ авт.-сост. З.А.Ефанова.-Волгоград: Учитель,2015</p> <p>ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа/авт.-сост. Н.В.Лободина.-Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа/авт.сост. Н.В.Лободина.-Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательноисследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i></p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p>
----------------------------------	--

	<p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).</p> <p>Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p> <p>Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины», «Посуда», «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы» «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты», «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p>Картины для рассматривания: Серия «Мир в картинках» Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка»</p>
--	--

## Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Задачи речевого развития по возрастам

Первая младшая группа (от 1,6 до 3 лет)	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</p>
---	---

глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);  
прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);  
• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять

несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного

	<p>сопровождения.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
--	---

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помочь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>
---------------------------------------	--

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба— пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утятка); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу

активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых

	<p>предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
--	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие</p>
-----------------------------------	---

	<p>особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных,</p>
--	---

обозначающих детенышей животных

	<p>(по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>Приобщение к художественной литературе Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными</p>
--	---

Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления
-----------------------------------	---

детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение

согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать



неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального

отношения к литературным произведениям.  
Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

	<p>Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
--	---

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p>
---	---

	<p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><b>Связная речь.</b> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b> Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении</p>
--	--

простых предложений (без союзов и предлогов) на слова

	<p>с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах. <b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать чувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественное языковое мышление детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников</p>
--	---

### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Программы , технологии и пособия	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года)</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).</p>
----------------------------------	---

	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.</p> <p>Нищева Н.В.»Обучение детей пересказу по опорным картинкам» (5-7 лет)</p>

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопреживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Задачи художественно эстетического развития по возрастам

Первая младшая группа (от 1,6 до 3 лет)	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богословской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое</p>
---	--

оформление.

### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенными ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).



	<p>Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную kleenку</p> <p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b> В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабами построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Воспитывать интерес к</p>
--	--

музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

	<p><b>Слушание.</b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
--	--

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p>
---------------------------------------	--

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружасиющие на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,

заборчик, клетчатый платочек и др.).



Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться kleem: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной kleенке); прикладывать стороной, намазанной kleem, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и



декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно – модельная деятельность** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкальная деятельность** Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе

звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание



музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.



(от 4 до 5 лет)	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>
-----------------	--

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.  
Познакомить с библиотекой как центром хранения книг,  
созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства



(потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения



предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутонь, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы

лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из



целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно – модельная деятельность** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, бруск); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.



Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флаги для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению,

формировать умение петь протяжно, подвижно,

согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности,

характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к

произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**



Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративноприкладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрёшки — городецкая, богословская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративноприкладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).



Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с

новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать



чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полохов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полохов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной



деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений

(Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных

игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы



декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный

материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально



	<p>расходовать материалы.</p> <p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b>      Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных</p>
--	--

произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через



узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных

игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию

танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская,</p>
---	---

жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного

искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).



	<p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b> Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><b>Предметное рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами</p>
--	--



рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании круглых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание

на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с



изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышок маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.



Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двухтрех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий

петушок и др.).



Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.**

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно – модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их

целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать  
умение планировать процесс возведения постройки.  
Продолжать учить сооружать постройки,



	<p>объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного</p>
--	--

исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре



второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и

	электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
--	---

## Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Программы , технологии и пособия	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Авторская парциальная программа развития творческих способностей дошкольников театральной направленности «Золотой ключик»</p> <p>Авторская программа художественно – эстетической направленности «Веселый каблучок» для детей старшего дошкольного возраста</p>
----------------------------------	--

## Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Задачи физического развития по возрастам

Первая младшая группа (от 1,6 до 3 лет)	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p> <p><b>Физическая культура</b> Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений,</p>
---	--

	умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
--	---

<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p><b>Физическая культура</b> Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</p> <p>Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный</p>
--	---

велосипед, кататься на нем и слезать с него.  
Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  
Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  
Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  
**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  
Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  
Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «健康发展» и «疾病».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершающим действием и состоянием организма, самочувствием («我刷牙 — 意味着，我的牙齿会很坚固和健康», «我洗了脚，我开始流鼻涕»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p>
-----------------------------------	---

	<p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p><b>Физическая культура</b> Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p>
--	--

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в

	организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.
--	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p><b>Физическая культура</b> Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно</p>
-----------------------------------	--

разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><b>Физическая культура</b> Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p>
---	---

	<p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>
--	---

Учить придумывать варианты игр, комбинировать

	движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
--	---

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Перечень программ технологий Перечень пособий	и	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Бабенкова Е.А. «Подвижные игры на прогулке». Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-4 лет. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4-5 лет. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр
--	---	---

**a) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

В основу работы педагогического коллектива СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №32 г. Сызрани по обеспечению воспитанников культурными практиками легло понятие, которое дала теоретик данного явления

Н.Б.Крылова. Культурные практики, по мнению исследователя, – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта. Это также - апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях утверждения своих сил и удовлетворения разнообразных потребностей. Как правило, педагогами работа по освоению культурных практик планируется во вторую половину дня, однако если данный вид деятельности возник по инициативе ребенка в любой временной промежуток, он поддерживается и развивается воспитателем.

Овладение культурными практиками происходит в разнообразных формах:

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка или библиотеки , игры и коллекционирование.
- Музыкально - театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма

организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

В таблице представлено описание поддерживаемой педагогами, ведущей для развития дошкольников самостоятельной деятельности в пяти образовательных областях.

Виды культурных практик	Форма организации деятельности детей
1.Совместная игра воспитателя и детей	Сюжетно-ролевая, режиссерская, игр драматизация, строительно-конструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
2.Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно-игровые. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
3.Творческая мастерская	Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
4.Музыкально театральная и литературная гостиная	Организация восприятия музыкальных литературных произведений, Творческая деятельность детей Свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
5.Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Развивающие игры, Логические упражнения, Занимательные задачи.

6. Детский досуг	Досуг «День здоровья и подвижных игр», Музыкальные досуги, Литературные досуги. Интеллектуальные досуги
------------------	---

Обеспечение взрослыми детей культурными практиками		
Культурная практика	Виды и формы работы	Темы
Совместная игра воспитателя с детьми  <b>Младший дошкольный возраст</b>	-Сюжетно- ролевая игра -Режиссерская игра –Игра экспериментирование	Темы сюжетно – ролевых игр в течение года: «Новоселье в группе», «Детский сад», «Уборка урожая», «Кошка», «Больница», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Поездка в город», «Поезд», «Парикмахерская», «Строители», «Шофер», «Поликлиника», «Новогодний праздник», «Гости», «Магазин», «Лиса», «Корабль», «Защитники страны», «Самолет», «Мастерская

		игрушек», «Зоопарк».
	-Игра инсценировка; игра – драматизация;	Темы театрализованной деятельности: игры с заводными игрушками, Инсценировка русской народной сказки «Три медведя», Настольный Театр. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят», Настольный театр. Украинская народная сказка «Рукавичка», Театр игрушек
		«Мы устроим куклам праздник», Настольный театр «Кто в домике живет», Драматизация русской народной сказки «Снегурушка и лиса», Театр картинок на фланелеграфе «День рождения ослика».
Творческая мастерская	-Проектная деятельность	Темы проектной деятельности определяются в соответствии с комплексно – тематическим планированием, определяются актуальной потребностью педагогов, воспитанников, родителей.

	-МИНИ коллекционирование	
	Детские досуги	Темы спортивных развлечений: «Мы в лесок пойдем», «Мячик круглый есть у нас», «Игры забавы», «Встреча со снеговиком», «Спортивная поляна», «Веселые эстафеты», «Пришла весна, разбудим Мишку ото сна», «Здравствуй лето», «Лету спортивному - ура».
		Темы музыкальных развлечений: забавы «Бычок ищет маму», театрализованное представление для детей «Заяц – огородник», Лесная сказка»; музыкально – литературная композиция «Концерт для кукол», кукольный театр «Как кот Васька корову искал», забавы «Карандаш в гостях у малышей», вечер музыкальных игр «История про лисичку – плутовку», познавательно – тематическое развлечение «Зимушка – зима», «Легкие снежинки», «На

		бабушкином дворе», ; музыкально – литературная композиция «Зимний теремок», фольклорный праздник «Масленица», фокусы «Цветная водичка», игры – инсценировки «Весенние проказы солнечного лучика».
Восприятие художественной литературы и фольклора	Группировка произведений по темам	

<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Совместная игра воспитателя с детьми</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры – экспериментирования.</li> </ul> <p>Могут перерастать в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру.</p>	<p>В течение года педагог организует:</p> <p>«Фермеры», «Путешествие», «Прогулка во фруктовый сад», «Кондитерская фабрика», «Кондитерский магазин», «Столовая», «Аптека», «Ателье», «Пожарные», «Почта моего поселка», «Библиотека», «Мы – цирковые артисты», «Строители космодрома», «Космическое путешествие», «Научная лаборатория», «Уличное движение», «В театре – премьера».</p>
	<p>Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)</p>	<p>Тема театрализованной деятельности: «Праздник города», инсценировка Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца», теневой театр В.Сутеев «Под грибом», Прейсн А. «Козлик, который умел считать до 10», Кукольный театр. Русская народная сказка «Теремок», Театр картинок на фланелеграфе «Как ослик счастье искал», драматизация сказки Сутеева В. «Разные колеса».</p>
	<p>-Детские досуги</p>	<p>Темы спортивных досугов: «Осень, осень в гости к нам пришла», «Спортландия», «Я, ты он, она – вместе мы спортивная семья», «Веселые эстафеты», «Солнце, воздух и вода»», «В гостях у зимушки - зимы», «Будем в армии служить», «Юные олимпийцы», «Знатоки дорожных знаков»., «Физкульт – ура», «Здравствуй лето».</p> <p>Темы музыкальных досугов: музыкальный концерт «Мы любим</p>

		песни», «Веселые ритмы»; КВН «Путешествие в страну сказок», «Вежливость», «Знатоки леса»; забавы «Вечер сказок», «Цирковое представление»; «Музыка П.И.Чайковского», «А.С.Пушкин и музыка к его произведениям», «Проводы русской зимы», «прилет птиц»; фольклорный досуг «Посиделки», «Были и небылицы».
Восприятие художественной литературы и фольклора	Группировка произведений по темам -длительное чтение -циклы рассказов - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)	

Педагоги обеспечивают становление субъективности ребенка, поощряя все виды самостоятельной продуктивной деятельности, организуя и поощряя культурные практики каждого, как свободные для инициативного выбора и разнообразные образовательные пространства.

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Одним из аспектов педагогического взаимодействия всех субъектов образовательных отношений в нашем детском саду является развитие детской инициативы. Ребенок рассматривается нами как субъект образования, который самостоятельно осуществляет целеполагание, планирование собственной деятельности, оценивание собственной активности. Федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования указывает нам на необходимость поддержки детской инициативы в различных видах детской активности.

Опираясь на многочисленные исследования педагогов и психологов посвященные проблеме самостоятельности детей дошкольного возраста в их игровой и трудовой деятельности, в повседневном поведении, мы уточнили некоторые признаки самостоятельности ребенка:

1. Самостоятельность ребенка не имеет ничего общего со стихийным его поведением. За самостоятельностью ребенка (любого возраста) всегда стоит руководящая роль и требования взрослого.
2. Уровень самостоятельности детей повышается с их развитием, с возрастающими у них возможностями выполнять все более сложные физические и умственные действия.
3. В развитии самостоятельности могут быть намечены три ступени.

Первая ступень - когда ребенок действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки, без напоминания, побуждений и помощи со стороны взрослого (сам убирает после игры строительный материал; сам идет мыть руки, когда его зовут к столу; сам говорит «пожалуйста» и «спасибо», когда просит о чем-то или благодарит за помощь).

Вторая ступень - ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях. Например, научившись убирать свою комнату, Наташа без подсказки взрослых сама подмела комнату у бабушки, убрала посуду в незнакомый шкаф. Без просьбы мамы Ира сама принесла из комнаты в кухню стул и предложила соседке, которая зашла к маме, присесть. В детском саду ее учили предлагать стул гостям.

На третьей ступени возможен уже более далекий перенос. Освоенное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.

Таким образом, самостоятельность есть всегда продукт подчинения требованиям взрослых и одновременно собственной инициативы ребенка. И чем лучше, глубже, осмыщеннее освоил ребенок правила поведения, тем шире у него возможности инициативно и самостоятельно применять их в новых, разнообразных условиях жизни.

Поддержка детской инициативы в СП осуществляется через:

- предоставление ребенку выбора места, материала и способа для самостоятельной деятельности, свободы выбора партнеров, определения темы, замысла, выбор места, пособий и материалов – социально коммуникативное направление развития;
- организацию проектной и исследовательской деятельности, экспериментирования, предоставление различных материалов (природного, изобразительного, конструктивного и др.) – познавательное направление развития.
- участие в театрализованной деятельности, детских концертах, в обустройстве и оформлении Организации, Группы – художественно-эстетическое направление развития.

#### ***Формы и приемы поддержки детской инициативы в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей***

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы	Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы		
	совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность	совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность

Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры - игры с правилами,</li> <li>- чтение</li> <li>- обсуждение</li> <li>- разучивание</li> <li>- ситуаций общения, участием персонажей - поручение</li> <li>- задание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения</li> <li>- режиссерские игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пример положительных поступков; - пример доброго отношения к окружающим;</li> <li>- упражнения; - создание ситуаций морального выбора;</li> <li>- моделирование ситуаций с участием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительный опыт хорошего поведения, активной разнообразной деятельности</li> <li>- стремление хорошим поступкам;</li> <li>- эмпатия;</li> </ul>
-----------------------------------	---	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- персонажей,</li> <li>- индивидуально-личностное общение с ребенком,</li> <li>- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка</li> </ul>	
--	--	--	---	--

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- экскурсия</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- моделирование</li> <li>- реализация проекта</li> <li>- игры с правилами</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- развивающие и логические игры;</li> <li>- опыты и экспериментирование</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- деятельность в книжном уголке;</li> <li>- сенсорный и интеллектуальный тренинг;</li> <li>- творческая мастерская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие логические игры; - опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности при самостоятельной деятельности);</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- деятельность в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение самостоятельности, познавательной активности, - побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, - создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем; - внесение новых предметов</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- становление положительной самооценки;</li> <li>- обследование свойств и качеств предметов;</li> <li>- использование кино-, видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач;</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- речевая ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-использование планов, схем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение со сверстниками и и</li> <li>малышами;</li> <li>-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и отгадывание загадок</li> <li>- сюжетные игры</li> <li>- игры с правилами</li> <li>- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественное слово</li> </ul>	художественное
Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая мастерская;</li> <li>- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - реализация проекта - музыкальные гостиные, игры-импровизации;</li> <li>- театрализованные игры; -досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная изобразительная, музыкальная деятельность - реализация проекта</li> <li>- музыкальные игры и импровизации</li> <li>- театрализованные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-показ разнообразных образцов; - створчество; - анализ продуктов деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка продукции деятельности</li> </ul>

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные дидактические игры</li> <li>- подвижные игры с правилами</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- соревнования</li> <li>- коллективная трудовая деятельность (в соотв. с СанПиН)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная деятельность;</li> <li>-индивидуальная трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-показ разнообразных двигательных упражнений;</li> <li>- словесная инструкция с правом выбора;</li> <li>- использование зрительных ориентиров;</li> <li>- приемы тактильно-мышечной наглядности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ими подра образ окруж жиз сигна счита жерес</li> </ul>
---------------------	--	---	---	---

### **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с**

#### **семьями воспитанников.**

Правовой основой взаимодействия педагогического коллектива СП с родителями (законными представителями) является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, договор между родителями (законными представителями) воспитанников и образовательной организацией, предметом которого является определение и регулирование взаимоотношений между Организацией и Родителями (законными представителями), возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

Приоритетными направлениями служат:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и

психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Направления работы
Социально-	- Знакомить родителей с достижениями и трудностями

коммуникативное развитие	<p>воспитания детей в детском саду.</p> <p>-Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>-Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>-Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>-Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>-Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, каким действиям необходимо обучить ребенка в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>-Подчеркивать пример взрослого в формировании поведения ребенка.</p> <p>- показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>-Знакомить родителей с формами работы ДОО по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p>
--------------------------	--

-Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям,

	<p>труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>-Привлекать родителей к проектной деятельности. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействия с миром и др.</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращать внимание родителей на возможности индивидуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>- показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</li> <li>- привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности, проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</li> <li>-Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</li> <li>-Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li>-Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</li> <li>-Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</li> <li>-Привлекать родителей к разнообразным формам</li> </ul>
-------------------------------------	---

	<p>совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих</li> </ul>
--	---

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>-Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействии с миром и др.</li> <li>-Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</li> <li>-Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия.</li> <li>-Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</li> <li>-Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</li> <li>-Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</li> <li>-Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</li> <li>-Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.</li> <li>-Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</li> <li>-Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка</li> <li>- информировать родителей о факторах, влияющих на</li> </ul>

физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

- разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

- разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в уголке для родителей, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и др.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрируя средства, формы и методы развития важных физических

	<p>качеств, воспитания потребности в двигательной активности.</p> <p>- создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и др.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>
--	---

### **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

В структурном подразделении модель образовательного процесса включает взаимосвязь форм, способов, методов и средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### ***Ранний возраст с 1,6 до 3 лет***

Виды деятельности	Формы организации	Средства	Методы организации
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Позитивноэмоциональное общение, процессуальная игра, манипулирование, конструирование, развивающие игры-занятия	Речь, зрительнослуховые, ориентировочно-поисковые действия	Посильная самостоятельность в выполнении задания, выбор предметов по принципу уменьшения, ожидание, поиск предвосхищенные результаты, оправдавшееся предположение, метод «пассивных движений», выполнение заданий по представлению, усложнение умственных дидактических

			задач
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Экспериментир	Игры-занятия,	Речь,	Обучающие действия

ование с материалами и веществами	игры-упражнения, совместные игровые действия со взрослым	предметная деятельность, сенсорный опыт	по инструкции, сопоставление, п наложение, наблюдение действиями взрослых, сверстников, показ, объяснение,
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		

Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Активизирующее общение, сюжетнообразительная и ролевая игра, инсценировки, показ интересных знакомых сюжетов	Речь, «язык» эмоций, игра, сюжетное конструирование, предметная деятельность	Активное подражание, метод Монтессори, обуздание действия представляемой воображаемой сцены, установка взрослого, привлечение внимания, наблюдение за действиями взрослого и сверстника, показ и объяснение, словесная инструкция
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами/орудиями	Совместная деятельность в режимных моментах, игры/занятия, дидактические игры	Положительный эмоциональный настрой, совместная деятельность	Прямой показ с объяснением, совместные действия, метод «движений», обозначение действий словом, самостоятельное выполнение заданий
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов	Игры-занятия, игровые ситуации, театр игрушек, совместная деятельность	Речь, художественные восприятия и впечатления, художественное творчество	Наглядно-слуховой, словесный, словеснообразные, эмоциональные, художественнопрекрасные метод, метод уточнения эмоциональной характеристики изображения
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		

Рассматривание картинок	Игры-занятия, игровые ситуации, вопросы) театр деятельность	Речь, игрушек, я знания об	Словесные методы эмоциональна(разго совместная выразите окружающим
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Двигательная активность	Занятие, досуг, развлечение, подвижная народные игры, подвижные игры, входящие в конструктивного упражнения, игры, игровые упражнения, метод, сопряженного воздействия, минутки и и гигиенические	Физические упражнения, упражнения, движения, методы, паузы, метод	Наглядные методы, словесные, подвижные практические: репродуктивные игры, метод упражнения, рефлексивные, целостнодвигательные, спортивные деятельности, имитационно-расчлененносоревновательные, конструктивный прием, эстафеты, естественные, физкультурные силовые, соревновательные факторы
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		

### *Дошкольный возраст с 3 до 7 лет*

Виды деятельности	Формы организации	Средства	Методы организации
Игровая	Совместные	Знания детей об	Игровое

деятельность	сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, режиссерские, народные, творческие игры, игры с правилами, игры-сказки, игры-конкурсы, игры-путешествия, игры-сюрпризы, игровой тренинг	окружающем, действия с предметами в определенных обстоятельствах, владение способами игрового общения, способами создания игрового замысла, его реализации в процессе построения сюжета и создании игровых образов	упражнение, игровое задание, мини-игры, психоразвивающие игры, объяснение, пример, разыгрывание игрового эпизода, пример ролевого поведения, употребление условной игровой терминологии, разработка плана игры, чтение художественных произведений, обращение к личному опыту, методы РПК
Способы организации	подгрупповой		

Коммуникативная деятельность	Составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольнопечатные игры, игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги речевые проблемные ситуации, занятия по интересам, мини-конкурсы, презентации	Диалог, создание сюжетных ситуаций, лексические упражнения, игра, сказка, игрушка	Беседа, рассматривание, наблюдение, объяснение, метод РТВ, метод проектов, дидактические игры и упражнения, игры с речевым сопровождением, игра, моделирование и анализ ситуаций, чтение художественных произведений, обсуждение стихов, упражнения (подражательноисполнительные и творческого характера), импровизация, рассказы детям
------------------------------	---	---	---

			сочинение, понимание, эмоциональное, физическое
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		

Познавательноисследовательская	Совместная деятельность со взрослым, совместные игры (творческие, подвижные, дидактические, развивающие), экскурсии, музейная педагогика, викторины, ситуации общения, наблюдения, прогулки, экскурсии, занятия, проектирование, мини-конкурсы, игрысоревнования, педагогические ситуации, самостоятельная познавательная деятельность, творческие задания, КВН	Знания об окружающем, ситуативный познавательный интерес, систематическая поисковая, опытноэкспериментальная деятельность, занимательный материал, дидактическая игра, мотивация достижений ребенка	Наблюдение, игра, ситуация, объявление, элементы проблем, исследование, поиск, эвристика, инфоматика (беседа), интерес, поощрение, оценка, результат
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, обсуждение, разучивание, инсценирование	Литературные произведения разных жанров, языковые изобразительно - выразительные средства, яркая образная	Чтение, инфоматика (беседа), интерес, интерес, интерес, интерес

	произведений, игры драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.), досуг, викторины, творческие задания, презентация книги, выставки, литературные праздники, досуги	форма, смысловое содержание художественного произведения	
Способы организации	фронтальный, подгрупповой		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения, познавательные опыты и задания, дежурства, практикоориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд	Ознакомление с трудом взрослых, обучение навыкам труда, организации и планированию деятельности; организация труда детей в доступном им содержании	Показ, объяснение, упражнение, анализ труда
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		

Конструирование из разного материала	Совместные конструктивные, сюжетно-ролевые игры	Экспериментирование с различными материалами, замещение, моделирование, обобщенные способы создания образов, самостоятельная поисковая	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частичнопоисковые плану, схеме, графическим моделям, методы РТВ
--------------------------------------	---	--	---

		деятельность, нагляднообразное восприятие, представления о форме, величине, протяженности, объемности предметов и их структурных единиц – частей, деталей.	
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		

Изобразительная деятельность	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии, выставки, минимузеи	Сенсорная культура, цвет, форма, объем, выразительность образа, композиция, ритм, передача динамического состояния	Искусствоведческий рассказ, беседы об искусстве, игровые ситуации, показ, рассматривание, созерцание, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы, свободное и тематическое рисование, лепка, аппликация, художественный труд, анализ работ, метод адекватных эмоций, методы РТВ, образец личного отношения к предмету искусства
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Музыкальная деятельность	Занятие, досуг, развлечение, слушание, исполнение, музыкально-дидактические и	Темп, динамические оттенки, метроритм, строение музыкального	Организационно-информационный метод, метод последовательного разучивания, метод самостоятельной

	народные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации	произведения (музыкальная форма), регистровые и ладовые особенности, характер движений, музыкальная игра, нагляднохудожественные средства	интерпретации, выразительное исполнение музыки взрослым, пояснения содержания произведения, беседа, ознакомление с музыкальными инструментами, наглядноизобразительный, вовлекающий показ, упражнение, игра, создание музыкальных композиций
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Двигательная деятельность	Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки	Физические упражнения, подвижная игра, эстафеты, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационноигровые упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы	Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, практические задания, репродуктивные методы, метод целостноконструктивного упражнения, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		

### 2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

#### а) Специальные условия для получения образования детьми с

## **ограниченными возможностями здоровья.**

Среди воспитанников структурного подразделения есть дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР I уровня, ОНР II уровня, ОНР III уровня, ОНР IV уровня, ФФН). Обучение этих детей организовано в группах комбинированной направленности, которые посещают здоровые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

В группах комбинированной направленности реализуются основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования и адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее АООП) разработанная на основе образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации (индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия) и дифференциации образовательного процесса.

Цель коррекционной работы в структурном подразделении — обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении АООП, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- своевременное выявление детей с ТНР и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
  - осуществление индивидуально ориентированного психолого-медикопедагогического сопровождения детей с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии);
  - разработка и реализация программ индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для детей с ТНР и (или) подгрупповых занятий;
  - коррекция речевых нарушений на основе координации

педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- повышение возможностей воспитанников с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, направлений коррекционного воздействия.

Коррекционная работа с детьми учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности детей с ТНР и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;

- единство в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач, создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ;

- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;

- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ТНР;

- осуществление комплексного (физиологический, психологопедагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ТНР;

- индивидуализация образования при осуществлении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);

осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ТНР (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);

- обеспечение социально-адаптирующей направленности образования,

т.е. помочь ребенку с ОВЗ в адаптации к социальной жизни.

Коррекционно-развивающая работа предусматривает:

- реализацию коррекционно-развивающей области через индивидуальную/подгрупповую логопедическую работу, обеспечивающую удовлетворение особых образовательных

потребностей воспитанников с ТНР, преодоление неречевых и речевых расстройств;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания основных образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- нарушений и совершенствования коммуникативных навыков детей с ТНР;

- организацию и проведение мероприятий, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной речью и подготовкой к овладению грамотой;

- реализацию механизма взаимодействия в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов, медицинских работников образовательной организации;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с воспитанниками; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Программа коррекционной работы с детьми с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностический модуль обеспечивает своевременное выявление детей с ТНР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;

- коррекционно-развивающий модуль обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ТНР в

условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- социально-педагогический модуль обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ТНР и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников, разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы;

- консультативно – просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ТНР, их родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающее сопровождение в СП «Детский сад » ГБОУ ООШ №32 г.Сызрани осуществляется учителем – логопедом (при его ведущей роли), педагогом –психологом, педагогами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателями).

#### **Учитель-логопед:**

- проводит обследование ребёнка;
- изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника;
- определяет состояние сохранных функций и процессов;
- проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ТНР;
  - осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала;
  - осуществляет консультативную помощь родителям детей с ТНР;
  - консультирует специалистов, работающих с детьми с ТНР.

#### **Педагог-психолог:**

- собирает анамнестические данные с целью определения причин возможных нарушений в развитии ребёнка,
- определяет стили семейного воспитания, социального статуса семьи
- анализирует творческие работы ребёнка
- непосредственно обследует ребёнка;
- выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей;
- анализирует материалы обследования;
- разрабатывает рекомендации по освоению Программы;
- обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение;
- организует психопрофилактическую деятельность;
- организует интеграционную деятельность со всеми участниками образовательного процесса по профилактике возможных нарушений и коррекции уже имеющихся;
- консультирует педагогов и родителей по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста с ТНР;

*Педагог-психолог* проводит диагностику психического, познавательного, эмоционального развития детей, особенностей их поведения. Организует работу по развитию внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики, навыков самоконтроля. Особое внимание в работе с детьми с нарушениями речи уделяется упражнениям для совершенствования мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации, которые способствуют развитию речи, внимания, пространственных представлений, памяти и мышления. Это: пальчиковая гимнастика, рисование на манке, песке, штриховки, дорисовывание картинки,

пальчиковые игры с предметами, тактильные мешочки и т.д. Учитывая повышенную утомляемость таких детей, применяются упражнения на снятия психо-эмоционального и физического напряжения. Также применяются специальные методы и приемы для развития коммуникативных навыков: этюды, психо-гимнастические упражнения, упражнений на вербальную и невербальную коммуникацию. Это упражнения, где детям необходимо вступить друг с другом в контакт, договорится, понять друг друга, используя речь или только мимику и пантомимику.

**Педагоги** (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитателями):

- адаптируют ООП в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ТНР;
- выявляют трудности, которые дети испытывают в освоении ООП, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены;
- отмечают индивидуальные особенности личности, адекватность поведенческих реакций в различных ситуациях;
- проводят работу по коррекции речевых нарушений.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе *учителя-логопеда* и *воспитателей*. Взаимодействие с воспитателями учитель – логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы по всем образовательным областям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно- развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности.

Еженедельно учитель-логопед совместно с воспитателем уточняет лексические темы на неделю, примерный словарь по изучаемой теме, основные методы и приемы коррекционной работы, определяются дети, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени, должны уделить особое внимание.

*Музыкальный руководитель* не только обучает движениям под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, как в общеразвивающей группе, но и содействует коррекции внимания детей с помощью музыки, совершенствует движения детей и двигательные реакции на различные музыкальные сигналы, умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность передавать в движении темп музыки, ее характер, ритм, умение переключаться с одного движения на другое.

*Инструктор по физической культуре* на занятиях с детьми решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия, координацию движений, развитие общей и мелкой моторики, закрепление поставленных учителем-логопедом звуков в свободной речи, на закрепление правильного речевого и физиологического дыхания. Закрепление лексико-грамматических средств языка и поставленных учителем-логопедом звуков происходит путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы.

На протяжении всей коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР требуется внимание и участие *медицинских специалистов*, так как многие виды нарушений связаны с органическими поражениями центральной нервной системы.

## **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.**

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования.

Входящий мониторинг проводится в первые две недели сентября. После чего составляется план лого-коррекционной работы на основе анализа речевой карты ребёнка. На психолого-педагогическом консилиуме (ППк) обсуждаются результаты диагностики и выстраивается индивидуальная программа каждого из воспитанников, которая корректируется после промежуточного мониторинга в феврале. В мае проводится выпускной мониторинг. Результаты мониторингов заносятся в сводную таблицу речевого развития детей, где отмечается динамика коррекции речевого развития каждого ребенка.

### **6) Механизмы адаптации ООП для детей с ОВЗ.**

Механизмы адаптации АООП для детей с ТНР предполагают:

- внесение изменений в целевой раздел (в части определения целей и задач); -конкретизацию планируемых результатов для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речеязыковых нарушений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционноразвивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речеязыкового развития детей, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
- определение содержания Программы коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и

дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речеязыковые нарушения;

- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психологопедагогических условий развития детей, режима дня, оформления предметно-развивающей среды, перечня литературных источников.

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи
2. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 14, Нищева Н.В. -Детство-Пресс;
3. Веселая артикуляционная гимнастика.,Нищева Н.В.,Детство-Пресс;
4. Как научить дошкольника читать. Памятки для родителей. ФГОС, Нищева Н.В. -Детство-Пресс;
5. «Как научиться думать быстрее и запоминать лучше (практикум по развитию познавательной деятельности)» С.В.Коноаленко. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000
6. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям» З.Е Агранович. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2010

7. «Таинственный мир звуков (фонетика и культура речи в играх и упражнениях» И.Р. Калмыкова, - Ярославль: «Академия развития», 1998

Перечень пособий	<p>Схемы описания игрушки, фрукта, овоща, животного. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.</p> <p>Небольшие игрушки по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.</p> <p>Настольно печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>Раздаточный материал для развития языкового анализа и синтеза.</p> <p>Наборы игрушек для инсценировки сказок.</p> <p>Звучащие игрушки. Маленькая ширма.</p> <p>Волшебный мешочек с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками. Ноутбук с колонками</p>
------------------	---

#### **г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Коррекционно-развивающая работа по устраниению речевого дефекта у детей осуществляется учителем-логопедом, педагогом-психологом на подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи детей и коррекция их общего и речевого поведения. Коррекционно-развивающая образовательная деятельность проводится с четвертой недели сентября по третью неделю мая (3 недели в сентябре и 2 недели в мае проводится логопедическое обследование и индивидуальная диагностика).

Учитель-логопед и педагог-психолог проводят занятия в соответствии с графиком работы.

Образовательная деятельность (ОД) подразделяется на следующие формы:

- подгрупповая (3-5 человек, совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).
- индивидуальная (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка)

Индивидуальная работа с детьми учителя-логопеда, педагога-психолога проводится 2-3 раза в неделю, от 10 до 20 минут, в зависимости от возраста детей.

Подгрупповая работа:

- с детьми 5-6 лет проводится – 2 раза в неделю длительностью 20 мин,
- с детьми 6-7 лет проводится 2 раза в неделю длительностью 30 мин.

В дни проведения занятий по физическому развитию и музыкальной деятельности – присутствие на них учителя-логопеда обязательно.

## **2.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Сызрань - старинный город на берегу великой реки Волги, город со своими корнями и традициями, и мы обязаны передать подрастающему поколению, рассказать об истории нашей малой Родины, научить гордиться своим краем, городом. Дошкольный возраст - важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Знакомство с историко-культурными, географическими, климатическими и национальными особенностями своего региона помогает повысить интерес к истории своего народа, развивать духовные потребности, воспитывать чувство привязанности к своей малой Родине.

## **2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и\или созданных ими самостоятельно.**

С целью реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» части формируемой участниками образовательных отношений, в детском саду осуществляется углубленное изучение по разделу Краеведение.

Историко-краеведческое воспитание является одним из направлений патриотического воспитания граждан, согласно основным документам федерального и регионального уровней. Так, в Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области историко-краеведческое воспитание определено, как формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края. Под историко-краеведческим воспитанием дошкольников понимают формирование представлений у детей о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; изучение культурных традиций родного края, знакомство с его достопримечательностями; формирование чувства гордости за свой край, воспитание бережного отношения к природе, народному достоянию.

Проблема ознакомления дошкольников с родным краем продиктована потребностью российского общества в гражданском самоопределении, сохранении непрерывности традиций отечественной культуры и преемственности поколений.

Обращение к данной проблеме обусловлено следующим:

- анализ возрастных психологических особенностей (образность мышления, подражательность, внушаемость, эмоциональность, непосредственность и

т.д.) дает основание утверждать, что старший дошкольник «открыт» для воздействий окружающей действительности и способен проявлять адекватное отношение к ней (отношение к людям, самому себе, Родине и т.

д.). Именно через систему этих отношений реализуется гражданская позиция личности. Однако формирующими среди них является отношение к природе родного края, людям, живущим в родной местности, традициям, обычаям, культуре отчего дома (А.П.Усова, М.И.Богомолова, Н.Ф.Виноградова,

А.Ю.Тихонова и др.);

– ребенок, усваивая культуру, накопленную человечеством, постепенно становится социальным существом, на его позицию большое влияние оказывают те социальные институты, где он живет, развивается (Т.И.Горбатенко, Р.И.Жуковская.С.А.Козлова, А.В.Запорожец и др.); – в жизни дошкольника родной край занимает одно из важных мест, и от того, какое отношение сложится у него к этому «Дому» будет зависеть его дальнейшее становление, как личности; – характер и содержание процесса приобщения к родному краю определяются в дошкольном возрасте прежде всего взрослыми. Они учат понимать окружающий мир, определенным образом к нему относиться, наконец, учат способам участия в нем (А.Н.Леонтьев, С.А.Козлова, О.В.Дыбина, Е.А.Сидякина и др.); Понятие «родной край» – многогранно, представлено в логике «от близкого к далекому»: родительский дом, детский сад, улица, город...Любой уголок нашей страны неповторим своими достопримечательностями, славен историческим прошлым и настоящим, знаменит людьми (поэтами, художниками, артистами, спортсменами,

машиностроителями, умельцами, др.), их трудом и результатами деятельности.

Однако, не все, что окружает ребенка, равнозначно в воспитательном плане. Необходим правильный выбор объектов, о которых следует рассказывать детям, через ознакомление с которыми можно сформировать адекватное отношение к Родине. Поэтому при отборе объектов родного края важно учитывать: наглядную и яркую их представленность в окружении дошкольников; наличие признаков, характерных только для данной местности доступных пониманию детей; возможность показа объектов и реализацию впечатлений о них в поведении и деятельности.

Данные положения лежат в основе выделения из 7 макроединиц раздела историко - краеведческое воспитание::

Раздел 1 «История родного города»

Раздел 2. «Достопримечательности родного города»

Раздел 3 «Народы, населяющие наш город. Их традиции и обычаи».

Раздел 4. «Кто прославил наш город» »(знаменитые люди г.Сызрани)

Раздел 5. .«Природа Сызранского района»

Раздел 6. «Легенды и сказания Сызрани и Сызранского района»

Раздел 7.«Духовное краеведение»

(ТЕМЫ)

1. «История родного города»

Тема 1. «Сызрань – город крепость», «Символика родного города»

Тема 3. «Районы города»

Тема 4. «Сызрань - промышленная»

2. «Достопримечательности родного города»

Тема 1. «Архитектурные достопримечательности города»

Тема 2. «Памятные улицы.

Тема 3 «Памятники и музеи»

Тема 4. «Культурно-спортивная Сызрань»

3. «Народы, населяющие наш город. Их традиции и обычаи».

1. «Традиции и обычаи русского народа»

2. «Традиции и обычаи татарского народа»

3. «Традиции и обычаи мордовского народа»

4. «Традиции и обычаи армянского народа»

4. «Кто прославил наш город» (знаменитые люди г. Сызрани)

Тема 1. «Писатели»

Тема 2. «Актеры, музыканты и художники»

Тема 3. «Военные и космонавты»

5. «Природа Сызранского района»

Тема 1. «Ландшафт»

Тема 2. «Растительный мир»

Тема 3. «Животный мир»

Тема 4. «Издалека долго – течет река Волга»

Тема 5. «Сызранская Лука»

6. «Легенды и сказания Сызрани и Сызранского района»

Тема 1. «Легенды и сказания Сызрани»

Тема 2. «Легенды и сказания Сызранского района»

7. «Духовное краеведение»

Тема 1. «Православное краеведение»

Тема 2. «Духовное краеведение Сызрани»

Тема 3. «Духовное краеведение Сызранского района»

В нашей ДО реализация краеведческой направленности реализуется через следующие культурные практики.

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса(культурные практики)	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие	<p>НОД,</p> <p>Совместная деятельность педагога с детьми Реализация программы осуществляется в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность - тематическая непосредственно образовательная деятельность</li> <li>- интегрированная непосредственно образовательная деятельность</li> <li>- развлечения, досуги</li> <li>- игровая деятельность</li> </ul>	<p>Воспитывать любовь, уважение к своей нации; чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других национальностей - сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.</p> <p>Родной край, родной город: любовь к малой Родине, знание её истории, культуры, традиций, достопримечательностей, уважительное отношение к труду людей, знание символики города, области, уважительное отношение к ней.</p>
Познавательное развитие	<p>НОД,</p> <p>Совместная деятельность педагога с детьми,</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Содержание программы реализуется в различных видах детской деятельности.</p>	<p>Природа родного края (Самарской области): любовь и бережное отношение к природе, любознательность, познавательный интерес, основы экологической культуры.</p>

Речевое развитие	<p>НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность Реализация программы осуществляется в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность - тематическая непосредственно образовательная деятельность</li> <li>- интегрированная непосредственно образовательная деятельность</li> <li>- развлечения, досуги</li> </ul>	Знакомство с писателями и поэтами родного края.
Физическое развитие	<p>НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность</p>	Подвижные игры народов Поволжья.
Художественноэстетическое развитие	<p>НОД, Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность Реализация программы осуществляется в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность</li> <li>- продуктивная деятельность - тематическая непосредственно образовательная деятельность</li> <li>- интегрированная непосредственно образовательная деятельность</li> <li>- развлечения, досуги</li> </ul>	<p>Развивать понимание историкокультурного наследия своего народа и ценностного отношения к нему.</p> <p>Расширять представления о национальном искусстве народов Поволжья: декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном искусстве, его характерных особенностях. Совместные мероприятия с социумом</p>

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

В Организации традиционно сложились организация праздников; празднование дней рождения детей, организация музыкальных и спортивных развлечений. Темы мероприятий, организованных воспитателями, соответствуют календарно – тематическому плану.

#### Традиционные праздники

Сезон	Возрастная группа	Наименование праздника
ОСЕНЬ	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	День знаний
	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	Осенние праздники
ЗИМА	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	Новый год
	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	День защитника Отечества
ВЕСНА	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	День 8 марта

	1      младшая 2      младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	Весенние праздники
	Старшая Подготовительная к школе группа	день Победы. Участие в акции «Бессмертный полк»
	Подготовительная к школе группа	Выпускной балл
ЛЕТО	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	День защиты детей
	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	Aх, это лето.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Особенности формирования развивающей предметно-пространственной среды

№ п\п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
----------	-------------------------	---

1	Социальнокоммуникативное развитие	<p>В групповых комнатах имеется уголок для сюжетноролевых игр, игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), уголок безопасности (дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макеты перекрестков, дорожные знаки литература о правилах дорожного движения), центр патриотического воспитания (государственная, областная и городская символика, образцы русских костюмов, наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации, предметы народно-прикладного искусства, предметы русского быта Детская художественной литературы</p>
2	Познавательное развитие	<p>НОД осуществляется в групповой комнате. Есть центры экспериментирования (микроскоп, лупа, разнообразный природный и сыпучий материал), уголок природы (Календарь природы ( мл, ср, ст, подг.гр)</p> <p>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</p>

		<p>Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</p> <p>Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</p> <p>Материал для проведения элементарных опытов</p> <p>Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.</p> <p>Материал по астрономии (ст, подг)), центр математики ( в соответствии с возрастом, дидактические игры, «Танграм» и др. ), Уголок конструирования (напольный строительный материал;</p> <p>Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями)</p> <p>Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст</p> <p>Мягкие строительно - игровые модули-младший возраст</p> <p>Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт).</p>
3	Речевое развитие	<p>НОД осуществляется в групповой комнате. Имеется книжный уголок (детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, наличие художественной литературы, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках – иллюстраторах, портрет поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>Тематические выставки</p>

4	Художественноэстетическое развитие	<p>НОД по изобразительной деятельности осуществляется в группе. Имеется центр творчества (Бумага разного формата, разной формы, разного тона, цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки), цветная бумага и картон, ножницы с закругленными концами, клей, kleenka, тряпочки, салфетки для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет), место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений изоискусства,</p>
		<p>альбомы- раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, предметы народно – прикладного); уголок театрализованной деятельности (элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом), предметы декорации .</p> <p>НОД по музыкальной деятельности проводиться в музыкальном зале, где имеется центр музыки (детские музыкальные инструменты, пианино, электр. Синтезатор, портрет композитора (старший возраст), магнитофон, набор аудиозаписей , музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки-самоделки , музыкально- дидактические игры ,музыкально- дидактические пособия</p>
5	Физическое развитие	<p>НОД проходит в физкультурном зале. Имеется необходимое спортивное оборудование: мячи, гимнастическая скамейка, гимнастическая лестница, обручи, дуги. В центре двигательной активности в групповых комнатах имеется оборудование:</p> <p>Для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование и: мячи большие и маленькие,</p>

		гимнастические палки, обручи, мешочки для метания, дуги.
--	--	--

## 2.Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Компьютерная техника</b>		
1	Компьютеры	7 шт.
2	Ноутбук	1 шт.
<b>Множительная и копировальная техника</b>		
1	Принтеры	4 шт.
2	МФУ	3 шт
<b>Интерактивная аппаратура</b>		
1.	ММ-проектор	1 шт.
2.	Экран	шт.
3.	Игрушка автомобиль	1 шт.
4.	Игрушка барабан	8 шт.
5.	Игрушка кошка мягкая	1 шт.
6.	Игрушка касса	10 шт.
7.	Игрушка коляска	10 шт.
8.	Игрушка ксилофон 8 тонов	5 шт.
9.	Игрушка набор муз.инструментов (бубен, маракас, дудочка)	1 шт.
10.	Игрушка «Деятельность человека» рабочие места+набор доктора	1 шт.
11.	Игрушка «Звук, слог, слово» лото	2 шт.
12.	Игрушка «Звук, слог, слово» набор карточек	3 шт.
13.	Игрушка «Интеллектуальные умения» набор карточек	2 шт.
14.	Игрушка «Интеллектуальные умения» складные кубики	4 шт.

15.	Игрушка «Мелкая моторика» мозаика	2 шт.
16.	Игрушка «Мелкая моторика» бусы	2 шт.
17.	Игрушка «Мелкая моторика» шнурковка	2 шт.
18.	Игрушка «Мелкая моторика» с вкладышами	2 шт.
19.	Игрушка «Основы грамоты» алфавитный набор	2 шт.
20.	Игрушка «Основы грамоты» дополнительное оборудование	1 шт.
21.	Игрушка «Основы математики» кубики	1шт.
22.	Игрушка «Основы математики» счетные устройства и материалы	8 шт.
23.	Игрушка «Ручная умелость» конструкторы с инструментами	10 шт.
24.	Игрушка дудочка	1 шт.
25.	Игрушка машина разная	10 шт.
26.	Игрушка молоток пищалка	3 шт.
27.	Игрушка пупс	1 шт.
28.	Кубики разные	12 шт.
29.	Куклы разные	22 шт.
30.	Набор инструментов детских	10 шт.
31.	Игрушка из дерева «Сортировщик»	4 шт.
32.	Доска для рисования «Академия знаний» с буквами	4 шт.
33.	Телескоп	2 шт.
34.	Игра "Рыбалка"	2 шт.
35.	Игра баскетбол	1шт.
36.	Игра картинки-половинки «Что получится» в коробке (3 вида)	1шт
37.	Игра конструктор "Зоопарк"	1шт
38.	Игра конструктор "Семья"	3шт

39.	Игра конструктор "Техника" (вертолет, машина)	3шт.
40.	Игра конструктор строительный 245эл.	3шт.
41.	Игровой набор "Аэропорт" (техника и люди)	3шт

42.	Игровой набор кубиков и цветных геометрических фигур «Волшебный городок»	1шт.
43.	Игровой набор кубиков и цветных геометрических фигур «Стена»	1шт.
44.	Игровой набор цветных геометрических фигур	3шт.
45.	Игра "Рыбалка"	1 шт.
46.	Игра баскетбол	1шт
47.	Игра картинки-половинки «Что получится» в коробке (3 вида)	1шт.
48.	Игра конструктор "Зоопарк"	3шт.
49.	Игра конструктор "Семья"	3шт.
50.	Игра конструктор "Техника" (вертолет, машина)	3шт.
51.	Игра конструктор строительный	3 шт.
52.	Игровой набор "Аэропорт" (техника и люди)	1 шт.
53.	Игровой набор кубиков и цветных геометрических фигур «Волшебный городок»	1 шт.
54.	Игровой набор кубиков и цветных геометрических фигур «Стена»	3 шт.
55.	Игровой набор цветных геометрических фигур	4 шт
56.	Игрушка домик «Цифры-фигуры»	2
57.	Игрушка звери со звуком	1
58.	Игрушка коляска для куклы с капюшоном	6
59.	Игрушка комплект кухонной посуды (2)	4
60.	Игрушка комплект столовой посуды (2)	1
61.	Игрушка конструктор "Автодорога"	1
62.	Игрушка конструктор "Железная дорога"	2
63.	Игрушка конструктор "Стройка"	2
64.	Игрушка ксилофон (дерево)	4
65.	Игрушка кукольный домик с куклами и мебелью	2
66.	Игрушка машина грузовая-спецтехника без механизма	5

67.	Игрушка машина грузовая-спецтехника без механизма 40см	2
68.	Игрушка машинка инерционная "Городские службы"	4
69.	Игрушка набор "Джунгли"	3
70.	Игрушка набор "Домашние животные"	1
71.	Игрушка набор "Мастер"	4
72.	Игрушка набор "Форма-цвет-размер"	1
73.	Игрушка набор «Дикие животные»	2
74.	Игрушка набор «Парковка» с машинами, аксессуарами, знаками	1
75.	Игрушка набор гараж с машинами и аксессуарами, рекламные щиты, дорожные знаки	1
76.	Игрушка набор для игры в песке: ведро, лопатка, грабельки, формочки, лейка	1
77.	Игрушка набор инструментов строительных 8 элементов	1
78.	Игрушка набор инструментов строительных с верстаком	1
79.	Игрушка набор музыкальных инструментов: бубен, маракас, дудочка	1
80.	Игрушка набор хлеба 5 элементов	1
81.	Игрушка неваляшка 20см	1
82.	Игрушка неваляшка 25см	1
83.	Игрушка сортировщик "Цилиндр"	1
84.	Игрушка спецтехника - автобус	3
85.	Игрушка спецтехника - пожарная машина	2
86.	Игрушка спецтехника - трактор	2
87.	Игрушка телескоп "Все о звездах"	1
88.	Игрушка шнурковка простая (яблоко, груша, сыр, арбуз)	1
89.	Игрушки, изображающие животных и птиц различных размеров	11
90.	Кукла младенец в одежде, озвученный	4
91.	Кукла пластмассовая в одежде 40см	1

92.	Кукла пластмассовая в одежде, озвученная 22см	2
93.	Кукла шагающая в одежде (50см)	3
94.	Куклы в одежде различных профессий	4
95.	Кукольная кровать-качалка	3
96.	Кукольный театр "Волк и лиса"	1
97.	Кукольный театр "Колобок"	1
98.	Кукольный театр "Курочка ряба"	1
99.	Кукольный театр "Маша и медведь"	1
100	Кукольный театр "Теремок"	1
101	Кукольный театр "Три медведя"	1
102	Кукольный театр "Три поросенка"	1

### 3. Методические материалы

#### *Ранний возраст*

№	Наименование	Количество
<b><i>Учебные издания</i></b>		
1.	Павлова Л.Н. Воспитание и обучение	2
2.	Гербова В.В. Развитие речи детей 2-4 лет. Учебнонаглядное пособие (сказки в картинках) для детей младшего дошкольного возраста. ВЛАДОС, 2003.	2
3.	Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2003	1
4.	Грищенко З.А. Положи твое сердце у чтения. Методическое пособие по организации чтения детям раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2003	1
5.	Павлова Л.Н, Знакомим малыша с окружающим миром	2
6.	Бабаева Т.И., Грядкина Т.С. и др. Младший дошкольник в детском саду. Санкт-Петербург, Детство-ПРЕСС, 2008.	1
7.	Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Изд.«Учитель», Волгоград, 2009.	1
8.	Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М. Обруч, 2012.	1

9.	Сорокина Н., Миланович Л. Куклы и дети. М. Обруч, 2012.	1
10.	Свирская Л. Малокомплектный детский сад. СанктПетербург, 2012.	1
	<b><i>Дидактические материалы</i></b>	
1.	Развитие речи и мышления: 1-3 года: 108 предметных картинок, 15 сюжетных картин, методические рекомендации Изд. 2-е, перераб. (42 листа в папке) Истоки Наглядно-дидактическое пособие: Раннее детство: Павлова Л. Мозаика-Синтез Истоки	1
2.	Распорядок дня. Наглядно-дидактическое пособие	1
	Рассказы по картинкам: Дорофеева А.М. МозаикаСинтез 2012 Рассказы по картинкам	
3.	Сказки и картинки: Сказки, рассказы и сказочные повести Сутеев В.Г. Ермак АСТ Астрель 2004 Всемирная детская библиотека	1
4.	Расскажите детям о домашних питомцах. Нагляднодидактическое пособие Карточки для занятий в детском саду и дома. Емельянова Э.Л. Мозаика-Синтез 2013 Расскажите детям	1
5.	Детеныши животных и их родители Домашние питомцы. АСТ 2006	1
	<b><i>Организационно-методическая продукция</i></b>	
1.	Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.Сфера, 2014.	1
2.	Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Детство-ПРЕСС, 2003	1
3.	Колдина Д. Н. Рисуем ладошками (Это может ваш малыш. Занятия с детьми от 1 до 3 лет.). МозаикаСинтез, 2010.	1
4.	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет Под ред. Л.А. Парамоновой, изд. <a href="#">Олма Медиа Групп</a>	1
	<b><i>Прикладная методическая продукция</i></b>	
1.	Обучающие карточки для детей с 3 до 6 лет	1
2.	Развивающие игры для детей от 1 года до 3 лет	1
3.	Материал по сенсорному развитию	1
	<b><i>Аудио- и видеоматериалы</i></b>	

1.	Аудиосказки, потешки, колыбельные для детей до 3-х лет	1
2.	Развивающие видеофильмы для детей до 3-х лет	1
	<i>Электронные образовательные ресурсы</i>	
1.	<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> Детский портал «Солнышко»	
2.	<a href="http://www.lukoshko.net/">http://www.lukoshko.net/</a> Лукошко сказок	

### *Дошкольный возраст*

№	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.	1
2.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) /	1

	Ред.-сост. А. А. Бывшева.	
3.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева.	1
4.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова.	1
5.	Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. В е р а к с а А. Н., Г у т о р о в а Н. Ф. Практический психолог в детском саду.	1
6.	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.	
7.	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).	1
8.	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательноисследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).	1
9.	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).	1
10.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).	1
11.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).	1

12.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).	1
13.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).	1
14.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
15.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).	1
16.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	1
17.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).	1
18.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).	1
19.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).	1
20.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).	1

21.	Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	1
22.	Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).	1
23.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).	1
24.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).	1
25.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
26.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	1
27.	Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года)	1

28.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).	1
29.	Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).	1
30.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).	1
31.	Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
32.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.	1
33.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года	1
34.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.	1
35.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.	1
36.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.	1
37.	Нищева Н.В.»Обучение детей пересказу по опорным картинкам» (5-7 лет)	1
38.	. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.	1
39.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года).	1
40.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в	1

	детском саду. Младшая группа (3-4 года).	
41.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).	1
42.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).	1
43.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет	1
44.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).	1
45.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	1
46.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).	1
47.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).	1

48.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа(4-5 лет).	1
49.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).	1
50.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
51.	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.	1
52.	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.	1
53.	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.	1
54.	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.	1
	<b>Прикладная методическая продукция</b>	
1.	Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011.	
2.	Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1994—2011.	1
3.	Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.	1
4.	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитом, песком, коллекции)	1
5.	Образно-символический материал: - наборы картинок, календари природы	1

	- карты, атласы, глобусы  - головоломки, лабиринты	
6.	Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек	1
7.	Нормативно-знаковый материал: - календарь,  -карточки - кубики с цифрами  - линейки	1
8.	Развивающие игры	1
9.	Домино, шашки, шахматы	1

10.	Материал для обучения пониманию и правильному использованию в речи предлогов и наречий, словоизменению и словообразованию, развитию связной речи (диалогической и монологической речи)	1
11.	Настольно-печатные игры	1
12.	Игры на развитие мелкой моторики	1
13.	Материал для формирования звуковой культуры речи: развития фонематического слуха и восприятия (узнавание) неречевых и речевых звуков	1
14.	Материал для отработки навыков звукового анализа и синтеза, коррекции звукопроизношения (отсутствия, пропусков, замены, искаженного произношения звуков), - для развития плавного речевого выдоха, - для формирования лексико-грамматического строя речи (активизации употребления в речи слов, обозначающих качества и действия предметов)	1
15.	Алгоритмы (схемы)	1
16.	Материал для освоения выразительных средств речи (темпа, ритма речи, высоты и силы голоса, интонационной выразительности)	1
17.	Картотека игр - подвижных - словесных - на развитие мелкой моторики - развивающих	1
18.	<i>Ниццева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</i>	1
	<i><b>Аудио- и видеоматериалы</b></i>	
1.	Видео-фильмы, слайды различной тематики	1
2.	Ауди- и видеозаписи литературных произведений	1
	<i><b>Электронные образовательные ресурсы</b></i>	

1.	<p>Все для детского сада</p> <p><a href="http://doshkolnik.ru/">http://doshkolnik.ru/</a>- Дошкольник</p> <p><a href="http://www.childpsy.ru/">http://www.childpsy.ru/</a>- Детская психология</p> <p><a href="http://www.detskiysad.ru/">http://www.detskiysad.ru/</a>- Детский сад. ру</p> <p><a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html</a>- Лаборатория дошкольного образования</p> <p><a href="http://doshvozrast.ru/">http://doshvozrast.ru/</a>- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье <a href="http://playroom.com.ru/">http://playroom.com.ru/</a>-</p> <p>Игровая комната <a href="http://www.kostyor.ru/tales/">http://www.kostyor.ru/tales/</a>- Сказки для детей <a href="http://www.lukoshko.net/">http://www.lukoshko.net/</a>- Лукошко сказок</p> <p><a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> – Все лучшее – детям <a href="http://leopold-baby.com/">http://leopold-baby.com/</a>- Кладовая кота Леопольда <a href="http://www.psyparents.ru/">http://www.psyparents.ru/</a>- Детская психология для родителей</p> <p><a href="http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm">http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm</a> - Консультации для воспитателей</p> <p><a href="http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm">http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm</a>- Образовательный портал «Учеба» раздел Дошкольное воспитание</p> <p><a href="http://collection-of-ideas.ru/">http://collection-of-ideas.ru/</a>- Журнал для детей «Коллекция идей»</p> <p><a href="http://dob.1september.ru">http://dob.1september.ru</a> – Журнал —Дошкольное образование</p> <p><a href="http://www.moi-detsad.ru/">http://www.moi-detsad.ru/</a>- Методические разработки для детского сада</p> <p><a href="http://www.apkpro.ru/">http://www.apkpro.ru/</a>- Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования</p> <p>Сетевые образовательные сообщества nsportal.ru Социальная сеть работников образования «Наша сеть».</p> <p>Мой <a href="#">Сайт дошкольного воспитания</a></p> <p><a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> -Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс»</p> <p><a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>- Социальная сеть —Наша сеть»</p> <p><a href="http://www.doshkolnik.ru/">http://www.doshkolnik.ru/</a>- Социально – педагогический портал —Дошкольники»</p> <p><a href="http://www.pedsovet.org">http://www.pedsovet.org</a> – Всероссийский Интернет – педсовет</p> <p><a href="http://www.maaam.ru/">http://www.maaam.ru/</a>- Социальный образовательный интернет – проект —Маам.ру»</p>
----	---

**3.1.2. Режим дня** Режим работы СП: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными (суббота и воскресенье) и праздничными днями. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания). Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарноэпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

**Режим дня СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №32 г. Сызрани  
дошкольные группы на 2021- 2022 учебный год  
на холодный период**

Режимные моменты	Младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей, свободная игра, утренний круг	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	7.50-8.00	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.10-8.40	8.20-8.50	8.30-9.00
Игры, подготовка к НОД	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	9.00-9.10
НОД	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-10.00	9.00-10.00	9.10-10.20
Совместная деятельность	9.30-9.50	9.40-9.55	10.00-10.20	10.00-10.20	10.20-10.40
Второй завтрак	9.50-10.20	9.55-10.15	10.20-10.40	10.20-10.40	10.40-11.00
Подготовка к прогулке Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа). Возвращение с прогулки	10.20-11.40	10.15-11.40	10.40-11.50	10.40-12.00	11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры	11.40-12.00	11.40-12.00	11.50-12.00	12.00-12.10	12.20-12.30
Обед	12.00-12.40	12.00-12.40	12.00-12.40	12.10-12.50	12.30-13.00
Дневной сон	12.40-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.30	15.00-15.30

Самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику					
Полдник с включением блюд ужина	15.20-15.50	15.20-15.50	15.20-15.40	15.30-15.50	15.30-15.50
Непосредственно образовательная деятельность	15.50-16.00	15.50-16.00	15.40-16.00	15.50-16.15	15.50-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей (Образовательная деятельность в режимных моментах). Вечерний круг	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.15-17.00	16.30-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей. Постепенный уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.10-19.00

## Режим на теплый период года

### Режим дня детей младшей группы на теплый период года

Время	Режимные моменты
<b>7.00-8.00</b>	Прием детей, прогулка
<b>8.00-8.05</b>	Утренняя гимнастика (на воздухе)
<b>8.05-8.30</b>	Самостоятельная деятельность детей
<b>8.30-9.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>9.00-9.10</b> <b>9.20-9.30</b>	Непосредственно образовательная деятельность(по подгруппам)
<b>9.30-10.10</b>	Подготовка к прогулке, прогулка
<b>10.10-10.20</b>	2 завтрак
<b>10.20-10.50</b>	Подготовка к прогулке, прогулка
<b>10.50-11.15</b>	Самостоятельная деятельность на прогулке
<b>11.15-11.30</b>	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
<b>11.30-12.00</b>	Обед
<b>12.00-15.00</b>	Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.00-15.30</b>	Постепенный подъем, воздушные процедуры, водные процедуры
<b>15.30-16.00</b>	Уплотненный полдник
<b>16.00-16.10</b> <b>16.20-16.30</b>	Непосредственно образовательная деятельность(по подгруппам), досуги
<b>16.30-16.50</b>	Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми
<b>16.50-19.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей, уход домой
Сон-3 часа Непосредственно образовательная деятельность-20 мин. Самостоятельная деятельность 3ч. Прогулка – 4 ч.25 мин.	

### Режим дня детей 2 младшей группы на теплый период года

Время	Режимные моменты
<b>7.00-7.45</b>	Прием, прогулка
<b>7.45-7.51</b>	Утренняя гимнастика (на воздухе)
<b>7.51-8.30</b>	Самостоятельная деятельность детей
<b>8.30-9.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>9.00-9.15</b> <b>9.25-9.40</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>9.40-10.10</b>	Самостоятельная игровая деятельность
<b>10.10-10.20</b>	2 завтрак
<b>10.20-11.40</b>	Подготовка к прогулке, прогулка

<b>10.40-11.45</b>	Самостоятельная деятельность на прогулке
<b>11.45-12.00</b>	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
<b>12.00-13.00</b>	Обед
<b>13.00-15.00</b>	Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.00-15.30</b>	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
<b>15.30-16.00</b>	Уплотненный полдник
<b>16.00-16.30</b>	Самостоятельная деятельность, досуги
<b>16.30-18.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой
<b>18.00-19.00</b>	Самостоятельная игровая деятельность детей
Сон-2 часа	
Непосредственно образовательная деятельность-30 мин.	
Самостоятельная деятельность 3ч.44 мин.	
Прогулка – 4 ч.46 мин.	

#### **Режим дня детей средней группы на теплый период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00-7.55</b>	Прием, прогулка
<b>7.55-8.03</b>	Утренняя гимнастика (на воздухе)
<b>8.03-8.30</b>	Самостоятельная деятельность детей
<b>8.30-9.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>9.00-9.20</b> <b>9.30-9.50</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>9.50-10.10</b>	Самостоятельная игровая деятельность
<b>10.10-10.20</b>	2 завтрак
<b>10.20-10.50</b>	Подготовка к прогулке, прогулка
<b>10.50-11.45</b>	Самостоятельная деятельность на прогулке
<b>11.45-12.00</b>	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
<b>12.00-13.00</b>	Обед
<b>13.00-15.00</b>	Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.00-15.30</b>	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры

<b>15.30-16.00</b>	Уплотненный полдник
<b>16.00-16.30</b>	Самостоятельная деятельность, досуги, развлечения
<b>16.30-17.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой
<b>17.00-19.00</b>	Самостоятельная игровая деятельность детей
Сон-2 часа	
Непосредственно образовательная деятельность-30 мин. Самостоятельная деятельность 4ч.12мин., прогулка – 4 ч.58 мин.	

**Режим дня детей старшей группы на теплый период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00-8.05</b>	Прием, прогулка
<b>8.05-8.15</b>	Утренняя гимнастика (на воздухе)
<b>8.15-8.30</b>	Самостоятельная деятельность детей
<b>8.30-9.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>9.00-9.20 9.30-9.55</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>9.55-10.10</b>	Самостоятельная игровая деятельность
<b>10.10-10.20</b>	2 завтрак
<b>10.20-11.10</b>	Подготовка к прогулке, прогулка
<b>11.10-11.45</b>	Самостоятельная деятельность на прогулке
<b>11.45-12.00</b>	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
<b>12.00 -13.00</b>	Обед
<b>13.00 -15.00</b>	Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.00-15.30</b>	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
<b>15.30-16.00</b>	Уплотненный полдник
<b>16.00-16.30</b>	Самостоятельная деятельность, досуги, развлечения
<b>16.30-17.10</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой
<b>17.10-19.00</b>	Самостоятельная игровая деятельность детей

Сон-2

Непосредственно образовательная деятельность-45 мин.

Самостоятельная деятельность 3ч.25 мин., прогулка – 5 ч.10 мин.

#### Режим дня детей подготовительной группы на теплый период

Время	Режимные моменты
<b>7.00-8.18</b>	Прием, осмотр, прогулка
<b>8.18-8.30</b>	Утренняя гимнастика (на воздухе)
<b>8.30-9.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>9.00-9.30</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>9.30-10.10</b>	Самостоятельная деятельность
<b>10.10-10.20</b>	2 завтрак
<b>10.20-10.50</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>10.50-11.15</b>	Подготовка к прогулке, прогулка
<b>11.15-11.45</b>	Самостоятельная деятельность на прогулке
<b>11.45-12.00</b>	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
<b>12.00-13.00</b>	Обед
<b>13.00-15.00</b>	Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.00-15.30</b>	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
<b>15.30-16.00</b>	Уплотненный полдник
<b>16.00-16.30</b>	Самостоятельная деятельность, досуги, развлечения
<b>16.30-17.15</b>	Подготовка к прогулке, прогулка
<b>17.15-19.00</b>	Самостоятельная игровая деятельность детей на прогулке, уход домой
Сон-2 часа	
Непосредственно образовательная деятельность-30 мин.	
Самостоятельная деятельность 3ч.25мин.	
Прогулка – 4 ч.55 мин.	

#### Учебный план.

Настоящий учебный план разработан на основании «Закона об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года), Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038), «Санитарно эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 и изм. от 20.07.2015 N 28, от 27.08.2015 N 41), «Федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ), Устава ГБОУ ООШ №32 г. Сызрани, Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №32 г. Сызрани.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 1,6 до 3 лет - не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, - для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, организуются динамические паузы.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.

В период летний оздоровительный период предусмотрена организация образовательной деятельности только эстетически-оздоровительной направленности.

Для детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Осуществляется в первую и во вторую половину дня, по подгруппам, 2 раза в день, 20 минут в день.

#### **Первая младшая группа № 1 (от 1,6 до 3 лет)**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Кол-во в неделю</b>	<b>Продолжительность (в мин.)</b>	<b>Итого в неделю (в мин.)</b>

Физическая культура на прогулке	1	10	10
Физическая культура в помещении	2	10	20
Ознакомление с окружающим миром	1	10	10
Формирование элементарных математических представлений	1	10	10
Развитие речи	1	10	10
Рисование	1	10	10
Лепка, аппликация, ручной труд	1	10	10
Музыка	2	10	20

\* Игровая деятельность интегрируются во всех видах деятельности с детьми.

### Учебный план во младшей группе (3-4 года)

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)
Физическая культура на прогулке	1	15	10
Физическая культура в помещении	2	15	30
Ознакомление с окружающим миром	1	15	10
Формирование элементарных математических представлений	1	15	10
Развитие речи	1	15	10
Рисование	1	15	10
Лепка, аппликация, ручной труд	1	15	10
Музыка	2	15	30

### Средняя группа (от 4-5 лет)

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)
Физическая культура на прогулке	1	20	20
Физическая культура в помещении	2	20	40
Ознакомление с окружающим миром	1	20	20
Формирование элементарных математических представлений	2	20	40

Развитие речи	1	20	20
Рисование	1	20	20
Лепка, аппликация, ручной труд	1	20	20
Музыка	2	20	40

**Старшая группа №1 (от 5-6 лет)**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Кол-во в неделю</b>	<b>Продолжительность (в мин.)</b>	<b>Итого в неделю (в мин.)</b>
Физическая культура на прогулке	1	25	25
Физическая культура в помещении	2	25	50
Ознакомление с окружающим миром	1	25	25
Формирование элементарных математических представлений	2	25	50
Развитие речи	2	25	50
Рисование	1	25	25
Лепка, аппликация, ручной труд	1	25	25
Музыка	2	25	50

**Подготовительная группа (от 6-7 лет)**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Кол-во в неделю</b>	<b>Продолжительность (в мин.)</b>	<b>Итого в неделю (в мин.)</b>
Физическая культура на прогулке	1	30	30
Физическая культура в помещении	2	30	60
Ознакомление с окружающим миром	1	30	30
Формирование элементарных математических представлений	2	30	60
Развитие речи	2	30	60
Рисование	1	30	30
Лепка, аппликация, ручной труд	1	30	30
Музыка	2	30	60

**Календарный учебный график в первой младшей группе**

**СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г.Сызрани**

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.10	Лепка, аппликация, ручной труд
	10.30-10.40	Двигательная деятельность (на свежем воздухе)
Вторник	9.00-9.10	Познавательно - исследовательская деятельность (ФЭМП)
	15.50-16.00	Двигательная деятельность (в зале)
Среда	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.25-9.35	Развитие речи
	15.50-16.00	Логопедическая пятиминутка
Четверг	9.00-9.10	Познавательно - исследовательская деятельность (ребенок и окружающий мир)
	9.25-9.35	Двигательная деятельность (группе)
Пятница	9.00-10	Музыкальная деятельность
	9.20-9.30	Изобразительная деятельность

**Календарный учебный график второй младшей группы СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г.Сызрани**

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.15	Лепка, аппликация, ручной труд
	10.30-10.45	Двигательная деятельность (на свежем воздухе)
Вторник	9.00-9.15	Познавательно - исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.25-9.40	Двигательная деятельность (в зале)
Среда	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.25-9.40	Развитие речи
	15.50-16.00	Логопедическая пятиминутка
Четверг	9.00-9.15	Познавательно - исследовательская деятельность (ребенок и окружающий мир)

	9.25-9.40	Двигательная деятельность (группе)
Пятница	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.25-9.40	Изобразительная деятельность

**Календарный учебный график в средней группе  
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани**

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Развитие речи
	9.30-9.50	Изобразительная деятельность
	10.40-11.00	Двигательная деятельность (на воздухе)
Вторник	9.00-9.20	Познавательно -исследовательская деятельность (ФЭМП)
	15.40-16.00	Двигательная деятельность (в зале)
Среда	9.00-9.20.	Лепка, аппликация, ручной труд
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
	16.00-16.15	Логопедическая разминка
Четверг	9.00-9.20	Познавательно -исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.30-9.50	Двигательная деятельность (в зале)
Пятница	9.00-9.20	Познавательно -исследовательская деятельность (ребенок и окружающий мир)
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность

**Календарный учебный график в старшей группе  
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани  
Старшая группа**

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.25	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
	9.40-10.05	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.50-11.15	Двигательная деятельность (на воздухе)
Вторник	9.00-9.25	Познавательна -исследовательская деятельность (ознакомление с предметным миром)
	9.40-10.05	Двигательная деятельность (в зале)

Среда	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	10.00-10.25	Музыкальная деятельность
Четверг	9.00-9.25	Коммуникативная деятельность (обучение грамоте)
	9.35-10.00	Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, ручной труд)
	15.50-16.15	Двигательная деятельность (в зале)
Пятница	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	10.00-10.25	Музыкальная деятельность

**Календарный учебный график в подготовительной группе  
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани**

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.30	Познавательна -исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.40-10.10	Двигательная деятельность(в зале)
Вторник	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (рисование)
	16.00-16.30	Двигательная деятельность(в зале)
Среда	9.00-9.30	Познавательна -исследовательская деятельность (ФЭМП)
	10.35-11.05	Музыкальная деятельность
Четверг	9.00-9.30	Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, ручной труд)
	11.20-12.00	Двигательная деятельность(на свежем воздухе)
Пятница	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность (обучение грамоте)
	9.40-10.10	Познавательна -исследовательская деятельность (ознакомление с природным миром)
	10.35-11.05	Музыкальная деятельность



**Календарный учебный график структурного подразделения, реализующие образовательные программы дошкольного образования «Детский сад» ГБОУ  
ООШ №32 г. Сызрань на 2021-2022 учебный год**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Возрастные группы					
<b>Младшая группа</b>	1.Изобразительная деятельность 9.00-9.15  2.Двигательная деятельность(на прогулке) 10.30-10.45	1.Познавательно – исследовательская деятельность 9.00-9.15  2.Двигательная деятельность 9.25-9.40	1.Музыкальная деятельность 9.00-9.15  2.Развитие речи 9.25-9.40  3.Логопедическая пятиминутка 15.50-16.00	1.Познавательная - исследовательская деятельность ребенок и окружающий мир) 9.00-9.15  2.Двигательная деятельность 9.25-9.40	1.Музыкальная деятельность 9.00-9.15  2.Изобразительная деятельность 9.25-9.40
<b>Средняя группа</b>	1. Развитие речи 9.00-9.20  2.Изобразительная деятельность 9.30-9.50	1.Познавательно – исследовательская деятельность 9.00-9.20  2.Двигательная деятельность 15.40-16.00	1.Изобразительная деятельность 9.00-9.20  2.Музыкальная деятельность 9.30-9.50	1.Познавательная - исследовательская деятельность(ребенок и окружающий мир) 9.00-9.20  2.Двигательная деятельность 9.30-9.50	1. .Познавательно – исследовательская деятельность(ребенок и окружающий мир) 9.00-9.20  2.Музыкальная деятельность 9.30-9.50

	3.Двигательная деятельность(на прогулке) 10.40-11.00		3. Логопедическая разминка 16.00-16.15		
<b>Старшая группа</b>	1.Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.00-9.25 2.Изобразительная деятельность 9.40-10.05 3.Двигательная деятельность (на прогулке) 10.50-11.15	1.Познавательно – исследовательская деятельность (ознакомление с предметным миром) 9.00-9.25 2.Двигательная деятельность 9.40-10.05	1.Познавательно – исследовательская деятельность 9.00-9.25 2. Музыкальная деятельность 10.00-10.25	1.Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.00-9.25 2. Изобразительная деятельность 9.35-10.00 3.Двигательная деятельность 15.50-16.15	1.Познавательно – исследовательская деятельность 9.00-9.25 2. Музыкальная деятельность 10.00-10.25
<b>Подготовительная группа</b>	1.Познавательно – исследовательская деятельность 9.00-9.30 2. Двигательная деятельность	1.Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.00-9.30 2. Изобразительная деятельность	1.Познавательно – исследовательская деятельность 9.00-9.30 2. Музыкальная деятельность	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.30 2. Двигательная деятельность (на	1.Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.00-9.30 2. Познавательно – исследовательская деятельность

	9.40-10.10	9.40-10.10 3. Двигательная деятельность	10.35-11.05	прогулке)	(ознакомление с предметным миром) 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.35-11.05
--	------------	---	-------------	-----------	---

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В учреждении традиционно сложилось: организация праздников, досугов и развлечений, которые интересны детям и не требуют длительной подготовки:

В Организации традиционно сложилось празднование:

- народных, фольклорных и сезонных праздников (Проводы Зимы, Прилёт птиц, Здравствуй, лето! Осенний балл);
- государственно-гражданских (Новый год, День защитника Отечества, День

Победы. Участие в акции Бессмертный полк, День знаний);

- международных (День защиты детей, Международный женский день);
- бытовых и семейных (день рождения, Выпускной балл);
- профессиональных (День пожилых людей);
- праздников, посвященных великим событиям и знаменитым людям (День космонавтики, День рождения А.С. Пушкина);
- праздников, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (Калейдоскоп талантов, Папа, мама, я - спортивная семья» праздник «Мыльных пузырей»).

Тема месяца	Тема недели		Возрастная группа
	неделя	тема	
	<b>Сентябрь</b>		
«Юный гражданин»	1	Наш детский сад, Школа (труд взрослых, ПДД)	Все группы
	2	Мой дом. Мой город. Моя страна. Моя семья.	Все группы
	3	Собираем урожай (фрукты)	

	<b>4</b>	Собираем урожай (овощи)	
«Осень разноцветная»	<b>5</b>	Золотая осень (признаки осени, лиственные деревья)	
<b>Октябрь</b>			
	<b>1</b>	В лес по грибы, по ягоды	Все группы
	<b>2</b>	Перелетные птицы	
	<b>3</b>	Хлеб - всему голова	
	<b>4</b>	Сезонная одежда (одежда, обувь, головные уборы)	
<b>Ноябрь</b>			
«В мире животных»	<b>1</b>	Домашние животные	
	<b>2</b>	Домашние птицы	
	<b>3</b>	Дикие животные наших лесов	
	<b>4</b>	Зоопарк (экзотические животные)	Все группы
<b>Декабрь</b>			
«Зима пришла»	<b>1</b>	Зима(признаки зимы, хвойные деревья)	Все группы
	<b>2</b>	Зимующие птицы	
	<b>3</b>	Зимняя одежда (обувь, головные уборы). + Ателье.	Все группы  Старшая, подготовительная
	<b>4</b>	Новый год. Новогодние чудеса	
	<b>5</b>	Новый год	Все группы.
<b>Январь</b>			
«Быть здоровыми хотим»	<b>1</b>	Каникулы	
	<b>2</b>	Каникулы	

	<b>3</b>	Зимние забавы	Все группы
	<b>4</b>	Я здоровье берегу, сам себе я помогу (наше тело и здоровье, туалетные принадлежности). Продукты питания.	Все группы
	<b>5</b>	«Федорино горе» (посуда, декоративная роспись)	
<b>Февраль</b>			
«Я – человек»	<b>1</b>	Профессии	Все группы
	<b>2</b>	Средства передвижения (транспорт)	
	<b>3</b>	Зашитники страны	
	<b>4</b>	Предметы быта. Домашние помощники (утюг, пылесос и т.д.). Безопасность.	Все группы
<b>Март</b>	<b>1</b>	О любимых мамах. Женские профессии	
«Мир вокруг нас»	<b>2</b>	Что из чего и для чего (дом, мебель)	
	<b>3</b>	Цветы на окошках (комнатные растения) Народные игрушки	Средняя, старшая, подготовительная Младшая группа,
	<b>4</b>	Подводный мир. Рыбы.	
	<b>5</b>	Весна. Приметы весны. Перелетные птицы.	
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	«День смеха. Цирк, театр»	
«Весеннее настроение»	<b>2</b>	Мы летим к другим планетам (космос) Насекомые	Средняя, старшая, подготовительная младшая группа
	<b>3</b>	Книжника неделя	Все группы

	<b>4</b>	Весенние сельскохозяйственные работы. Инструменты. Подарки весны	Средняя, старшая, подготовительная младшая группа
<b>Май</b>			Все группы
«Земля – наш общий дом»	<b>1</b>	День победы	
	<b>2</b>	Волшебница - вода	
	<b>3</b>	Мои любимые игрушки	
	<b>4</b>	Здравствуй, лето! (растения луга и сада)	

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в структурном подразделении спроектирована в соответствии с возрастными особенностями и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;

Предметно-пространственная среда соответствует следующим требованиям:

-Трансформируемость пространства - возможность изменений предметно пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

-Полифункциональность материалов - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- Вариативность среды - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - Доступность - доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, а также материалов.

- Безопасность предметно-пространственной среды - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе создаются различные центры активности:

— центр познавательной активности обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творческой активности обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); —

центр игровой активности обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— центр спортивной активности обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

## **3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

	<i><b>Методическая литература</b></i>
1.	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО В ДОУ., Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. - 214 с., обл.
2.	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. - 214 с., обл.
3.	И.А.Качанова, Л.А.Лялина Традиционные игры в детском саду Библиотека Воспитателя, Издат. «Сфера», 2017-128с.

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей**

Программа ориентирована на детей в возрасте от 1г 6 мес до 8 лет.

Она реализуется в:

- младшая группа – дети с 1г 6 мес до 4 лет
- средняя группа – дети с 4 до 5 лет
- старшая группа – дети с 5 до 6 лет
- подготовительная к школе группа – дети с 6 до 8 лет

В группы принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

## **4.2. Используемые примерные программы дошкольного образования**

Программа ориентирована на содержание и использует в качестве примерных: Примерную основную образовательную программу дошкольного образования(одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию ( протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

## **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Программа СП «Детский сад» поддерживает разнообразные формы работы с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастеркласс, совместные проекты, беседы с родителями, выпуск бюллетеней детского сада, день открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности структурного подразделения за учебный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями и многое другое.

Перед педагогическим коллективом стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помочь семьям, испытывающим какие либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, совет родителей.