

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 32 города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области**

Рассмотрена: на заседании ШМО Протокол № 1 от <u>15.08.2020</u>	Проверена: Заместитель директора по УВР ГБОУ ООШ № 32 Ниретина Л.А. « <u>15</u> » августа 2020 г.	Утверждена Директор ГБОУ ООШ № 32 Воробьёва С.А. Приказ № <u>189</u> от « <u>16</u> » августа 2020 г.
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

5-7 КЛАССЫ

г. Сызрань 2020 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Основы православной культуры» в рамках внеурочной деятельности для 5-7 классов составлена на основе ООП ООО ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани и региональной учебной программы курса «Основы православной культуры» / Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина /Самара, СИПКРО, 2015 год.

Рабочая программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими курса «Основы православной культуры» в рамках внеурочной деятельности.

Выбор данной программы обусловлен тем, что в ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса.

Целевая установка внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

Целевая установка программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры» (ОПК). Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроцентрического, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывается школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства). На уроке ОПК учащиеся интегрируют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Одним из важнейших принципов деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений, особенно значимым для организации изучения основ православной культуры, является принцип светского характера образования.

Изучение основ православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от учащихся или их родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или их родителей в религиозную организацию.

Изучение в государственных и муниципальных образовательных учреждениях основ православной культуры предполагает организацию взаимодействия и сотрудничества государственных научных и образовательных учреждений, органов управления образованием с православными религиозными организациями и образовательными учреждениями в области разработки содержания образования, учебно-методического обеспечения для достижения

необходимого качества предъявляемых знаний, недопущения искажений в представлении школьникам различных аспектов учебного материала, относимого к содержанию основ православной культуры.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В учебном плане ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани на изучение ОПК в рамках внеурочной деятельности отведено по 1 часу в неделю в 5-7 классах, по 34 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

5-6 классы

Личностные:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родного края, а также гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написанию эссе, притч, рассказов; выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;
- воспитание уважительного отношения к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, названий улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

Метапредметные:

- осуществление поиска информации по заданной теме с использованием различных источников, в том числе Интернет-ресурсов;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений; поиск эпитетов для составления словесных портретов героев; составление синквейнов;
- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, участие в конкурсах команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (умение задавать вопросы, выслушивать различные точки зрения, в том числе не совпадающие с собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным;
- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.

Предметные:

Знать: источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличия, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.

Понимать: причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

Уметь: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло,

непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.

(7 класс)

Личностные:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а также гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написанию статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.
- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: сонм самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

Метапредметные:

- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- участие в разнообразных формах общения (диспутах, выступлениях на научно-практических конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.);
- участие в социально значимых проектах «Мое село родное», "Ветеран живет рядом" по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, добровольчество;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младших классов, родителям: презентация о храме в честь святого благоверного великого князя Александра Невского в селе Новая Кармала, Соборе Самарских святых, информация о героях труда, ветеранах труда и войны, детях фронта, тружеников тыла, проживающих в селе.

Предметные:

Знать: историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.

Понимать: православную трактовку понятий «свобода», «доброделание» как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

Уметь: охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов; сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий.

Выводы:

На первом уровне происходит освоение новых понятий и их узнавание в произведениях литературы, живописи, музыки, пробуждение интереса к обретению духовного опыта. На втором уровне – познание системы ценностей, обретение начального духовного опыта. На третьем уровне – обретение основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни,

для анализа и обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов. Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся

Содержание учебного предмета, курса.

В начале каждого занятия учащиеся под руководством педагога вспоминают главные события в православной жизни, произошедшие за последнюю неделю (православный праздник, пост и т. д.).

Содержание программы пятого класса

Урок №1. Источники познания истории сотворения мира

Источники познания – устная и письменная передача, виды__ источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории). Библия – рукописная книга. Печатная книга. Оформление книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).

Православная икона: Апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

Памятники: «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

Художественная литература: «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.

Духовное песнопение: С. Зубачевский «Благослови, душа моя, Господа».

Нравственный урок: бережное отношение к слову, книге.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.

Словарная работа: Библия, завет, ветхий.

Урок №2. Сотворение мира

По страницам Ветхого Завета: Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла. Первые пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).

Православная икона: собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Роспись главного купола храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).

Музыкальные произведения: Альфред Шнитке «Сотворение мира», Андрей Петров «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».

Нравственный урок: причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, иконописи.

Словарная работа: Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

Урок №3. Мироустройство

По страницам Ветхого Завета: как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт. 1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2). Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт. 2).

Православная икона: «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).

Изобразительное искусство: художник Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира». Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой Лавры.

Духовное песнопение: «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман Матюшин).

Нравственный урок: послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: образ, подобие.

Урок №4. Последствия грехопадения прародителей

По страницам Ветхого Завета: Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт. 4).

Православная икона: Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Блаженство рая», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд, «Каин и Авель» (графика). В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство» (1867); В.И. Бриоски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).

Художественная литература: Н.С. Гумилев «Потомки Каина».

Классическая музыка: П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Нравственный урок: зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений

Словарная работа: добротель, грех

Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)

По страницам Ветхого Завета: природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега. Потоп и последствия. Радуга как символ- напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.

Православная икона: праотец Ной. Византийская икона XIV века.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Предвещание потопа и строительство ковчега» (графика), Я. Брейгель Младший «Сгон животных в Ноев ковчег», Ф.А. Бруни «Всемирный потоп» (роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга), А.П. Рябушкин «В Ноевом ковчеге», Йозеф Кох «Жизнь Ноя после потопа».

Музыкальные произведения: композитор Альфред Шнитке.

Нравственный урок: природная катастрофа как следствие неправедной жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

Урок №6. История после всемирного потопа (Быт. 9)

По страницам Ветхого Завета: грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.

Изобразительное искусство: И.С. Ксенофонтов «Ной проклинает Хама», И.К. Айвазовский «Ной спускается с горы Арарат», Джакоро Бассано «Ной после потопа».

Художественная литература: роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне».

Нравственный урок: хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: потомки.

Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)

По страницам Ветхого Завета: история строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.

Изобразительное искусство: Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

Нравственный урок: последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Вавилон, народы, нация, язык.

Урок №8. Мир духовный и мир материальный

По страницам Ветхого Завета: Священное Писание о растениях (Быт. 1:9-13).

Художественная литература: повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Изобразительное искусство: Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения», В.В. Верещагин «Всемирный потоп», К.П. Брюллов «Последний день Помпеи», И.К. Айвазовский «Девятый вал».

Фотодокументы: проблемы экологии, Чернобыль, Мертвое море, затопление храмов на Волге.

Нравственный урок: ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

Проектная работа по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – своего класса, двора, школьной территории.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир природы, творчества.

Словарная работа: экология.

Урок №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт. 12-22)

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

По страницам Ветхого Завета: жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание. Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...»

Православная икона: святой патриарх Авраам; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в.).

Изобразительное искусство: П.В. Басин «Три странника», Гюстав Доре «Аврам переселяется в Ханаан», Рембрандт ван Рейн «Авраам прощается с семьей Лота», Джон Мартин «Содом и Гоморра».

Фотодокументы: колодец Аврама.

Художественная литература: А.А. Ахматова «Лотова жена».

Нравственный урок: послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Аврама.

Урок №10. Идолопоклонство

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

По страницам Ветхого Завета: идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх. 32). Идолопоклонство на Руси. Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков(летописные источники).

Духовное песнопение: «Верую».

Изобразительное искусство: С.В. Иванов «Князь Глеб убивает новгородского волхва», Рафаэль Санти «Поклонение золотому тельцу», В.М. Васнецов «Князь Владимир – язычник», С.Н. Ефошкин «У Десятинной церкви». Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна.

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».

Нравственный урок: идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Словарная работа: идол, кумиры, жертвоприношение.

Урок №11. Исаак как образ послушания

По страницам Ветхого Завета: «Принесение Исаака в жертву». Женитьба Исаака как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

Святоотеческая литература о воспитании послушания.

Музыкальное произведение: «Баллада о Евгении Родионове».

Художественная литература: сказка «Аленький цветочек».

Изобразительное искусство: А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765), Мурильо «Сватовство Ревекки», Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».

Нравственный урок: почитание родителей, послушание и заботливое отношение к ним. На примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Урок №12. Иаков – родоначальник народа израильского

По страницам Ветхого Завета: Исаи и Иаков: их отношение к благословению Бога, благословению отца (Быт. 27, 33). Благословение Иакова, Иаков и лестница (Быт. 28: 11-16), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в землю обетованную.

Художественная литература: колыбельные песни, сказки, литературные произведения.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Исаак благословляет Иакова», Гюстав Доре «Иаков борется с Ангелом».

Нравственный урок: благословение родителей и выполнение его – одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

Рабочая тетрадь: сравнение поступков Исаи и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова.

Словарная работа: первородство, лестница, Вефиль, Израиль.

Урок №13-14. Иосиф – прообраз Иисуса Христа(Быт. 37-46)

По страницам Ветхого Завета: Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями. Благословение Иаковом сыновей Иосифа (прообраз Креста Христова).

Художественная литература: работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».

Православная икона: святой Иосиф Праведный.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата», Франсуа Жерар «Иосиф открывается братьям», Рембрандт «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».

Нравственный урок: зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.

Рабочая тетрадь: работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.

Урок №15. Начало периода вождей (Исх.13, 7-12)

По страницам Ветхого Завета: Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея. Неопалимая купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.

Православные иконы: Моисей у Неопалимой купины, Святой пророк Моисей.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен «Десять египетских казней», И.Л. Аскназий «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».

Художественная литература: В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

Нравственный урок: верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц без уныния и озлобления.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.

Словарная работа: неопалимая купина, Пасха, пророк.

Урок №16. Исход евреев из Египта (Исх. 14-17)

По страницам Ветхого Завета: Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.

Православная икона: Моисей высекает воду из скалы.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», П.П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», В.А. Котарбинский

«Переход через Красное море», И.К. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».

Духовное песнопение: «Моисей во имя воздержания».

Фотодокументы: современный Синай.

Художественная литература: притчи.

Нравственный урок: отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное(творческое).

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Урок №17. Синайское законодательство (Исх. 20)

По страницам Ветхого Завета: Синайское законодательство. История «Золотого тельца».

Скиния завета. Зарождение и иерархия священства.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти «Моисей со скрижалями Завета», Ф.С. Завьялов «Синайское законодательство».

Художественная литература: Рассказ В.И. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».

Фотодокументы: гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.

Музыкальное произведение: песня-притча «Цирюльник».

Нравственный урок: Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: первосвященник, священник, левит, иерархия.

Урок №18-19. Завоевание земли обетованной (Чис. 13-27; Нав. 1-13)

По страницам Ветхого Завета: Обращение евреев к идолопоклонству. Построение походного храма и его устройство. Ветхозаветное священство. Медный змей. Пророк Валаам и Ангел; (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба).

Православная икона: Явление Архангела Михаила Иисусу Навину.

Изобразительное искусство: Козимо Росселли «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу», Ф.А. Бруни «Медный змей», Ж. Фуке «Осада Иерихона», Ф.С. Завьялов «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

Художественная литература: В.Ф. Ходасевич «Моисей».

Нравственный урок: изменение отношения к работе, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: земля обетованная.

Урок №20. Период судей (Суд. 4-16; 1Цар. 1-15)

По страницам Ветхого Завета: Поклонение израильтян лжебогам. Гедеон, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.

Изобразительное искусство: скульптурное изображение«Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине «Иеффай и его дочь».

Нравственный урок: предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное

обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: судья.

Урок №21. Период царей (1Цар. 9-31)

По страницам Ветхого Завета: Помазание Саула на царство. Непослушание Саула. Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.

Православная икона: Пророк Самуил.

Изобразительное искусство: И.Е. Репин «Давид и Голиаф», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Давид сохраняет жизнь Саулу», Н. Загорский «Давид играет на гусях перед царем Саулом».

Художественная литература: Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»

Нравственный урок: предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей к подчиненным, родным, друзьям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: промысел Божий, помазанник Божий.

Урок №22. Царство Давида (2Цар. 2-24)

По страницам Ветхого Завета: Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима.

Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

Православная икона: Царь Давид.

Изобразительное искусство: Рембрандт «Давид и Урия». Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».

Художественная литература: А.С. Хомяков «Давид».

Нравственный урок: значение выбора поступка в жизни человека, покаяние.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Иерусалим, псалом, Псалтирь.

Урок №23. Разделение царства Ерейского (3Цар. 1-12)

По страницам Ветхого Завета: Царствование Соломона. Строительство Иерусалимского храма. Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское). Обращение к идолопоклонству израильского народа.

Зодчество: Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

Православная икона: икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская».

Нравственный урок: глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньях перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

Урок №24. Пророки. Пророк Илия

(3Цар. 17-22; 4Цар. 2-22)

По страницам Ветхого Завета: Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество.

(Втор.18: 15-22). Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

Православная икона: Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице»

Изобразительное искусство: Питер Пауль Рубенс «Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела», Старофламандская школа живописи «Вознесение на небо на огненной колеснице».

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк».

Нравственный урок: обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводят к преступлениям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в нашем селе.

Урок №25. Библейские места Палестины

По страницам Ветхого Завета: Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд. Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя. Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды – ученики).

Православная икона: Пророк Иона во чреве кита.

Изобразительное искусство: Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море».

Фотодокументы: храм во имя Пресвятой Троицы в Иерусалиме; Вифлеем – город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; монастырь пророка Илии; Иерихон; гора Кармил.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».

Урок №26. Женские образы в ветхозаветной истории

По страницам Ветхого Завета: Руфь: забота о ближнем(свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 12).

Православные иконы: Ева – праматерь всех живущих, Святая Сарра, Святая Ревекка.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Руфь на поле Вооза».

Нравственный урок: благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир народной мудрости.

Урок №27-28. Пророки вавилонского периода

По страницам Ветхого Завета: Вавилонский плен. Псалом 136. Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисайл в печи вавилонской (Дан. 1-14).

Православная икона: Отроки в печи.

Изобразительное искусство: Франческо Хайес «Разрушение храма Соломона», Оливье Фердинанд «Иудеи в Вавилонском плена», Леон Даниэль «Пророк Даниил во львином рву».

Художественная литература: С.Я. Маршак «Вавилонский плен» (из книги «Сиониды»), Ю. Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.

Духовное песнопение: А. Кастальский «На реках Вавилонских».

Нравственный урок: скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир литературы.

Словарная работа: вавилонский плен.

Урок №29. Пасха ветхозаветная и новозаветная

По страницам Ветхого Завета: Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.

Православная икона: Симон Ушаков. Тайная вечеря.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев».

Художественная литература: Пасхальный рассказ как жанр.

Духовное песнопение: «Воскресение Христово видевши...»

Нравственный урок: помочь окружающим людям.

Рабочая тетрадь: проектная работа «Мы помогаем друг другу».

Урок №30. День славянской письменности. Дар слова

Дар слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.

Художественная литература: рассказ священника Петра Полякова «Дар слова», А.Т.

Твардовский «Слово о словах», А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А.А. Ахматова.

Нравственный урок: отношение к русскому языку.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, письмо ветерану.

Урок №31. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе

По страницам Ветхого Завета: Возвращение иудеев из вавилонского плена. Построение второго Иерусалимского храма. Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей,

Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру. Восстание Маккавеев.

Православные иконы: Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Строительство второго храма».

Нравственный урок: непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.

Рабочая тетрадь: сравнение отношения к благословению детей Исаака.

Словарная работа: мученики за Веру.

Урок №32-33 Паломничество и трудничество

Паломничество по храмам Кошкинского района, трудничество и послушание в храме родного села.

Дела милосердия:

1. Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.

2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

Урок №34. Итоги года.

Обобщение.

Содержание программы шестого класса

Урок №1. Читающая Русь

Виды распространения знания в народной среде: калики перехожие, баяны, гусляры, странники и богомольцы. Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Богослужебные книги.

Художественная литература: былина «Исцеление Ильи Муромца».

Изобразительное искусство: И.М. Прянишников «Калики перехожие» (1870, Третьяковская галерея), В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусляры» (1899).

Нравственный урок: отношение к русскому языку, книге.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление над текстом.

Урок №2. Начало Священной истории

Археологические свидетельства: Кумранские свитки. Переводчики Библии. История исправления текста Библии на Руси.

Исторические книги Нового Завета: Евангелие, Деяния святых Апостолов, Новозаветные Послания, Книга Откровений.

Миссионерская деятельность апостолов: карта миссионерского служения апостолов.

Православная икона: преподобный Максим Грек.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти «Проповедь святого апостола Павла в Афинах», Фра Анжелико «Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка».

Жития святых: преподобный Максим Грек.

Нравственный урок: ответственность за сохранение чистоты русского языка.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление над текстом. Практическая работа: выбор Библии.

Словарная работа: Евангелие.

Урок №3. Начало новозаветной истории

Новозаветная история: родословная Иисуса Христа(обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1). Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение.

Жития святых: пророк Иоанн Предтеча.

Художественная литература: Д.Ч. Инграм «Царь из дома Давида».

Практическое задание: представьте родословную семьи на выставку «Наши корни».

Творческая работа: конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде).

Нравственный урок: последствия принятия необдуманных решений.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.

Урок №4. Святые – небесные покровители Руси

По страницам Ветхого Завета: Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство.

Традиция: Празднование дня именин. Небесные покровители родов войск современной Российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие. Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексий, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергий Радонежский и другие.

Православная икона: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».

Нравственный урок: почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений ради сохранения веры и человеческого достоинства.

Практическая работа: определение небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с интернет-ресурсами.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, размышление над текстом.

Урок №5. Начало монашеского служения

Исторический экскурс: первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений. История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий).

Жития святых: преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий.

Документальные сведения: переписка императора Траяна и управляющего провинцией Плинния Младшего, правление Константина Великого.

Художественные произведения: притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».

Православная икона: преподобный Антоний Великий.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».

Нравственный урок: послушание, трудолюбие, воздержание в пище.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.

Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской

По страницам Нового Завета: Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Матерь твоя!» (Ин.19:26-27).

Историческая справка: обретение иконы Пресвятой Богородицы «Казанская».

Исторический экскурс: Покров Пресвятой Богородицы над Россией:

XVII век. Московское государство. Время смуты.

XVIII век. Полтавская битва.

XIX век. Отечественная война 1812 года.

XX век. Великая Отечественная война. Сталинград.

Православная икона: Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».

Изобразительное искусство: икона Курта Ройбера «Сталинградская Мадонна».

Художественные произведения: рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена».

Творческая страница: рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях с использованием интернет-ресурсов, воспоминаний родных и знакомых, материалов исторических и литературных произведений.

Урок №7. Тема хлеба насыщенного в Евангелии

По страницам Ветхого Завета: Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб...» (Быт. 3:19). Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх. 16:13-21).
По страницам Нового Завета: хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.

Евангельские притчи: Притча о растущем семени (Мн. 4:26-29).

Художественная литература: В.Ф. Ходасевич «Путем зерна», А.С. Пушкин «Отец людей, Отец Небесный!».

Урок №8. Животный мир: тайна творения

По страницам Ветхого Завета: Пятый и шестой день сотворения мира (Быт. 1:20-31).

Первый закон охраны земли и животных. Бережное отношение к животным дома и на улице.

Православные иконы: «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергий Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский и лев».

Святоотеческая литература: о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

Художественные произведения: классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка», Л. Андреев «Кусака» и другие произведения (по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Памятники: самоотверженные животные.

Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.

Нравственный урок: ответственность за человека, животное, птицу.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.

Урок №9. Особые дни в жизни человека

По страницам Нового Завета: Рождение Иоанна Предтечи. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения. Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Таинство Крещения. Возрастание и обучение Иоанна Предтечи (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк. 2:40, 47, 51-52). Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).

Православные традиции поминования усопших: Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Димитриевская родительская суббота. История праздника.

Православная икона: «Крещение Господне», «Воскрешение святого Лазаря».

Изобразительное искусство: «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.

Фотодокументы: кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.

Рабочая тетрадь: традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминования усопших; путешествие в мир слова.

Словарная работа: успение, упокоение, воскрешение, память.

Урок №10. Человек – это «умная природа»

По страницам Ветхого Завета: шестой день творения мира. Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

По страницам Нового Завета: о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48).

Художественная литература: по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть».

Святоотеческое наследие: о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

Рабочая тетрадь: мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.

Урок №11. Небесное воинство

По страницам Ветхого Завета: упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангелов праотцам. Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Uriil.

По страницам Нового Завета: предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии. Иерархия Небесных Сил бесплотных.

Православные иконы: Чудо Архангела Михаила в Хонех(XV век), Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век, Вологда), Собор святых семи Архангелов.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предание о чуде в Хонех.

Нравственный урок: чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь, анализ житейских историй притч.

Словарная работа: архистратиг.

Урок №12. Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе

По страницам Нового Завета: Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 2: 41-52). Апостол Павел о любви (1 Кор. 13: 4-8).

Евангельские притчи: размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15: 11-32).

Православная икона: Отрок Иисус в храме.

Изобразительное искусство: Рембрандт «Возвращение блудного сына», Г. Хонхорст

«Детство Иисуса Христа», Д. Шмаринов «Побег Марии Гавриловны. «Метель» Пушкина».

Художественная литература: А.С. Пушкин «Метель», «Живая память Бородино» (жизнь игумены Марии Тучковой).

Нравственный урок: исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.

Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».

Урок №13. Филиппов пост как путь духовного исцеления

По страницам Ветхого Завета: значение поста в жизни евреев.

Традиции: назначение поста: очищение телесное и духовное. История православного поста. Устав Рождественского поста.

Жития святых: апостол Филипп.

Художественная литература: А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне».

Нравственный урок: спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.

Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».

Практическая работа: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.

Урок №14. Трагические последствия разобщенности славянских народов

Исторический экскурс: исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии.

Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в.) и славянских стран (начало XX в.). Самарское знамя.

Краеведение: участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).

Художественная литература: сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваншенкина.

Нравственный урок: память и благодарность потомков.

Практическая работа: с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»).

Словарная работа: соборность.

Урок №15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия

Исторический экскурс: Появление ереси. Вселенские соборы. Из истории Первого Вселенского Собора.

Православные иконы: Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский, икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь, XVII век), «Сошествие Святого Духа».

Жития святых: Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский.

Художественная литература: притчи.

Нравственный урок: проблема общения: умение слушать и слышать.

Словарная работа: ересь, раскол.

Урок №16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов

По страницам Нового Завета: Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение(Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).

Православная икона: «Рождество Христово», «Сретение Господне».

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление Ангела, благовестующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов».

Художественная литература: И.А. Бродский «Рождественская звезда», А.С. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

Духовное песнопение: А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».

Традиции: пословицы и поговорки о сретение зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.

Нравственный урок: месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.

Творческая работа: разработка проекта «Традиции празднования Рождества в семье».

Словарная работа: славословие, благовествование.

Урок №17. Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча

По страницам Нового Завета: Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18).

Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31). Крещение во Иордане (Мф. 3). Празднование Крещения на Руси. Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.

Православная икона: Крещение Господне. Икона Андрея Рублева, XV век.

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»), рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».

Традиции: пословицы и поговорки о крещении.

Духовное песнопение: Тропарь праздника, глас 2.

Творческое задание: сбор материала о праздновании Крещения в детские годы родных.

Урок №18. Искушение – нравственная проблема

По страницам Нового Завета: Искушение Иисуса Христа в пустыне (Мф. 4). Гора Искушения. Монастырь на горе. Искушения в жизни человека.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872), В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894).

Художественная литература: А.А. Фет «Искушение в пустыне», В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Повесть о свв. Петре и Февронии Муромских».

Святоотеческая литература: святитель Иоанн Златоуст.

Нравственный урок: значение выбора жизненного пути в судьбе человека.

Словарная работа: искушение, искусство.

Урок №19. Проектная работа «Твори добро»

Урок №20. Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого

По страницам Нового Завета: Проповедь в Назарете (Лк. 4:14-30). Исцеление больных (основной принцип «Не греши»).

Путешествие в мир притчи: притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С.

Тургенева «Два богача»

Изобразительное искусство: Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914), В.Д. Поленов «Христос и грешница», фреска «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета».

Нравственный урок: выбор жизненной позиции, трудолюбие.

Словарная работа: талант.

Урок №21. Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства

По страницам Нового Завета: Основные идеи учения Христа о спасении. Поучение народа (Мф. 5: 17-48). Заповедь блаженства: духовный смысл (Мф. 5: 1-12).

Художественная литература: Ф.И. Тютчев, В.П. Астафьев, Л.А. Мей.

Нравственный урок: гордость и смиренение.

Духовное песнопение: «Блаженны нищие...»

Изобразительное искусство: П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).

Творческая работа: воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».

Словарная работа: блаженство, «нищие духом...».

Урок №22-23. День защитника Отечества: «за други своя»

Евангельские заповеди: «Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя...» (Ин. 15:13).

Исторический экскурс: обзор основных сражений.

Краеведение: местная книга памяти героев.

Жития святых: Преподобный Сергий Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф.Н. Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н. Толстой «Война мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Три богатыря».

Нравственный урок: миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми, в семье, на работе – всюду.

Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему «Победы князя Александра Невского, упоминаемые в эпитафии».

Словарная работа: мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

Урок №24. Эмоциональные состояния человека: духовно- нравственные характеристики

Священное Писание о природе смеха и плача.

Православная икона: иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Хохот» («Радуйся, царь Иудейский») .

Святоотеческая литература: святитель Тихон Задонский.

Художественная литература: А.С. Пушкин «Сказка о мертвом царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда».

Нравственный урок: смех и плач – духовная составляющая.

Словарная работа: «плачущие...», плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

Урок №25. Физическая подготовка в православной народной традиции

Священное Писание о телесном и духовном здоровье. Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии. Соревнование: нравственный смысл. Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

Нравственный урок: анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного здоровья.

Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси

Поздравления с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси.
Изобразительное искусство: сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

Жития святых: святые жены Руси.

Творческая работа: подготовка презентации «Святые жены Руси».

Урок №27. Историческая память: Страсты Господни

По страницам Ветхого Завета: Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа.

По страницам Нового Завета: подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф. 27.; Лк. 23., Ин. 19).

Православная икона: «Христос в терновом венце», «Распятие с предстоящими». Дионисий.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа».

Художественная литература: Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Иуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа».

Словарная работа: терновый венок.

Урок №28. Светлая седмица

Традиция: празднование Пасхальной седмицы. Явления Господа ученикам своим.

Православная икона: «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус».

Изобразительное искусство: Н.А. Кошелев «Дети, катящие пасхальные яйца».

Нравственный урок: вера сердечная и вера разумная. Словарик крылатых выражений: Фома неверующий.

Урок №29. Проектная работа «Сохраним память самарских подвижников»

Составление проекта.

Урок №30. Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее

Урок №31: Посещение храма

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

Урок №32-33. Паломническая поездка (презентация проектов)

Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

Урок №34. Итоги года.

Содержание программы 7 класса

Урок №1. Книжное искусство: древняя Русь – современная Россия

Древнерусская книжность. Книжники. Библиотеки домашние княжеские и монастырские. Изборники. Хождения. Публичные и государственные библиотеки. Современные библиотеки. Различные информационные носители. Современная православная книга.

Творческая работа: написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки».

Представление на сайт школы или в школьную газету материала о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного села.

Поисковая работа: поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губерний с использованием интернет-ресурсов.

Мини-исследование: «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века».

Урок №2. Памятная дата календаря церковного и государственного

Создание хроники сентябрьских дней «Мы – наследники славных дел отцов наших».

По страницам православного календаря: Церковное Новолетие, Рождество Пресвятой Богородицы и Ее родителей, праведных Иоакима и Анны, Воздвижение Креста Господня и др.

Исторический экскурс: День воинской славы России — День победы русской эскадры у мыса Тендра (1790 г.). Указ Екатерины II об установлении 11 сентября Дня памяти погибшим воинам-освободителям Новороссии.

Художественная литература: А.В. Митяев «Героические страницы истории Родины IX–XVIII вв.».

Учебная литература: история России с древнейших времен до начала XVI века.

Изобразительное искусство: картины, посвященные памятным датам.

Народные традиции: поздравление молодых матерей, «Капустная неделя – мирские помочи».

Урок №3. Рождество – Успение Богородицы – круг жизни

Повторение: Рождество Богородицы. Успение Богородицы.

По страницам Нового Завета: Мф. 1:18-25;2; Лк. 1:26-56; 2:4-52; Ин. 2:1-5;19:25-27; Деян. 1:14; 2:1-4.

Православная икона: «Рождество Богородицы», «Введение во храм Девы Марии», «Рождество Христово», «Сретение», «Распятие», «Вознесение Господне», «Успение Богородицы», «О Тебе радуется», «Покров Богоматери», образы Пресвятой Богородицы.

Изобразительное искусство: В. Поленов «Пошла в Нагорную страну», картины русских и западноевропейских художников «Благовещение», «Святое семейство».

Святоотеческая литература: святитель Димитрий Ростовский «Пяточисленные молитвы».

Художественная литература: стихотворения русских поэтов.

Творческая работа: составление каталога литературы и художественных полотен «Основные вехи жизни Девы Марии».

Урок №4. «Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»

Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия. Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.

Православная икона: Воздвижение Креста Господня.

Паломнические поездки по святым местам: заочное путешествие по православным храмам Израиля (храм Рождества Христова в Вифлееме, храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д.).

Словарная работа: воздвижение.

Урок №5. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри

Исторический экскурс: Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря. Иерархия монашеской братии. География и хронология распространения монашества в России: Киево-Печерская Лавра (1073 г.), Троице-Сергиева Лавра (1335 г.), Кирилло-Белозерский монастырь (1397 г.), Валаамский монастырь (конец XIV века), Соловецкий монастырь (1429 г.), Новодевичий монастырь (1524 г.), Почаевская Лавра (1597 г.) и другие.

Православная икона: прпп. Антоний и Феодосий Печерские, Кирилл Белозерский.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов «Скит» (1897 г.), А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси» (1910 г.), К.В. Лебедев «Монах с книгой» (1898 г.), миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского (XVI в.), М.В. Нестеров «Триптих: Труды Прп. Сергия Радонежского» (1896-1897 гг.).

Художественная литература: И.С. Шмелев «Старый Валаам», Б.К. Зайцев «Валаам», Л.Ф. Зуров «Обитель», В.И. Немирович-Данченко «Соловки».

Краеведческий материал: монастыри губерний: дореволюционные и современные.

Преемственность и современная специфика.

Творческая работа: Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (на выбор).

Словарная работа: пустынь, игумен, архимандрит, схимонах, иеромонах.

Урок №6. История православия и расцвета православной культуры в России

Исторический экскурс: раннее христианство – византийское православие – Святая Русь. Взаимодействие византийской и русской культуры. Сравнение архитектуры храмов Новгородского и

Византийского стилей (на примере соборов святой Софии в Константинополе и Новгороде). Сравнение византийской и русской иконописи (на примере икон Феофана Грека и Андрея Рублева).

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по храмам (храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).

Урок №7. Таинство Евхаристии

Преломление хлеба Иисусом Христом: мистический и духовный смысл.

Православная икона: «Тайная вечеря».

Изобразительное искусство: картины художников «Тайная вечеря».

Святоотеческая литература: о Таинстве Причастия.

Документальная информация: просмотр видеозаписи «Таинство Причастия» (митрополит Антоний Сурожский)

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне».

Духовное песнопение: А. Львов «Вечери твоей».

«Спрашивайте – отвечаем»: беседа с настоятелем храма Александро-Невской церкви села Новая Кармала игуменом Филаретом

Урок № 8. Католицизм как ветвь христианства.

Католицизм: сущность и отличие от православия. Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли. Сравнительный анализ культур.

Художественная литература: Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по католическим храмам (собор Святого Петра в Риме), в самарский костел.

Музыкальные произведения: органная музыка Генделя.

Краеведческий материал: католический костел в Самаре. История его строительства и судьба в советское и в настоящее время.

Словарная работа: католический, костел.

Урок №9. Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества

Историческая справка: создание института капелланов. Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и современные реалии (историческая преемственность).

Документальные материалы: Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и армия.

Художественная литература: Виктор Николаев «Живый в помощи» (записки афганца).

Краеведческий материал: обзор региональных событий по теме «Церковь и армия», встреча с земляками – участниками локальных войн, изучение материала по теме в музеях областного города, школьных музеях.

Проектная деятельность: подготовка и проведение конференции для учащихся школы «Священник (отец Назарий из села Ерандаево Кошкинского района) – участник локальных войн», "Наши земляки - участники локальных войн"

Словарная работа: капеллан.

Урок №10-11. Лжеучения нашего времени

По страницам Ветхого Завета: краткий обзор ветхозаветной истории: истоки языческого верования. Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций.

Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Алгоритм действий адептов по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности.
Справивайтесь – отвечаем: вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека.

Словарная работа: секта, деструктивная организация.

Урок №12. Православие – духовные скрепы Российского государства

Распространение христианства на Руси. Краткий обзор основных переломных периодов в становлении и развитии Российского государства (повторение курса истории).

Художественная литература: древнерусская литература; Римма Казакова «По всей России обелиски».

Памятники: св. равноапостольному князю Владимиру(Белгород, Владимир, Киев, Смоленск), святому благоверному князю Александру Невскому (Псков), Преподобному Сергию Радонежскому (Сергиев Посад, Московская область; Самара, Тольятти, Сергиевск Самарской области), Патриарху Ермогену (Москва), Минину и Пожарскому(Москва) и другие.

Интеллектуальная игра: «История России, запечатленная в камне».

Урок №13-14. Свобода – великий дар Бога человеку

Святоотеческая литература: Что такое свобода? Православное понимание свободы воли. Ответственность человека за свою жизнь и здоровье. Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие.

Художественная литература: И.А. Бунин «Митина любовь» (фрагмент), В. Липатов «И это все о нем» (фрагмент), Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта».

Духовно-просветительская литература: протоиерей Александр Шаргунов «Культура и антикультура», архимандрит Тихон (Шевкунов) «С Божьей помощью возможно все! О вере и Отечестве!», митрополит Иларион (Алфеев) «Беседы с митрополитом Иларионом» и другие.

Дискуссия на тему «Что такое свобода?»

Словарная работа: свобода, эгоизм, суицид.

Урок №15-16. «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»

По страницам Нового Завета и святоотеческой литературы: библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, святитель Тихон Задонский).

Художественная литература: о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов, А.С. Пушкин, Д.С. Лихачев).

Аудио- и видеозаписи: слушание фрагментов «Слова о полку Игореве» (на славянском и русском языке). Сравнение богатства и напевности языка.

Размыщение о содержании: Послание апостола Иакова о языке, гл. 3.

Беседа: «Дар слова. Последствия его разрушения» (на основе презентации).

Урок №17. Культура славянских народов

Византийская культура как основа православной цивилизации. Русская культура – преемница византийской культуры. Труды святителя Николая Велимировича «Мир вам, славяне».

На перекрестке мнений: просмотр фильма «Византийский урок» архимандрита Тихона (Шевкунова). Размышления после просмотра.

Урок №18. Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира

Празднование Рождества народами мира. Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд). Крещенские торжества.

Духовное песнопение: Ф. Степанов «С нами Бог».

Урок №19. Нравственные основы жизни человека: кротость

Жития святых: прп. Серафим Саровский, св. блаженная Матрона Московская, св.

блаженная Ксения Петербургская, блаженная Мария Матукасова (Самарская)

Художественная литература: Ф.М. Достоевский«Кроткая», Л.Н. Толстой «Война и мир» (княжна Мария Болконская).

Творческая работа: напишите сказку или притчу, главную героиню которой можно было бы назвать кроткой.

Словарная работа: кротость, блаженная.

Урок №20. Православие и протестантизм

Протестантизм: сущность и отличие от православия. Кальвинизм как религиозная основа государства США. Сравнительный анализ культур.

Изобразительное искусство: картины художников на библейские сюжеты.

Словарная работа: протестантизм, кальвинизм.

Урок №21. Нравственные основы жизни человека: послушание и смиление

Перенесение злословия и клеветы со смирением.

По страницам Нового Завета: Омовение ног как символ смиления (Ин. 13:4-16).

Жития святых: свв. Евгений и Марина, св. Дионисий.

Художественная литература: притчи.

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Что есть истина» (Пилат и Иисус).

Духовное песнопение: А. Архангельский «Гласом моим к Господу возввах».

Перелистайте страницы своей жизни: была ли в вашей жизни или жизни вашего друга ситуация, когда его оклеветали. Как вы выходили из этой ситуации? Какой совет вы могли бы дать своему другу или самому себе, чтобы преодолеть чувство обиды и досады?

Словарная работа: злословие, клевета.

Урок №22. День защитника Отечества: «Наука побеждать»

А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы. Призыв Суворова бороться за Россию как за «Дом Богородицы». Военачальники Великой Отечественной войны.

Музыкальные произведения: «День Победы» и другие.

Встреча с ветераном войны Бадьяровым Е.И. из села Старое Юрьево.

Урок №23. Нравственные основы жизни человека: поиск праведности

Жажда праведности. Духовное руководство в аскетической практике.

Жития святых: праведный Иоанн Кронштадтский, праведный Александр Чагринский, праведная Юлиания Осоргина.

Краеведческий материал: обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагринского (по возможности)

Перелистайте страницы своей жизни: описание качеств личности человека, которого называют праведным. Какие качества вы хотели бы в себе воспитать?

Словарная работа: духовник, старец, старчество, праведный.

Урок №24. Крестопоклонная неделя

По страницам Нового Завета: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8:34); «И неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19:17).

Святоотеческое наследие: Крестный путь человеческой жизни.

Исторический экскурс: жизнь и подвиг М. Тучковой – настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря.

Художественная литература: фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир», поэма М.Ю. Лермонтова «Бородино».

Духовное песнопение: тропарь Кресту и молитва Отечеству(глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя...»

Перелистайте страницы своей жизни: достойно нести свой крест – это терпеливо выполнять свой долг, обязанности, мужественно переносить все невзгоды. Задайте себе вопросы: «Достойно ли вы несете свой крест? Терпеливы ли вы, не ноете ли в неприятной ситуации? Можно ли вас назвать мужественным человеком?» Если не можете ответить на них самому себе, то задумайтесь.

Словарная работа: искупление, «нести свой крест».

Урок №25. Наука и религия: нравственные проблемы

Наука и религия: нравственные проблемы. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.

Диспут: наука и религия: противостояние или сопряжение.

Словарная работа: открытие, собеседник, сотрудник.

Урок №26. Устройство православного храма

Устройство храма: паперть, притвор, средняя часть храма, амвон, солея, аналой, иконостас, клирос, паникадило, придел, алтарь, жертвенник, престол, семисвечник.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства.

Составление синквейна на тему: "Храм"

Урок №27. Символы сакральных предметов

Одеяние диакона, священника, архиерея: стихарь, орарь, риза, подrizник, епитрахиль, набедренник, поручи, пояс, саккос, омофор, палица, митра, камилавка, скуфья.

Предметы для богослужения: чаша, копие, лжица, дискос, воздух, звездица, кадило.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.

Урок №28. Суточный круг богослужения: символическое объяснение

Всенощное бдение: часы, великая вечерня, различные виды ектении, прокимен, лития, стихиры.

Утреня, шестопсалмие, полиелей, антифон, канон, славословие, многолетие

.Божественная литургия: Литургия оглашенных.Литургия верных, херувимская песнь, Великий вход, Символ веры, Евхаристический канон. Молебен. Панихида.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения видов богослужения в литературных произведениях.

Урок №29. Урок творчества: «Дарим людям радость»

Урок №30. День славянской письменности и культуры: просветители земли русской

Просветители земли русской: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий, свв. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие.

Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленным в Положении областных чтений.

Урок №31-32 Экскурсия по святым местам родного края

Урок №33.Паломничество по святым местам

Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие)

Урок № 34. Итоги года.

Требования к уровню подготовки обучающихся по курсу «Основы православной культуры»

Требования к уровню подготовки выпускников – это структурный элемент программы, определяющий основные компетенции, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения данной программы, курса.

Требования к результатам обучения и уровню освоения дисциплины рассматриваются по направлениям личностного развития, в метапредметном и предметном направлениях, формулируются в терминах «знать», «уметь» и «применять в практической деятельности». Они должны отвечать требованиям определенности всех характеристик конечного результата и контролируемости учебных достижений.

Под личностными результатами понимается сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Под *метапредметными результатами* понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Под *предметными результатами* образовательной деятельности понимается усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

Контроль предметных результатов освоения конкретного учебного предмета обучающимися является важнейшим этапом учебного процесса и выполняет обучающую, контролирующую, воспитательную и корректирующую функции. В структуре рабочей учебной программы средства контроля должны находиться в логической связи с содержанием учебного материала.

Реализация механизма оценки уровня обученности предполагает систематизацию и обобщение знаний, закрепление умений и навыков способов практической деятельности; проверку уровня усвоения знаний и овладения компетенциями, заданными как планируемые результаты обучения. Они представляются в начале каждого курса в виде требований к подготовке учащихся.

При подготовке рабочей учебной программы возникает необходимость в переработке, отборе или самостоятельной разработке проверочных контрольно-измерительных материалов.

В данный пункт рабочей учебной программы может быть включен перечень вопросов для итогового контроля по изучаемой дисциплине, образцы итоговых контрольных работ.

Контроль должен планироваться и фиксироваться в тематическом планировании.

Обобщенная неперсонифицированная диагностика и оценка личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе мониторинговых исследований.

Оценка личностных достижений школьников может осуществляться через портфолио.

Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно-нравственного развития. В портфолио осуществляется последовательное накопление результатов выполнения учеником воспитательных задач в рамках соответствующей воспитательной программы. Портфолио – нечто большее, чем папка школьных и семейных работ, отчетов о выполнении культурных и социальных практик. Оно представляет собой педагогически спроектированную и методически организованную индивидуальную подборку материалов, последовательность которых демонстрирует усилия, динамику и достижения ученика в освоении определенных духовных ценностей в рамках воспитательной программы.

В качестве итоговой могут быть предложены проектные работы. В соответствии с новыми стандартами образования, начиная с 1 класса, предусмотрена проектная деятельность.

Основной эффект, который даёт проектная деятельность ребёнку, – это развитие способностей самостоятельно принимать решения, вырабатывать своё отношение к самым разным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться в современной жизни.

Выделяют следующие четыре категории проектов:

1. информационный и исследовательский проект;
2. обзорный проект;
3. продукционный проект;
4. проекты-инсценировки или организационные проекты.

Проекты могут быть разнообразными по форме: например, видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми репортаж и т. д.

Разнообразны проекты и по объёму. Можно выделить три вида учебных проектов:

- краткосрочные(2-6 ч.)
- среднесрочные (12-15 ч.)
- долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т. п.

Темы проектов по основам православной культуры могут быть следующими: житие А.Рублева; места Подмосковья, связанные с жизнью и творчеством А.Рублева; иконописцы круга А.Рублева; творчество А.Рублева; иконы (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмы (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастыри (Троице-Сергиева Лавра) и т.д. Создание мини-проекты «Из истории русского национального костюма», «Милости просим в русскую избу» - кулинарный калейдоскоп.