

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа № 32 города Сызрани городского округа  
Сызрань Самарской области**

<b>Рассмотрена:</b> заседании ШМО Протокол № 1 от <u>03.08.2021</u>	<b>Проверена:</b> _____ Заместитель директора по ВР ГБОУ ООШ № 32 Ниретина Л.А. « <u>03</u> » августа 2021 г.	<b>Утверждена</b> И.о.директора      ГБОУ ОШ № 32 Гордеева .С. _____ Приказ № <u>177</u> от «03» августа 2021 г.
--	---	--

**Общеразвивающая программа  
дополнительного образования художественной  
направленности для обучающихся начального  
общего образования, в том числе для детей с  
ограниченными возможностями здоровья  
«Веселая палитра»**

**Возраст обучающихся 7-10 лет  
(срок реализации программы три года)**

Составитель: педагог дополнительного образования

**А.А. Долгова**

**г. Сызрань 2021 г.**

## **Содержание**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1.Цели и задачи программы.....</b>	<b>6</b>
<b>1.2.Предполагаемый результат.....</b>	<b>7</b>
<b>2. Учебный план:</b>	
<b>2.1. Первый год обучения.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2.Второй год обучения.....</b>	<b>8</b>
<b>2.3.Третий год обучения.....</b>	<b>9</b>
<b>3. Содержание учебного плана:</b>	
<b>3.1. Первый год обучения.....</b>	<b>9</b>
<b>3.2.Второй год обучения.....</b>	<b>16</b>
<b>3.3.Третий год обучения.....</b>	<b>22</b>
<b>4.Календарно-тематическое планирование:</b>	
<b>4.1. Первый год обучения.....</b>	<b>29</b>
<b>4.2.Второй год обучения.....</b>	<b>33</b>
<b>4.3.Третий год обучения.....</b>	<b>38</b>
<b>5. Материально-техническое обеспечение занятий.....</b>	<b>42</b>
<b>6. Литература.....</b>	<b>43</b>

# **Программа по кружку «Веселая палитра»**

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая палитра» составлена в соответствии с нормативными документами:

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации». 2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).

3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014

4.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность программы:** Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и более насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложней. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. С этой целью и был создан кружок «Весёлая палитра». Эта программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Методика занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создаётся возможность для развития творческих способностей каждого ребёнка, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

**Педагогическая целесообразность:** Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, формирует бережное отношение к окружающей природе. Ребенок, создавая своими руками и созерцая красоту исполненной работы, не сможет разрушить своими руками то, что использует как образец. В тот самый момент, когда он видит это прекрасное творение, его душа наполняется восторгом, и он старается разглядеть то, что не видно простому человеку. Лишь творческим личностям доступны возможность познать красоту окружающего мира, прикоснуться к самым прекрасным и невероятным таинствам мира.

**Уровень освоения:** *первый год* программы идет ознакомительного уровня, *второй и третий год* - базового.

**Адресат программы:** Программа разработана для детей начального общего образования, в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья. Программа рассчитана на возраст детей от 7 до 10 лет. Обучение идёт от простой техники выполнения работы к более сложной.

**Объем освоения программы:** Программа рассчитана на три года.

**Формы и режим занятий:**

Работа кружка проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 40 минут.

**Формы проведения занятий:**

Индивидуальные, групповые

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы формируются из детей примерно одинакового возраста, являющиеся основным составом объединения «Веселая палитра». Состав группы постоянный.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

*Познание*: чтение художественной литературы.

*Социализация*: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских отношений.

*Коммуникация*: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

*Здоровье*: физкультминутки.

*Музыка*: прослушивание музыкальных произведений.

*Труд*: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к инструментам и материалам.

### **Методы работы:**

- 1.Наглядные (показ взрослого, образцы)
- 2.Словесные (объяснения, художественное слово, поощрение).
- 3.Игровые (сюрпризный момент, приход сказочного персонажа).
4. Практические.

### **Способы:**

- Рисование пальчиками.
- Рисование ладошкой.
- Рисование поролоновым тампоном.
- Рисование свечой и «Граттаж».
- Рисование шаблонами.
- Рисование мазками кисти
- Рисование нитью.
- Монотипия.
- Печать по трафарету (шаблону, с натуры).
- Рисование ватными палочками («Пуантилизм».)
- Рисование по сырому.
- Рисование коктейльными трубочками («Кляксография»)

**Способы проверки** детской деятельности могут быть:

- Выставки детских работ.
- Дни презентации для родителей.

## **1.1. Цели и задачи программы**

**Цель.** Развивать потенциальные способности, заложенные в ребёнке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность. Ввести ребёнка в мир цвета и формы.

**Задачи.**

### **Образовательные**

-закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

-знакомить детей с различными материалами (поролоновым тампоном, ватными палочками, ладошками, пальчиками, , нитью, листьями, свечой, жёсткой кистью) и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки , показать детям широту их возможного применения.

### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

### **Воспитательные:**

-воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования; желание заниматься изобразительной деятельности.

-воспитывать трудолюбие, внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию и желание добиваться успеха собственным трудом.

## **1.2. Предполагаемый результат:**

- Знают и называют материалы, которыми можно рисовать, и уметь ими правильно пользоваться.
- Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии (дорога, падающие листья)
- Знают нетрадиционные техники рисования: (пальчиками, ладошкой, ватными палочками, нитью, свечой, кляксой, монотипию, и т.д.)
- Изображают предметы по памяти, создают различные композиции на листах бумаги разной формы, передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы; развёрнуто комментируют свою работу.

## **2. Содержание программы.**

### **Учебный план**

#### **2.1. Первый год обучения.**

<b>№п\п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Пальчиковая живопись	10	Наблюдение, рефлексия
2	Рисование ладошкой	4	
3	Рисование по шаблону	4	
4	Рисование мазками, различными плоскостями кисти	7	
5	Кляксография	1	
6	Воскография	3	
7	Смешанная техника	3	
8	Пуантилизм	4	

	<b>Всего</b>	<b>36</b>	
--	--------------	-----------	--

*2.2 Второй год обучения.*

<b>№п\п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Пальчиковая живопись	3	Наблюдение, рефлексия
2	Рисование ладошкой	2	
3	Рисование по шаблону	6	
4	Рисование мазками, различными плоскостями кисти	6	
5	Кляксография	1	
6	Воскография и граттаж	5	
7	Смешанная техника	3	
8	Пуантилизм	4	
9	По сырому листу	4	
10	Монотипия	1	
11	Ниткография	1	
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	

### 2.3 . Третий год обучения

№п\п	Раздел, тема	Всего часов	Форма контроля
1	Пальчиковая живопись	2	Наблюдение, рефлексия
2	Рисование ладошкой	3	
3	Рисование по шаблону	4	
4	Рисование мазками, различными плоскостями кисти	6	
5	Пуантилизм	5	
6	Воскография	3	
7	Смешанная техника	11	
8	Монотипия	1	
9	По сырому листу	1	
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	

### 3. Содержание учебного плана

#### 3.1. Первый год обучения.

##### **Тема 1. Три королевства.**

**Теория:** Вводное занятия. Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство с «базисными» цветами. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования- «пальчиковой» техникой.

**Практика:** Смешивание основных цветов. Создание абстрактной композиции.

## **Тема 2. Помидорки в банке.**

**Теория:** беседа на тему: «Вкусные овощи в банке у бабушки». Закрепляем знакомство с новой техникой.

**Практика:** рисуем помидорки в нетрадиционной технике на листе. Обрисовываем форму банки.

## **Тема 3. Осеннее дерево.**

**Теория:** беседа на тему: «Осень. Изменения в природе». Закрепляем знакомство с новой техникой.

**Практика:** рисуем с помощью пальчиков форму и крону осенних деревьев.

## **Тема 4. Рыбки в аквариуме.**

**Теория:** беседа на тему: «Такие разные рыбки». Закрепляем знакомство с новой техникой.

**Практика:** рисуем рыбки с помощью пальчиковой техники. Добавляем различные элементы (водоросли, пузырьки) с помощью пальчиков.

## **Тема 5. Варежки-перчатки.**

**Теория:** беседа на тему: «Времена года», «Домик для ручек». Знакомство с новой техникой – рисование с помощью ладошек.

**Практика:** обрисовываем ладошку, создавая форму варежки. Раскрашиваем и добавляем свой орнамент и элементы.

## **Тема 6. Принцесса лебедь.**

**Теория:** беседа на тему: «Сказка о царе Султане, о его чудесах». Закрепляем знакомство с новой техникой – рисование с помощью ладошек.

**Практика:** рисуем лебедя с помощью техники, дорисовываем элементы.

## **Тема 7. Осьминожка.**

**Теория:** беседа на тему: «Подводные жители. Отгадываем загадки». Закрепляем знакомство с новой техникой.

**Практика:** рисуем осьминожку в нетрадиционной технике.

## **Тема 8. Грибы.**

**Теория:** беседа на тему: «Съедобные и несъедобные грибы». Закрепляем знакомство с «пальчиковой» техникой.

**Практика:** рисуем полянку с грибами с помощью техники, дорисовываем элементы.

### **Тема 9. Ветка рябины.**

**Теория:** беседа на тему: «Прекрасные гроздья рябины», «Такие разные деревья». Закрепляем знакомство с «пальчиковой» техникой. Знакомим с понятием «Свет» и «Тень».

**Практика:** рисуем ветку рябины с использованием пальчиковой техники, дорисовываем тень и делаем световой акцент.

### **Тема 10. Листопад.**

**Теория:** беседа на тему: «В вихре осеннем кружатся листья». Знакомство с новой техникой рисования – «Пуантилизм».

**Практика:** рисуем дерево и обозначаем листопад с помощью ватных палочек, создавая эффект смешивания цветов.

### **Тема 11. Лист осенний.**

**Теория:** беседа на тему: «Такие разные листья». Знакомство с видами и формами листовой пластины. Знакомство с новой техникой – рисование по шаблону (с использованием поролонового тампона).

**Практика:** рисуем лист на выбор, прорисовываем детали, создаем эффект смешения цветов.

### **Тема 12. Осенний дождь.**

**Теория:** беседа на тему: «Такие разные осадки». Закрепляем знакомство с техникой «Пуантилизм». Знакомим с понятием «холодная цветовая гамма» и «теплая цветовая гамма».

**Практика:** рисуем осадки в технике «Пуантилизм», используя «холодную палитру цветов», затем пробуем нарисовать в «теплой».

### **Тема 13. Первый снег.**

**Теория:** беседа на тему: «Скоро зима». Закрепляем знакомство с техникой «Пуантилизм». Знакомимся с понятием «композиция», «живопись».

**Практика:** рисуем фон, используя «холодную палитру», дорисовываем снег с помощью белой гуаши в технике «пьюантилизм».

### **Тема 14. Рукавички Деда Мороза.**

**Теория:** беседа на тему: «Дедушка Мороз». Закрепляем знакомство с техникой рисования ладошками. Знакомим с понятием «орнамент».

**Практика:** рисуем рукавички Деда Мороза, добавляем элементы новогоднего орнамента.

### **Тема 15. Елочка нарядная.**

**Теория:** беседа на тему: «Новый год». Закрепляем знакомство с пальчиковой техникой. Знакомимся с оттенками зеленого цвета.

**Практика:** рисуем елочку с помощью оттенков зеленого цвета в пальчиковой технике.

### **Тема 16. Новогодний шарик.**

**Теория:** беседа на тему: «Новогодние игрушки». Закрепляем знакомство с техникой рисования по шаблону, орнамент.

**Практика:** рисуем новогодние игрушки по шаблону, оформляем с помощью орнамента.

### **Тема 17. Деревья.**

**Теория:** беседа на тему: «Такие разные деревья зимой». Знакомимся с новой техникой - «Кляксография»

**Практика:** рисуем стволы деревьев с помощью коктейльных трубочек в технике «Кляксография», добавляем снег.

### **Тема 18. Снежинки.**

**Теория:** беседа на тему: «Вальс снежинок», отгадываем загадки. Знакомимся с новой техникой рисования – «Воскография».

**Практика:** рисуем с помощью восковой свечи форму свечи, дорисовываем поверх фон акварелью. Экспериментируем.

### **Тема 19. Пушистый зайка у елки.**

**Теория:** беседа на тему: «Шубку зайка поменял...». Закрепляем знакомство с техникой рисования пальчиками.

**Практика:** рисуем фон, прорисовываем елочку пальчиками, дорисовываем зайчика с помощью белой гуашь. Дорисовываем элементы и обозначаем тень.

### **Тема 20. Снеговичок.**

**Теория:** беседа на тему: «Зимние забавы». Учимся рисовать, используя геометрические фигуры -круг. Закрепляем знакомство со «Светотенью» («свет-тень»).

**Практика:** рисуем фон, прорисовываем снеговика, используя геометрические круги разной величины. Прорисовываем свет и тень.

### **Тема 21. Сосулька.**

**Теория:** беседа на тему: «Опасные сосульки». Учимся рисовать, используя геометрические фигуры – треугольник. Закрепляем знакомство со «Светотенью» («свет-тень»).

**Практика:** рисуем сосульки в форме разных треугольников, обозначаем свет и тень.

### **Тема 22. Поздравление для папы.**

**Теория:** беседа на тему: «День Защитник Отечества». Учимся рисовать, используя геометрические фигуры – овал, квадрат.

**Практика:** рисуем танк, добавляем тематический орнамент.

### **Тема 23. Расписные тарелки.**

**Теория:** беседа на тему: «Яркая посуда. Виды орнамента». Закрепляем понятие «орнамент». Учимся рисовать различными плоскостями кисти.

**Практика:** рисуем круга самостоятельно, создавая образ тарелки. Дорисовываем орнаменты на свободную тему.

### **Тема 24. Забавный гномик.**

**Теория:** беседа на тему: «Сказочные герои». Закрепляем умение рисовать, используя геометрические фигуры, учимся их компоновать, создавая образ. Учимся рисовать «сказочные» глаза.

**Практика:** рисуем гномика с помощью геометрических фигур, дорисовываем элементы, добавляем фон.

### **Тема 25. Подарок для мамы.**

**Теория:** беседа на тему: «Мамочка любимая». Закрепляем знакомство с пальчиковой техникой. Открытка своими руками.

**Практика:** создаем открытку своими руками, учимся рисовать цветы с помощью пальчиковой техники, прорисовывая «светотень».

### **Тема 26. Бабочки.**

**Теория:** беседа на тему: «Экзотические насекомые». Закрепляем знакомство с техникой рисования ладошками. Знакомимся с понятием «симметрия».

**Практика:** рисуем бабочку с помощью ладошек, добавляем симметричный орнамент.

### **Тема 27. Весенняя пора**

**Теория:** беседа на тему: «Весенняя пора». Закрепляем знакомство с техникой «Пуантилизм» и «Кляксография», с понятием «живопись».

**Практика:** рисуем деревья, используя лишь коктейльные трубочки и ватные палочки для кроны.

### **Тема 28. Первые лучики.**

**Теория:** беседа на тему: «Солнышко весеннее». Закрепляем знакомство с техникой «Воскография».

**Практика:** прорисовываем детали солнца с помощью восковой свечи, заполняем фон акварелью.

### **Тема 29. Ветка мимозы.**

**Теория:** беседа на тему: «Мимоза и акация». Закрепляем знакомство с пальчиковой техникой.

**Практика:** рисуем веточку мимозы, прорисовывая объем с помощью «светотени».

### **Тема 30. Фрукты.**

**Теория:** беседа на тему: «Полезная еда и сочные фрукты». Повторяем понятие «композиция». Учимся рисовать различными плоскостями кисти.

**Практика:** рисуем фрукты на выбор, создавая композицию, используя «светотень».

### **Тема 31. Расписной сарафан.**

**Теория:** беседа на тему: «Традиции на Руси». Закрепляем знакомство с техниками рисования различными плоскостями кисти, с орнаментом.

**Практика:** рисуем сарафан, заполняем фон, расписываем орнаментом.

### **Тема 32. Матрешки.**

**Теория:** беседа на тему: «Русская матрешка». Закрепляем знакомство с техниками рисования различными плоскостями кисти.

**Практика:** рисуем матрешку, используя геометрические круги, расписываем орнаментом.

### **Тема 33. Весенний дождь.**

**Теория:** беседа на тему: «Осенний и весенний дождь. Разница?» Учимся находить различия в природных явлениях. Закрепляем знакомство с техникой - «Пуантилизм».

**Практика:** рисуем фон, деревья весенние, обозначаем дождь с помощью техники.

### **Тема 34. Домик.**

**Теория:** беседа на тему: «Мой дом - моя крепость». Знакомим детей с различными формами домов, учимся рисовать деревенский домик с помощью геометрических фигур.

**Практика:** рисуем домик с помощью геометрических фигур, добавляем «светотень».

### **Тема 35. Луговые цветы.**

**Теория:** беседа на тему: «Такие разные цветы». Закрепляем знакомство с техниками: «пальчиковая», «работа различными плоскостями», «пуантилизм». Повторяем что такое «пейзаж».

**Практика:** рисуем цветы, смешивая различные техники.

### **Тема 36. Одуванчик.**

**Теория:** беседа на тему: «Волшебный цветок». Закрепляем знакомство с техникой –«Воскография».

**Практика:** обозначаем форму одуванчика с помощью восковой свечи, прорисовываем поверх фон.

### **3.2. Второй год обучения.**

#### **Тема 1. Три принцессы.**

**Теория:** Вводное занятия. Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство с «базисными» цветами. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования- пальчиковой техникой. Знакомство с новой техникой «по сырому» и работой акварельными красками.

**Практика:** Смешивание основных цветов. Создание абстрактной композиции.

#### **Тема 2. Радужная гусеница.**

**Теория:** беседа на тему: «Такие яркие насекомые». Закрепляем знакомство с техниками рисования различными плоскостями кисти. Вспоминаем понятие «орнамент».

**Практика:** рисуем гусеницу, используя геометрическую фигуру, дорисовываем элементы, создаем радужный орнамент. Вспоминаем законы «Света» и «Тени».

#### **Тема 3. Паровозик.**

**Теория:** беседа на тему: «Веселый транспорт». Закрепляем знакомство с техникой рисования различными плоскостями кисти, соблюдая закон «светотени».

**Практика:** рисуем с помощью геометрических фигур паровозик с вагонами, создавая ему игривый образ, используя художественными законами.

#### **Тема 4. Светофор.**

**Теория:** беседа на тему: «Безопасный переход». Закрепляем знакомство с техникой рисования с помощью геометрических фигур.

**Практика:** рисуем светофор с помощью геометрических фигур кистью, прорисовываем детали, создаем «настроение» каждому цвету, прорисовывая элементы.

#### **Тема 5. Золотая рыбка.**

**Теория:** беседа на тему: «Желания». Закрепляем знакомство с техникой работы «по сырому». Закрепляем понятие «композиция».

**Практика:** рисуем золотую рыбку акварельными красками на листе в виде аквариума, прорисовываем детали, фон.

### **Тема 6. Осьминожка.**

**Теория:** беседа на тему: «Восемь ног». Закрепляем знакомство с техникой рисования ладошками. Закрепляем различие работы с разными видами красок.

**Практика:** рисуем фон, два осьминога, прорисовываем детали, создаем игривый образ.

### **Тема 7. Осенний листопад.**

**Теория:** беседа на тему: «Листья кружатся, летят». Закрепляем знакомство с техникой работы «Кляксография» и «пальчиковая техника»

**Практика:** рисуем фон, добавляем элементы с помощью коктейльных трубочек (крона деревьев), прорисовываем листья.

### **Тема 8. Кактус.**

**Теория:** беседа на тему: «Цветок в пустыне». Закрепляем знакомство с техникой- «Кляксография».

**Практика:** рисуем фон, дорисовываем кистью форму горшка и кактуса, с помощью коктейльных трубочек «создаем» колючки.

### **Тема 9. Осенние листья.**

**Теория:** беседа на тему: «Лист осенний на ветру». Закрепляем знакомство с техникой рисования по шаблону. Знакомимся с понятием «стилизация».

**Практика:** рисуем кленовый лист, создаем стилизацию листа.

### **Тема 10. Бабочка.**

**Теория:** беседа на тему: «Образы бабочек». Знакомство с новой техникой рисования – «монотипия». Закрепляем понятие «симметрия».

**Практика:** рисуем половину бабочки, складываем и создаем отпечаток, прорисовываем детали, чтобы получился симметричный образ.

### **Тема 11. Необычные цветы.**

**Теория:** беседа на тему: «Фантастические цветы». Знакомство с новой техникой – «Ниткография».

**Практика:** рисуем цветы с помощью ниток и гуаши.

### **Тема 12. Домик.**

**Теория:** беседа на тему: «Домик в деревне». Закрепляем технику рисования с помощью различных плоскостей кисти. Знакомимся с понятием «объем и перспектива».

**Практика:** рисуем домик, пользуясь законом перспективы (что ближе - больше, что дальше- меньше) и объема (прорисовываем бревна, пользуясь законами «светотени»)

### **Тема 13. Первый снег.**

**Теория:** беседа на тему: «Снег и метель». Закрепляем: работу с техникой «Пуантилизм», понятие «композиция» и «пейзаж».

**Практика:** рисуем снежный пейзаж, с помощью техники прорисовываем снег.

### **Тема 14. Елочка красавица.**

**Теория:** беседа на тему: «Скоро новый год». Закрепляем знакомство с техникой работы различными плоскостями кисти.

**Практика:** рисуем фон, елку с помощью плоскостей кисти, используя оттенки зеленого цвета».

### **Тема 15. Снежинки.**

**Теория:** беседа на тему: «Симметричные узоры». Закрепляем знакомство с техникой «Воскография».

**Практика:** рисуем с помощью восковой свечи симметричные узоры, расписываем фон, добавляем элементы.

### **Тема 16. Костюм Снегурочки.**

**Теория:** беседа на тему: «Новый год». Закрепляем знакомство с «Воскографией». Закрепляем понятия: «симметрия» и «орнамент».

**Практика:** рисуем костюм Снегурочки, расписываем орнаментом.

### **Тема 17. Зайки в лесу.**

**Теория:** беседа на тему: «Животные, которые приспособливаются к смене времени года». Закрепляем знакомство с пальчиковой техникой.

**Практика:** рисуем фон, добавляем деревья, дорисовываем зайчиков с помощью техники.

### **Тема 18. Пингвин.**

**Теория:** беседа на тему: «Незнакомец на льдине», отгадываем загадки. Учимся рисовать, используя готовые шаблоны.

**Практика:** рисуем с помощью шаблона силуэт пингвина, раскрашиваем согласно шаблону, добавляем свой элемент.

### **Тема 19. Медвежонок.**

**Теория:** беседа на тему: «Медведи и медвежата». Закрепляем знакомство с техникой рисования по шаблону.

**Практика:** рисуем с помощью шаблона силуэт медвежонка, раскрашиваем самостоятельно, добавляем уникальные элементы.

### **Тема 20. Попугай.**

**Теория:** беседа на тему: «Домашние питомцы». Закрепляем знакомство с техникой рисования по шаблону.

**Практика:** рисуем с помощью шаблона силуэт попугая, раскрашиваем самостоятельно, добавляем уникальные элементы.

### **Тема 21. Ежики.**

**Теория:** беседа на тему: «Колючки у ежат». Закрепляем технику работы «по сырому» и различными плоскостями кисти.

**Практика:** рисуем акварелью «по сырому», прорисовывая детали, используя законы «Светотени».

### **Тема 22. Воздушные шары.**

**Теория:** беседа на тему: «Праздник». Учимся рисовать шары с помощью пальчиковой техники, повторяем понятие «объем», закон «светотени».

**Практика:** рисуем воздушные шары, добавляя объем и тень.

### **Тема 23. Подарок папе.**

**Теория:** беседа на тему: «День Защитника Отечества». Закрепляем умение рисовать различными плоскостями кисти.

**Практика:** рисуем танк и георгиевскую ленту, пользуясь законами «света» и «тени».

### **Тема 24. Снегопад.**

**Теория:** беседа на тему: «Снежный танец». Закрепляем умение рисовать, пользуясь техникой «Пуантилизм», закрепляем понятие «пейзаж» и «композиция».

**Практика:** рисуем зимний пейзаж, дорисовывая метель.

### **Тема 25. Цветы для мамы.**

**Теория:** беседа на тему: «Мамочка любимая». Закрепляем знакомство с пальчиковой техникой. Открытка своими руками.

**Практика:** создаем открытку своими руками, учимся рисовать цветы с помощью пальчиковой техники, руководствуясь законами «светотени».

### **Тема 26. Ветка мимозы.**

**Теория:** беседа на тему: «Мимоза пушистая». Закрепляем знакомство с техникой «пуантилизм», с понятием «объем».

**Практика:** рисуем фон, прорисовываем ветку мимозы с помощью «пуантилизма», добавляем объем.

### **Тема 27. Чудеса, да и только**

**Теория:** беседа на тему: «Граттаж». Знакомим детей с новой техникой.

**Практика:** заранее заготовленные листы с восковым покрытием используются для фантазии ребенка. Каждый ребенок выбирает для себя индивидуальную тему и с помощью зубочисток прорисовывает детали.

### **Тема 28. Кролик.**

**Теория:** беседа на тему: «Кролик и заяц. В чем разница?». Закрепляем знакомство с техникой рисования по шаблону.

**Практика:** рисуем с помощью шаблона силуэт кролика, раскрашиваем самостоятельно, добавляем уникальные элементы, создаем с помощью кисточки эффект «пушистости».

### **Тема 29. Клоун из цирка.**

**Теория:** беседа на тему: «Цирк». Закрепляем знакомство с техникой рисования по шаблону.

**Практика:** рисуем с помощью шаблона силуэт клоуна, раскрашиваем самостоятельно, добавляем свои уникальные элементы.

### **Тема 30. Весеннее дерево.**

**Теория:** беседа на тему: «Весенняя палитра». Закрепляем технику работы «по сырому» и «кляксография».

**Практика:** на сыром листе прорисовываем фон, а затем с помощью коктейльных трубочек «создаем» корону деревьев. Затем прорисовать детали на сухом листе.

### **Тема 31. Ветка сирени.**

**Теория:** беседа на тему: «Запах сирени душистой». Закрепляем знакомство с техниками «Пуантилизм», понятием «объем», соблюдая законы «светотени».

**Практика:** рисуем фон, прорисовываем ветку сирени, цветочки, добавляем объем.

### **Тема 32. Жираф.**

**Теория:** беседа на тему: «Длинношее животное». Закрепляем знакомство с техниками рисования ладошками.

**Практика:** рисуем жирафа с помощью техники, прорисовываем ему свои уникальные детали.

### **Тема 33. Подводные жители.**

**Теория:** беседа на тему: «Подводный мир». Закрепляем знакомство с техникой - «Воскография».

**Практика:** рисуем произвольных животных с помощью восковой свечи, затем прорабатываем акварелью фон, завершаем прорисовкой деталей.

### **Тема 34. Паучок и паутинка.**

**Теория:** беседа на тему: «Мой друг Сороконожка». Закрепляем знакомство с техникой - «Воскография».

**Практика:** слегка карандашом намечаем, где у нас будет паучок, где паутинка. С помощью восковой свечи рисуем паутинку, прорисовываем детали паучка. Закрашиваем фон и добавляем элементы.

## **Тема 35. Ваза с цветами.**

**Теория:** беседа на тему: «Такие разные цветы». Закрепляем знакомство с техниками: «пальчиковая», «работа различными плоскостями», «пуантилизм».

**Практика:** рисуем цветы в вазе, используя различные техники.

## **Тема 36. В лесу.**

**Теория:** беседа на тему: «Такой прекрасный лес». Закрепляем знакомство с техникой рисования по шаблону, различными плоскостями и кисти. Закрепляем понятие «пейзаж».

**Практика:** рисуем по шаблону (готовая композиция) максимально стараясь повторить.

### **3.3. Третий год обучения.**

## **Тема 1. Три животных.**

**Теория:** Вводное занятия. Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство с «базисными» цветами. Закрепляем знакомство с техникой работы «по сырому»

**Практика:** рисуем образы животных, используя только основные цвета, создавая возможность смешивания в тех местах, где животные пересекаются.

## **Тема 2. Радужная бабочка.**

**Теория:** беседа на тему: «Знакомство с творчеством Ван Гога. Радужная бабочка». Закрепляем знакомство с техниками рисования различными плоскостями кисти. Вспоминаем понятие «орнамент» и «симметрия».

**Практика:** рисуем гусеницу, используя геометрическую фигуру, дорисовываем элементы, создаем радужный орнамент. Вспоминаем законы «Света» и «Тени».

## **Тема 3. Здравствуй, осень.**

**Теория:** беседа на тему: «Такая разная природа». Закрепляем знакомство: с техникой рисования различными плоскостями кисти, соблюдая закон «светотени»; понятия «живопись», «композиция», «пейзаж».:

**Практика:** компонуем на листе бумаге пейзаж осеннего леса. Заполняем цветом, используя техники рисования различными плоскостями кисти, соблюдая художественные законы.

## **Тема 4. Мухоморы.**

**Теория:** беседа на тему: «Красивые, но опасные грибы». Закрепляем знакомство с техникой рисования различными плоскостями кисти.

**Практика:** рисуем фон, на котором компонуем несколько грибов (мухоморов), прорисовываем детали, дополняем своими элементами (трава, насекомые и т.д.).

## **Тема 5. Рыбки в пруду.**

**Теория:** беседа на тему: «Прекрасные создания пруда». Закрепляем знакомство с техникой работы «по сырому» и «пальчиковой» техникой. Закрепляем понятие «композиция».

**Практика:** компонуем на листе рыбки, заполняем фон, прорисовываем основу, заполняем детали, добавляем свои элементы (водоросли, пузырьки), соблюдая художественные законы.

## **Тема 6. Черепашки.**

**Теория:** беседа на тему: «Жители в панцире». Закрепляем знакомство с техникой рисования ладошками.

**Практика:** рисуем фон, черепашек (минимум 2), прорисовываем детали, создаем игривый образ.

## **Тема 7. Осеннее настроение.**

**Теория:** беседа на тему: «Холодное и теплое настроение». Закрепляем знакомство с техникой работы «Кляксография» и «пальчиковая техника». Закрепляем понятие и различие «теплой» и «холодной» палитры.

**Практика:** компонуем свою работу самостоятельно, проявляя фантазию на тему с использованием техник.

## **Тема 8. Медузы.**

**Теория:** беседа на тему: «Опасные и прекрасные обитатели морей». Закрепляем знакомство с техникой- «Кляксография» и рисования различными плоскостями кисти.

**Практика:** компонуем свой рисунок, заполняем фон, прорисовываем детали, добавляем элементы.

## **Тема 9. Осенний танец листвьев.**

**Теория:** беседа на тему: «Движение ветра». Закрепляем знакомство с техникой рисования по шаблону. Учимся создавать направленное движение с помощью элементов. Закрепляем понятие «стилизация»

**Практика:** пытаемся передать направление ветра с помощью листьев (как на шаблоне), дополняем свои элементы, дорисовывая детали.

### **Тема 10. Пейзаж.**

**Теория:** беседа на тему: «Монотипия». Закрепляем знакомство с техникой рисования – «монотипия». Повторяем понятия «композиция», «пейзаж».

**Практика:** компонуем цвета на глянцевой бумаге, переносим с помощью стекла либо при помощи наложения второго листа рисунок, создавая уникальные образы. Дорисовываем элементы, используя фантазию.

### **Тема 11. Необычные цветы.**

**Теория:** беседа на тему: «В мире цветов». Закрепляем знакомство с техникой рисования «Граттаж».

**Практика:** на заранее заготовленном для техники листе выцарапываем композицию с цветами на выбор (цветы в вазе, букет цветов, корзина цветов, поле цветов и т.д.).

### **Тема 12. Мой сказочный герой.**

**Теория:** беседа на тему «Моя любимая сказка». Закрепляем технику рисования с помощью различных плоскостей кисти.

**Практика:** дети придумывают своего собственного сказочного героя, создают его образ в цвете.

### **Тема 13. Снежный день.**

**Теория:** беседа на тему: «Домик под снегом. Метель». Закрепляем: работу с техникой «Пуантилизм», понятие «композиция» и «пейзаж», «объем».

**Практика:** рисуем снежный пейзаж, добавляем строение (домик), с помощью техники прорисовываем снег, добавляем объем.

### **Тема 14. Новогоднее украшение.**

**Теория:** беседа на тему: «Скоро новый год». Закрепляем знакомство с техникой работы различными плоскостями кисти.

**Практика:** рисуем фон, елку с помощью плоскостей кисти, используя оттенки зеленого цвета.

### **Тема 15. Узоры на стекле.**

**Теория:** беседа на тему: «Симметричные узоры». Закрепляем знакомство с техникой «Воскография».

**Практика:** рисуем с помощью восковой свечи симметричные узоры, расписываем фон, добавляем элементы.

### **Тема 16. Костюм Деда Мороза.**

**Теория:** беседа на тему: «Новый год». Закрепляем знакомство с «Воскографией». Закрепляем понятия: «симметрия» и «орнамент».

**Практика:** рисуем костюм Деда Мороза, расписываем орнаментом.

### **Тема 17. Моя любимая игрушка.**

**Теория:** беседа на тему: «Любимые игрушки». Закрепляем знакомство с пальчиковой техникой.

**Практика:** воссоздаем образ своей любимой игрушки по памяти, переносим образ на лист, заполняем цветом, пользуясь техникой.

### **Тема 18. Пингвины на льдине.**

**Теория:** беседа на тему: «Вот такая птица», отгадываем загадки. Закрепляем умение рисовать, используя готовые шаблоны.

**Практика:** пытаемся максимально близко к образцу (шаблону) нарисовать рисунок.

### **Тема 19. Лисичка.**

**Теория:** беседа на тему: «Рыжая плутовка». Закрепляем знакомство с техникой рисования по шаблону.

**Практика:** пытаемся максимально близко к образцу (шаблону) нарисовать рисунок.

### **Тема 20. Снегирь.**

**Теория:** беседа на тему: «Снегири прилетели». Закрепляем знакомство с техникой рисования по шаблону.

**Практика:** пытаемся максимально близко к образцу (шаблону) нарисовать рисунок.

### **Тема 21. Дельфин.**

**Теория:** беседа на тему: «Спасатели в море». Закрепляем технику работы «по сырому» и различными плоскостями кисти.

**Практика:** рисуем акварелью «по сырому», прорисовывая детали, используя законы «Светотени».

### **Тема 22. Подсолнухи.**

**Теория:** беседа на тему: «Солнечные цветы». Закрепляем знакомство рисования «пальчиковой» техникой.

**Практика:** создаем композицию с подсолнухами (или подсолнухом), расписываем фон и цветы(ок), добавляем свои элементы.

### **Тема 23. Подарок папе.**

**Теория:** беседа на тему: «День Защитника Отечества». Закрепляем умение рисовать техникой – «пуантилизм».

**Практика:** рисуем самолет и георгиевскую ленту, соблюдая художественные законы, добавляем свои элементы в открытку.

### **Тема 24. Праздничный фейерверк.**

**Теория:** беседа на тему: «Фейерверк». Закрепляем умение рисовать, пользуясь техникой «Пуантилизм».

**Практика:** придумываем свой собственный образ города, заполняем его в темных тонах, прорисовываем с помощью «пуантилизма» элементы фейерверка, соблюдая художественные законы.

### **Тема 25. Цветы для мамы**

**Теория:** беседа на тему: «Поздравления для любимых». Закрепляем знакомство с пальчиковой техникой и рисования различными плоскостями кисти и подручными материалами.

**Практика:** создаем открытку своими руками, учимся рисовать цветы с помощью пальчиковой техники, соблюдая художественные законы.

### **Тема 26. Бычок.**

**Теория:** беседа на тему: «А у мамы во дворе». Закрепляем умение рисовать различными плоскостями кисти.

**Практика:** придумываем свой сюжет, используя необходимый образ - бычка, выполняем в цвете. Делимся своим сюжетом (рефлексия).

### **Тема 27. Весенние чудеса**

**Теория:** беседа на тему: «Граттаж». Закрепляем знакомство с техникой «Граттаж».

**Практика:** заранее заготовленные листы с восковым покрытием используются для фантазии ребенка. Каждый ребенок выбирает для себя индивидуальную тему и с помощью зубочисток прорисовывает детали.

### **Тема 28. Цыплята во дворе.**

**Теория:** беседа на тему: «Кролик и заяц. В чем разница?». Закрепляем знакомство с техникой рисования по шаблону.

**Практика:** придумываем свой сюжет, используя необходимый образ - цыплят, выполняем в цвете.

### **Тема 29. Слоненок.**

**Теория:** беседа на тему: «Дамбо». Закрепляем знакомство с техникой рисования ладошками.

**Практика:** создаем композицию слоненка с помощью ладошек, выполняем работу в цвете, расписывая фон, добавляем собственные элементы.

### **Тема 30. Цирк.**

**Теория:** беседа на тему: «Цирк будущего». Закрепляем технику рисования различными плоскостями кисти.

**Практика:** придумываем свой собственный образ цирка, переносим образ на лист бумаги, выполняем в цвете.

### **Тема 31. Ягодки-малинки.**

**Теория:** беседа на тему: «Сладкая ягода малинка». Закрепляем знакомство с техниками «Пуантилизм», понятием «объем», соблюдая законы «светотени».

**Практика:** создаем тематическую композицию с необходимыми элементами – ягоды малины, выполняем в цвете, соблюдая художественные законы.

### **Тема 32. Павлин.**

**Теория:** беседа на тему: «Гордый павлин». Закрепляем знакомство с техниками рисования ладошками.

**Практика:** рисуем павлина с помощью техники, прорисовываем ему свои уникальные детали.

### **Тема 33. Черепашкин домик.**

**Теория:** беседа на тему: «Отважные черепашки». Закрепляем знакомство с техникой - «Воскография».

**Практика:** создаем композицию с морскими черепашками (слегка карандашом), прорисовываем линии восковой свечой, заполняем фон цветом.

### **Тема 34. Витраж.**

**Теория:** беседа на тему: «Витражи». Закрепляем знакомство с техникой - «Воскография» и техникой рисования различными плоскостями кисти.

**Практика:** создаем композицию с витражами (слегка карандашом), прорисовываем линии восковой свечой, заполняем фон цветом.

### **Тема 35. Ваза с фруктами.**

**Теория:** беседа на тему: «Такие полезные фрукты». Закрепляем знакомство с техниками: «по сырому», «работа различными плоскостями кисти», «пунктилизм».

**Практика:** рисуем фрукты в вазе (либо корзине), используя различные техники.

### **Тема 36. Летний лес.**

**Теория:** беседа на тему: «Такой прекрасный лес». Закрепляем знакомство с техникой рисования по шаблону, различными плоскостями и кисти.

**Практика:** рисуем по шаблону (готовая композиция) максимально стараясь повторить.

## 4. Календарно-тематический план.

### 4.1. Первый год обучения.

Тема	Техника	Цель	Материалы
<b>Сентябрь</b>			
Три королевства	Пальчиковая	Познакомить детей с тремя основными цветами.	Гуашь, влажная салфетка, альбомный лист, стаканчик.
Помидорки в банке	Пальчиковая	Учить рисовать пальчиками, используя красный цвет.	Гуашь, влажная салфетка, альбомный лист, стаканчик.
Осеннее дерево	Пальчиковая	Продолжать учить рисовать пальчиками, заполнять контур внутри рисунка.	Гуашь, влажная салфетка, альбомный лист с изображением дерева. стаканчик
Рыбки в аквариуме	Пальчиковая	Закреплять умение рисовать всеми пальчиками, используя разные цвета гуашь.	Гуашь, влажная салфетка, альбомный лист в виде аквариума. стаканчик
<b>Октябрь</b>			
Варежки-перчатки	Рисование ладошкой	Познакомить детей с техникой рисования ладошкой.	Акварель, кисть, альбомный лист, влажная салфетка, стаканчик.
Принцесса лебедь	Рисование ладошкой	Научить детей дорисовывать детали, развивать фантазию.	Гуашь, кисть, альбомный лист, влажная салфетка, стаканчик
Осьминожка	Рисование ладошкой	Продолжать развивать фантазию, дорисовывая элементы	Гуашь, кисть, альбомный лист, влажная салфетка, стаканчик
Грибы	Пальчиковая	Научить детей рисовать образы грибов при помощи пальчиковой техники, развивать фантазию.	Альбомный лист, гуашь, влажная салфетка, стаканчик, рисунки грибов

<b><i>Ноябрь</i></b>			
Ветка рябины	<i>Техника пальчикового рисования</i>	Продолжать учить рисовать пальчиками, развивать мелкую моторику.	Половинка альбомного листа, гуашь, влажная салфетка, стаканчик, кисть, натура рябиновая ветка и(или) образец
Листопад	<i>Техника рисования ватными палочками (Пуантилизм)</i>	Расширить представление детей об осенних изменениях в природе, учить детей рисовать движение листьев (листопад)	Гуашь, влажная салфетка, альбомный лист с изображением дерева. стаканчик
Лист осенний	<i>Техника рисования поролоновым тампоном по шаблону</i>	Научить детей набивать цвет по шаблону, развивать представление о смешивании красок осенней палитры.	Шаблон с прорезанным листом, поролоновый тампон, гуашь, влажная салфетка
Осенний дождь	<i>Техника рисования ватными палочками</i>	Познакомить детей с холодной палитрой цветов, ее смешениях, обобщить знания о дожде.	Ватные палочки, гуашь, влажная салфетка, стаканчик.
<b><i>Декабрь</i></b>			
Первый снег	<i>Техника рисования ватными палочками</i>	Продолжать учить рисовать ватными палочками, помочь детям осознать ритм как изобразительно выразительное средство.	Альбомный лист голубого цвета с изображением контура деревьев, гуашь, ватные палочки, влажная салфетка.
Украшаем рукавички Деда Мороза	<i>Рисование мазками кисти</i>	Познакомить детей с техникой мазка кистью, научить рисовать простые узоры	Альбомный лист в виде рукавички, гуашь, кисть, влажная салфетка, стаканчик.
Елочка нарядная	<i>Техника рисования пальчиками</i>	Развивать творческие способности, фантазию	Альбомный лист, гуашь, влажная салфетка,, стаканчик
Новогодний шарик	<i>Техника работы по шаблону</i>	Продолжить знакомство детей с работой по шаблону, развивать фантазию.	Гуашь, альбомный лист, шаблон новогоднего шарика в

			форме круга, кисть.
<b>Январь</b>			
Деревья	<i>Рисование помошью коктейльных трубочек (Кляксография)</i>	с	Познакомить детей с техникой рисования коктейльными трубочками, развивать воображение.
Снежинки	<i>Техника рисования воском</i>		Познакомить детей с восковой техникой, развивать воображение
Пушистый зайка около елки	<i>Техника рисования пальчиками</i>		Развивать фантазию детей, научить создавать композицию
Снеговичок	<i>Техника рисования кистью по шаблону (трафарету)</i>	по	Развивать воображение, научить рисовать геометрическими фигурами
<b>Февраль</b>			
Сосулька	<i>Техника пальчикового рисования</i>		Учить создавать изображение в форме вытянутого треугольника.
Поздравление для папы	<i>Техника рисования кистью помошью геометрических фигур</i>	с	Научить детей рисовать танк из геометрических фигур (круга и овала), развивать фантазию.
Расписные тарелки	<i>Техника работы различными плоскостями кисти</i>		Познакомить с линией как с одним из элементом выразительности.
Забавный гномик	<i>Техника рисования кистью</i>	с	Научить детей компоновать рисунок из различных геометрических фигур в единое

	<i>помощью геометрических фигур по шаблонам</i>	целое	геометрических фигур: кругов и треугольника.
<b>Март</b>			
Подарок для мамы	<i>Техника рисования пальчиками и различными мазками кисти (смешенная)</i>	Развивать воображение, творческие способности. Научить смешивать различные техники в композиции.	Альбомный лист, акварель, влажная салфетка, кисть, стаканчик.
Бабочки	<i>Рисование ладошками</i>	Познакомить детей с симметрией как средством выразительности	Альбомный лист, гуашь, кисть, стаканчик, влажная салфетка
Весенняя пора	<i>Смешенная техника (рисование коктейльными трубочками и ватными палочками)</i>	Научить детей представлению весенней цветовой гамме, развивать умение смешивания различных техник.	Альбомный лист, акварель, стаканчик, влажная салфетка, коктейльные трубочки, ватные палочки.
Первые лучики	<i>Свеча</i>	Учить закрашивать всю поверхность листа поролоном.	На листе бумаги предварительно нарисовать свечой солнце с лучиками, жидкую гуашь, поролон
<b>Апрель</b>			
Ветка мимозы	<i>Техника пальчикового рисования</i>	Закрепить навык рисования пальчиками всей руки. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги с изображением ветки мимозы, (без цветов) гуашь, влажная салфетка.
Фрукты	<i>Рисование различными плоскостями кисти</i>	Научить детей соединять несколько предметов в композицию, развивать творческое восприятие	Акварель, кисть, влажная салфетка, стаканчик, альбомный лист, натура - апельсин, яблоко и банан
Расписной сарафан	<i>Техника рисования различными</i>	Закреплять у детей навык рисования различными плоскостями кисти, развивать	Готовые шаблоны в виде девушки в сарафане, гуашь, кисть,

	<i>плоскостями кисти</i>	воображение	влажная салфетка, стаканчик.
Матрешки	<i>Техника рисования различными плоскостями кисти</i>	Закреплять у детей навык рисования различными плоскостями кисти по средствам линий и тычков, развивать воображение	Готовые шаблоны в виде матрешки, гуашь, кисть, влажная салфетка, стаканчик.
<i>Май</i>			
Весенний дождь	<i>Рисование ватными палочками</i>	Научить детей различать различие дождей в разное время года, закреплять навык рисования ватными палочками	Акварель, стаканчик, кисть, влажная салфетка.
Домик	<i>Рисование различными плоскостями кисти</i>	Научить детей рисовать домик из геометрических фигур: треугольника, прямоугольников.	Гуашь, кисть, стаканчик, альбомный лист, влажная салфетка.
Луговые цветы	<i>Смешение различных техник (пальчиковая, плоскостями кисти, пуантилизм)</i>	Развивать творческое воображение детей.	Гуашь, стаканчик, кисть, влажная салфетка, альбомный лист.
Одуванчик	<i>Свеча</i>	Развивать творческое воображение и фантазию детей.	Восковая свеча, кисть, акварель, альбомный лист, влажная салфетка.

#### 4.2. Второй год обучения

Тема	Техника	Цель	Материалы
<i>Сентябрь</i>			
Три принцессы	<i>По сырому</i>	Повторить знания об основных цветах, закрепить знания о смешивании цветов.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Радужная	<i>Работа</i>	Закреплять знания о	Акварель, влажная

гусеница	<i>различными плоскостями кисти</i>	смешиванием цветов, о природных явлениях после дождя.	салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Паровозик	<i>Рисование всеми плоскостями кисти</i>	Развивать воображение, закреплять знания о фигурах.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Светофор	<i>Рисование всеми плоскостями кисти</i>	Закреплять знания о фигурах, прививать аккуратность в работе.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
<b>Октябрь</b>			
Золотая рыбка	<i>По сырому</i>	Развивать фантазию, закреплять умения построения и наброска с помощью геометрических фигур	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист в виде аквариума
Осьминожка	<i>Рисование ладошкой</i>	Развивать умение рисования частью руки, развивать воображение.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, простой карандаш
Осенний листопад	<i>Кляксография и пальчиковая</i>	Напомнить технику рисования с помощью коктейльных трубочек, пальчиками, развивать знания об изменениях погоды осенью.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, альбомный лист, коктейльные трубочки
Кактус	<i>Кляксография и рисование поверхностью кисти</i>	Закреплять навыки рисования в технике Кляксографии, развивать воображение	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
<b>Ноябрь</b>			
Осенние листья	<i>Рисования по шаблону</i>	Развивать воображение, прививать аккуратность.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Бабочка	<i>Монотипия</i>	Познакомить с понятием симметрии, развивать воображение	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Необычные	<i>Ниткография</i>	Познакомить детей с новой	Акварель, влажная

цветы	я	техникой, развивать воображение	салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Домик	<i>Рисование различными поверхностями кисти</i>	Закреплять навыки рисования с помощью геометрических фигур.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
<b>Декабрь</b>			
Первый снег	<i>Пуантилизм (с помощью ватных палочек)</i>	Развивать воображение, закреплять навыки рисования точкой при помощи ватных палочек.	Гуашь, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист с шаблоном дерева, ватные палочки.
Елочка красавица	<i>Рисование различными плоскостями кисти</i>	Развивать усидчивость, закреплять навыки рисования различными плоскостями кисти.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисти, альбомный лист
Снежинки	<i>Восковой свечкой</i>	Развивать воображение, закреплять навыки рисования свечой.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, восковая свечка.
Костюм Снегурочки	<i>Рисование свечкой и различными плоскостями кисти</i>	Развивать фантазию, напомнить о Новогодних традициях и праздниках.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист в виде костюма Снегурочки, восковая свечка.
<b>Январь</b>			
Зайки в лесу	<i>Пальчиковая</i>	Закреплять навыки рисования пальчиками, развивать воображение.	Гуашь, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Пингвин	<i>По шаблону</i>	Закреплять умение рисования с помощью геометрических фигур, развивать воображение.	Гуашь, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Медвежонок	<i>По шаблону</i>	Закреплять умение рисования с помощью геометрических фигур,	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист

		развивать воображение	
Попугай	<i>По шаблону</i>	Закреплять умение рисования с помощью геометрических фигур, развивать воображение	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
<b>Февраль</b>			
Ежики	<i>По сырому и различными плоскостями кисти</i>	Закреплять умение рисования по сырому, различными плоскостями кисти, развивать фантазию	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Воздушные шары	<i>Пальчиковая</i>	Развивать фантазию, закреплять умения работать пальчиками.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Подарок папе (рисуем танк и ленту)	<i>Пальчиковая</i>	Развивать фантазию, закреплять умения работать пальчиками.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Снегопад	<i>Пуантилизм (ватными палочками)</i>	Развивать фантазию, закреплять умения рисования в технике Пуантилизм	Гуашь, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
<b>Март</b>			
Цветы для мамы , работа различными плоскостями кисти	<i>Пальчиковая</i>	Развивать воображение, умение компоновать композицию.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Ветка мимозы	<i>Пуантилизм</i>	Закреплять навык рисования в технике Пуантилизм с помощью ватных палочек	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, ватные палочки
Чудеса да и только	<i>Граттаж</i>	Познакомить детей с необычной техникой Граттаж, развивать воображение и творческое мышление.	Зубочистки, альбомные листы с покрытием для «Граттаж», газета.
Кролик	<i>По шаблону</i>	Закреплять навык рисования при помощи геометрических фигур	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист

<b>Апрель</b>			
Клоун из цирка	<i>По шаблону</i>	Закреплять навык умения рисования при помощи геометрических фигур, развивать воображение	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Весеннее дерево	<i>Кляксография и по сырому</i>	Развивать воображение, закреплять понятия об изменении весной	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, коктейльные трубочки
Ветка сирени	<i>Пуантилизм</i>	Развитие навыка смешивания красок, создания оттенка.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, ватные палочки
Жираф	<i>С помощью ладошки</i>	Развивать фантазию, закреплять умение рисования при помощи ладошки.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, простой карандаш
<b>Май</b>			
Подводные жители	<i>Восковой свечкой</i>	Развивать фантазию, закреплять навыки рисования в технике.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, восковая свечка
Паучок и паутинка	<i>Восковой свечкой и различными плоскостями кисти</i>	Развивать воображение, закреплять навык рисования в технике.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, восковая свечка
Ваза цветами	<i>По сырому и различными плоскостями кисти, пуантилизм</i>	Развивать понятие композиции, закреплять навыки работы в различных техниках.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
В лесу	<i>По шаблону, различными плоскостями кисти</i>	Закреплять навыки рисования в различных техниках, развивать воображение.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист

### 4.3. Третий год обучения

Тема	Техника	Цель	Материалы
<b>Сентябрь</b>			
Три животных	По сырому	Повторить знания об основных цветах, закрепить знания о смешивании цветов.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Радужная бабочка	Работа различными плоскостями кисти	Закреплять знания о смешивании цветов, о природных явлениях после дождя.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Здравствуй, осень.	Рисование всеми плоскостями кисти	Развивать воображение, закреплять знания о смене времен года, об изменениях в природе.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Мухоморы	Рисование всеми плоскостями кисти	Развивать знания о вредных грибах, прививать аккуратность в работе.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
<b>Октябрь</b>			
Рыбки в пруду	По сырому и пальчиковая	Развивать фантазию, закреплять умения построения и наброска с помощью геометрических фигур	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист в виде аквариума
Черепашки	Рисование ладошками	Развивать умение рисования частью руки, развивать воображение, умение заполнения композицией пространства.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, простой карандаш
Осеннее настроение	Кляксография и пальчиковая	Напомнить технику рисования с помощью коктейльных трубочек, пальчиками, закрепляем знания об изменениях осенью.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, альбомный лист, коктейльные трубочки

Медузы	<i>Кляксография и рисование поверхностью кисти</i>	Закреплять навыки рисования в технике Кляксографии, развивать воображение	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
<b>Ноябрь</b>			
Осенний танец листвьев	<i>Рисования по шаблону</i>	Развивать воображение, прививать аккуратность.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Пейзаж	<i>Монотипия</i>	Развивать понятие симметрии, развивать воображение	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Необычные цветы	<i>Граттаж</i>	Развивать воображение	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Мой сказочный герой	<i>Рисование различными поверхностями кисти</i>	Развивать воображение	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
<b>Декабрь</b>			
Снежный день	<i>Пуантилизм (с помощью ватных палочек)</i>	Развивать воображение, закреплять навыки рисования точкой при помощи ватных палочек.	Гуашь, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист с шаблоном дерева, ватные палочки.
Новогоднее украшение	<i>Рисование различными плоскостями кисти и по шаблону</i>	Развивать усидчивость, закреплять навыки рисования различными плоскостями кисти, при помощи геометрических фигур	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисти, альбомный лист
Узоры на стекле	<i>Восковой свечкой</i>	Развивать воображение, закреплять навыки рисования свечой.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, восковая свечка.
Костюм Деда Мороза	<i>Рисование свечкой различными плоскостями</i>	Развивать фантазию, напомнить о Новогодних традициях и праздниках.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист в виде костюма Деда

	<i>кисти</i>		Мороза, восковая свечка.
<b>Январь</b>			
Моя любимая игрушка	<i>Пуантилизм</i>	Закреплять навыки рисования в технике Пуантилизм, развивать воображение.	Гуашь, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, ватные палочки
Пингвины на льдине	<i>По шаблону</i>	Закреплять умение рисования с помощью геометрических фигур, развивать воображение.	Гуашь, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Лисичка	<i>По шаблону</i>	Закреплять умение рисования с помощью геометрических фигур, развивать воображение	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Снегирь	<i>По шаблону</i>	Закреплять умение рисования с помощью геометрических фигур, развивать воображение	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
<b>Февраль</b>			
Дельфин	<i>По сырому и различными плоскостями кисти</i>	Закреплять умение рисования по сырому, различными плоскостями кисти, развивать фантазию	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Подсолнухи	<i>Пальчиковая</i>	Развивать фантазию, закреплять умения работать пальчиками.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Подарок папе (рисуем самолет и ленту)	<i>Пальчиковая</i>	Развивать фантазию, закреплять умения работать пальчиками.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Праздничный фейерверк	<i>Пуантилизм (ватными палочками)</i>	Развивать фантазию, закреплять умения рисования в технике Пуантилизм	Гуашь, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
<b>Март</b>			
Цветы для мамы	<i>Пальчиковая, работа различными плоскостями</i>	Развивать воображение, умение компоновать композицию.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист

	<i>кисти</i>		
Бычок	<i>Рисование различными плоскостями кисти</i>	Закреплять навык рисования в технике Пуантилизм с помощью ватных палочек	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, простой карандаш
Весенние чудеса	<i>Граттаж</i>	Продолжать знакомить детей с необычной техникой Граттаж, развивать воображение и творческое мышление.	Зубочистки, альбомные листы с покрытием для «Граттаж», газета.
Цыплята во дворе	<i>Пуантилизм</i>	Закреплять навык рисования при помощи техники Пуантилизм	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
<b>Апрель</b>			
Слоненок	<i>Ладошкой</i>	Закреплять навык умения рисования при помощи ладошек, развивать воображение	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Цирк	<i>Различными плоскостями кисти</i>	Развивать воображение, закреплять навыки рисования плоскостями кисти.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Ягодки -малинки	<i>Пуантилизм</i>	Развитие навыка смешивания красок, создания оттенка.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, ватные палочки
Павлин	<i>С помощью ладошки</i>	Развивать фантазию, закреплять умение рисования при помощи ладошки.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, простой карандаш
<b>Май</b>			
Черепашкин домик	<i>Восковой свечкой и поверхностью кисти</i>	Развивать фантазию, закреплять навыки рисования в технике.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист.
Витраж	<i>Восковой свечкой различными плоскостями</i>	Развивать воображение, закреплять навык рисования в технике, познакомить с новым понятием.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист, восковая свечка

	<i>кисти</i>		
Ваза с фруктами	<i>По сырому и различными плоскостями кисти, пуантилизм</i>	Развивать понятие композиции, закреплять навыки работы в различных техниках.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист
Летний лес	<i>По шаблону, различными плоскостями кисти</i>	Закреплять навыки рисования в различных техниках, развивать воображение.	Акварель, влажная салфетка, стаканчик, кисть, альбомный лист

## 5. Материально-техническое обеспечение занятий:

**Дидактический материал:** наглядные пособия, карточки, рисунки, необходимые материалы.

В том числе:

- Краски гуашевые
- Краски акварельные
- Кисти
- Поролон
- Ватные палочки
- Альбомные листы
- Шерстяные нити
- Трубочки для сока
- Трафареты
- Свечи
- Влажные салфетки
- Стаканчики «непроливайка»

Учебные кабинеты оборудованы рабочими местами для обучающихся, рабочим местом учителя, мебель для учащихся подобрана в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 с учетом роста учащихся, имеет соответствующую маркировку, розетки промаркированы. Медицинские аптечки во всех кабинетах соответствуют требованиям. В наличии все инструкции по технике безопасности.

**Техническое оснащение кабинета дополнительного образования:**  
наглядные (методические) пособия, доска для рисования, ноутбук, принтер, колонки и усилителя звука, проектор, планшет.

## **5. Список литературы**

Какка-Депрэнгер, А. Оригинальная роспись по дереву: Цветочные мотивы (пер. с франц.) [Текст] / А. Какка-Депрэнгер. – М.: Издательская группа «Контент», 2011. – 48 с.: цв. и ч/б. илл.

Барбер, Б. Перспектива и композиция (пер. с англ. Т.О. Новиковой) [Текст] / Б. Барбер. – М. : «Эксмо», 2014. – 48 с.: ил.

Барбер, Б. Рисуем натюрморты [Текст] / Б. Барбер.( пер. с англ. Т. Платоновой). – М. : «Эксмо», 2014. – 48 с.

Суслова, О.А. Водный пейзаж. Основные техники изображения. [Текст] / О.А. Суслова. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги»,2006.-96с.: цв.ил.

Надеждина, В. Графика. Подробный практический курс. [Текст] / В. Надеждина. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 96 с.: цв. ил. (Школа рисования)

Грей, П. Рисуем животных [Текст] / П. Грей. ( пер. с англ. Т. Платоновой). - М.: «Эксмо», 2014.-48с.

Кромоу, Э. Акварель: пер. с англ. [Текст] / Э. Кромоу. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 63, (1) с.: ил. – (Школа живописи)

Кузин, В.С. Изобразительное искусство, 1 кл.: учебник [Текст] / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.- 15-е изд., дораб. – М.: Дрофа, 2011.-127 стр.

Сайдевей, Я., Хоггет, С. Рисуем цветными карандашами; пер. с яп. [Текст] / Я. Сайдевей, С. Хоггет. – М. : «АСТ Астрель» : «Полиграф» – изд, 2010. – 256 с.: ил.

Суслова, О.А. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. [Текст] / О.А Суслова.– М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 96 с.: цв. ил.

Симмонс, Дж. Вы можете делать наброски : Пошаговое руководство для начинающих [Текст] / Дж. Симмонс. Пер. с англ. А. М. Дубах. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство ACT», 2002. – 96 с. : ил.

Стейнер, П. «Базовый курс рисования» / П. Стейнер, Т. Розенберг. – Ростов н/Д: Феникс, 2011 г. – 207 с.:ил.- (Школа изобразительных искусств)

Хейзелвуд Р. Самоучитель по рисованию. Обучение с нуля: освоение техники рисунка шаг за шагом [Текст] / Р. Хейзелвуд. пер. с англ. С. Фрейберг. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство ACT», 2008.-208 с.: ил.