



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа №32 города  
Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

<b>Рассмотрена</b> На заседании ШМО Протокол № 1 от 26. 08. 2016 г.	<b>Проверена</b> Заместитель директора по УВР  Ниретина Л.А. 26. 08. 2016 г.	<b>Утверждена</b> Приказом № 234 от 29. 08. 2016 г. Директор ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани  Воробьева С.А.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
1-4 КЛАСС**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани, программы курса «Обучение грамоте и письму» период обучения грамоте (авторы В.Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, А. Ф. Шанько), программы курса «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова), концепции и программ для начальных классов «Школа России».

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется в **1 классе–132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** – урокам литературного чтения, во 2-3 классах 136 часов, по 4 часа в неделю, в 4 классе – 102 часа, 3 часа в неделю.

Курс «литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и ДР) направлен на достижение следующих целей: овладение осознанным, правильным, беглым выразительным чтением как базовым навыкам в системе образования младших школьников, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению книги; формирование читательского кругозора и приобретения опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Развитие художественных художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости чтение художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Для реализации программы используются предметная линия учебников под редакцией Л.Ф. Климановой.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

Реализации программы обеспечивает достижение, выпускникам начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою родину, её история, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей ориентации многонационального российского общества;
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Воспитание художественно эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Развитие эстетических чувств, доброжелательности эмоционально нравственная отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умений терпимо относиться к людям и национальной принадлежности;
6. Овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
7. Принятие своей социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. К

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедии и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами
8. Овладение навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
9. Овладение логическими действиями сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по признакам, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений;
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. Формирование умения договариваться и распределять роли в совместной деятельности, определение общей цели и пути её достижения, осмысливает собственное поведение окружающих;
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1. Понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и трагедий;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представления о родине и о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных эстетических представлений, понятие о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
3. Достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, овладение чтением вслух и про себя,

- элементарными приемами анализа художественных, научно познавательных и учебных текстов с использованием элементарного литературоведческих понятий;
4. Использование различных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочная, поисковая); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждение, давать обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  5. Умение самостоятельно выбирать интересующие литературу, пользоваться справочными источниками для понимания получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
  6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи определяет главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавить их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведения;
  7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
  8. Развитие художественно творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, личного опыта.

## Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с

опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного

смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование по литературному чтению  
в 1 классе**

№ п\п	Тема урока	Количество часов
<b>Жили были буквы (8 часов)</b>		
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебников «Литературное чтение».	1
2	В. Данько «Загадочные буквы».	1
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
4	С. Черный «Живая азбука, Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».	1
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
7	Из старинных книг.	1
8	Повторение и обобщение по теме по разделу «Жили-были буквы».	1
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</b>		
1	Е. Чарушин «Теремок».	1
2	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
3	Загадки, песенки.	1
4	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
5	Александр Сергеевич Пушкин.	1
6	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
7	Из старинных книг. Повторение и общение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1
<b>Апрель, Апрель, звенит капель (5 часов)</b>		
1	А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Сельская песенка».	1
2	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	1
3	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1
4	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1
5	Повторение и обобщение по разделу «Апрель, Апрель. Звенит капель...»	1
<b>И в шутку и всерьез (9 часов)</b>		
1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!»	1
2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
3	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1
4	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1
5	М. Пляцковский «Помощник».	1
6	Из старинных книг.	1
7	Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1
8	Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1
9	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
<b>Я и мои друзья (5 часов)</b>		
1	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1
2	С. Маршак «Хороший день».	1



3	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
4	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
5	Повторение и обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
<b>О братьях наших меньших (6 часов)</b>		
1	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	1
2	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
3	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
4	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»	1
5	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо»	1
6	Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1

**Тематическое планирование по литературному чтению  
во 2 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Самое великое чудо на свете (5 часов)</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Игра «Крестики - нолики».	1
3	Самое великое чудо на свете.	1
4	Библиотеки.	1
5	Книги.	1
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>		
1	Устное народное творчество.	1
2	Русские народные песни.	1
3	Русские народные потешки и прибаутки.	1
4	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
5	Внеклассное чтение. Загадки, пословицы, поговорки.	1
6	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (русская народная сказка).	1
8	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики».	1
9	Сказка о животных «Лиса и тетерев».	1
10	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	1
11	Внеклассное чтение. Бытовая сказка «Каша из топора».	1
12	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси - лебеди».	1
13	Поступки героев русской народной сказки «Гуси - лебеди».	1
14	Внеклассное чтение. Викторина по сказкам.	1
15	Урок – обобщение по теме «Устное народное творчество».	1
<b>Люблю природу русскую (8 часов)</b>		
1	Люблю природу русскую. Осень.	1
2	Образ природы в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1
3	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
4	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»	1
5	Внеклассное чтение. «Осенние листья» - тема для поэтов.	1
6	Познавательный характер произведения В. Берестова «Хитрые грибы».	1
7	М.М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло...»	1
8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
<b>Русские писатели (14 часов)</b>		
1	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»).	1
2	Внеклассное чтение. Стихи А.С. Пушкина.	1
3	Народная мораль в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
4	Нравственность в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
5	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом.	1

6	Внеклассное чтение. Волшебная сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1
7	Рассказ и мораль в басне И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».	1
8	Осмеяние лени в басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».	1
9	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
10	Особенности сюжета рассказа Л.Н. Толстой «Филиппок».	1
11	Познавательный характер в рассказе Л.Н. Толстого «Филиппок».	1
12	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1
13	Внеклассное чтение. Весёлые стихи.	1
14	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>		
1	О братьях наших меньших.	1
2	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила – была собака...»	1
3	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
4	Внеклассное чтение. Домашние животные.	1
5	Забота о животных в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята».	1
6	М. Пришвин «Ребята и утята». Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	1
7	Тема заботы о животных. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
8	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	1
9	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1
10	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В.В. Бианки «Музыкант».	1
11	В. Бианки «Сова».	1
12	Внеклассное чтение «О братьях наших меньших».	1
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>		
1	Из детских журналов.	1
2	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», «Весёлые чижик»	1
3	Д. Хармс «Вы знаете?..». «Весёлые чижик». Работа над выразительностью чтения.	1
4	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».	1
5	Д. Хармс «Что это было?»	1
6	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог».	1
7	Юмор в произведениях. Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	1
8	А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
9	Урок – обобщение по теме: «Из детских журналов».	1
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</b>		
1	Внеклассное чтение. Люблю природу русскую. Зима.	1
2	Стихи о первом снеге.	1
3	Природа в стихах. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
4	Природа в стихах. С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
5	Сказка «Два Мороза».	1
6	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
7	А. Л. Барто «Дело было в январе».	1
8	Урок обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима».	1
9	Игра «Поле чудес».	1
<b>Писатели – детям (17 часов)</b>		

1	Внеклассное чтение. Писатели детям. Произведения Д. Мамина - Сибиряка.	1
2	Шутливое искажение действительности К. И. Чуковский «Путаница».	1
3	Загадки. Словесная игра в загадках- шутках. К.И. Чуковский «Радость».	1
4	Литературная сказка. К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
5	К.И. Чуковский «Федорино горе» (Работа над содержанием).	1
6	Юмор в стихах. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
7	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
8	Отношения человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок».	1
9	Поэтическая речь в произведениях. А.Л. Барто «Верёвочка».	1
10	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»	1
11	Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	1
12	Составление плана к рассказу Н.Н. Носова «Затейники».	1
13	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа».	1
14	Н. Н. Носов «Живая шляпа» (Черты характера главных героев).	1
15	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке».	1
16	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке».	1
17	Урок – обобщение по теме: «Писатели - детям».	1
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>		
1	Внеклассное чтение. Я и мои друзья.	1
2	Стихи о дружбе и обидах.	1
3	Отношение детей в произведении Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1
4	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
5	Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово».	1
6	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово».	1
7	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее».	1
8	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1
9	«Нет лучше дружка, чем родная матушка». В. Осеева «Почему»	1
10	Внеклассное чтение. «Я и мои друзья».	1
<b>Люблю природу русскую. Весна (10 часов)</b>		
1	Люблю природу русскую. Весна.	1
2	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
3	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1
4	Приметы весны в произведении А. Блока «На лугу».	1
5	С. Маршак «Снег уж не тот».	1
6	И. Бунин «Матери».	1
7	А. Плещеев «В бурю».	1
8	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
9	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
<b>И в шутку и всерьёз (14 часов)</b>		
1	И в шутку и всерьёз.	1
2	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1

3	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
4	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха» Шумелки.	1
5	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Образы сказочных героев.	1
6	Э.Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».	1
7	Юмор в стихах Э.Н. Успенского.	1
8	Юмористические стихотворения. В. Берестова.	1
9	Характеры детей в стихах И. Токмаковой.	1
10	Способы обращения героев. Г. Остер «Будем знакомы».	1
11	Внеклассное чтение Г. Остер «Вредные советы».	1
12	В Драгунский «Тайное становится явным».	1
13	В Драгунский «Тайное становится явным» (Пересказ рассказа по картинному плану).	1
14	Внеклассное чтение Обобщение по теме «И в шутку, и всерьез».	1
<b>Литература зарубежных стран (13 часов)</b>		
1	Литература зарубежных стран.	1
2	Английские народные песенки и загадки.	1
3	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
4	Ш. Перро «Кот в сапогах». Фантастические события в сказке.	1
5	Хитрости героя сказки. Шарль Перро «Кот в сапогах».	1
6	Шарль Перро «Красная шапочка». Реальность и фантастика в сказке.	1
7	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
8	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
9	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
10	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
11	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».	1
12	КВН «Цветик-семицветик».	1
13	Внеклассное чтение. Литература на лето.	1

## Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности ученика	Количес тво часов
<b>Введение (1 час)</b>			
1	Знакомство с учебником.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	1
<b>Самое великое чудо на свете (3 часа)</b>			
1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
3	Обобщающий урок по разделу: «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	1
<b>Устное народное творчество (11 часов)</b>			
1	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	1
2	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	1
3	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).	1
6	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	1
7	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.	1
8	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
9	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	1
10	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
11	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
<b>Поэтическая тетрадь (13 часов)</b>			
1	Знакомство с названием раздела. Русские поэты 19-20 века.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	1
2	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие	1

	популярной статьи Я. Смоленского).	черты и различия.	
3	Тютчев «Весенняя гроза».	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	1
4	Ф. Тютчев «Листья».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1
5	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	1
6	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1
7	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1
8	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
9	И. С. Никитин «Встреча зимы».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
10	Подготовка сценария утренника «Первый снег». Распределение ролей.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
11	И.З. Суриков «Детство».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1
12	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
13	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
<b>Великие русские писатели (23 часа)</b>			
1	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	1
2	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	1
3	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1
4	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.	1
7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказок.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	1
8	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Особенности волшебной сказки.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1

9	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
10	И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна».	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	1
11	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1
12	Инсценировка басни (на выбор)	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
13	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
14	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1
15	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
16	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
17	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
18	Л.Н. Толстой «Акула».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1
19	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1
20	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
21	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?» (рассказ-описание).	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
22	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» (текст-рассуждение). Сравнение текстов.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
23	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели». Оценка достижений.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
<b>Поэтическая тетрадь (7 часов)</b>			
1	Проверка техники чтения за 1 полугодие.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
2	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.	1



	бором...».		
3	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
4	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.	1
5	К. Бальмонт «Золотое слово».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
6	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1
7	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь2». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>			
1	Контрольная работа за 1 полугодие	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
2	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	1
4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1
5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	1
6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1
8	Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
<b>Были и небылицы (10 часов)</b>			
1	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
2	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
3	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1
5	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
6	К.Г. Паустовский	Составлять план текста: делить текст на части, определять	1

	«Растрёпанный воробей».	микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
7	А. Куприн «Слон».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1
8	А. Куприн «Слон».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
9	А. Куприн «Слон».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1
10	Обобщающий урок по разделу: «Были-небылицы». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
<b>Поэтическая тетрадь (7 часов)</b>			
1	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1
2	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1
3	А. Блок «Ветхая избушка».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
4	А. Блок «Сны».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1
5	А. Блок «Ворона».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1
6	С. Есенин «Черёмуха».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1
7	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
<b>Люби живое (17 часов)</b>			
1	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
2	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1
4	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
5	В. Белов «Малька провинилась».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
6	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	1
7	В. Бианки «Мышонок Пик».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1
8	В. Бианки «Мышонок Пик-кораблекрушение».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
9	В. Бианки «Мышонок Пик-страшная ночь».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
10	В. Бианки «Мышонок Пик-хвост-цеплялка и шёрстка».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1

	невидимка, соловей-разбойник».		
11	Б. Житков «Про обезьянку».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
12	Б. Житков «Про обезьянку».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
13	Б. Житков «Про обезьянку».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1
14	В. Астафьев «Капалуха».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1
15	В. Драгунский «Он живой и светится...».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
16	В. Драгунский «Он живой и светится...».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
17	Обобщающий урок по разделу: «Люби живое». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>			
1	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
2	А. Барто «Разлука».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
3	А. Барто «В театре».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1
4	С. Михалков «Если».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
5	Е. Благинина «Кукушка».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1
6	Е. Благинина «Котёнок».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1
7	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
8	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 часов)</b>			
1	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
2	А. Платонов «Ещё мама».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
3	А. Платонов «Ещё мама», «Цветок на земле».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст	1

		(художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
4	М. Зощенко «Золотые слова».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	1
5	М. Зощенко «Золотые слова».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	1
6	М. Зощенко «Великие путешественники».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1
7	М. Зощенко «Великие путешественники».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1
8	Н. Носов «Федина задача».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	1
9	Н. Носов «Федина задача».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	1
10	Н. Носов «Телефон».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1
11	Обобщающий урок по разделу: «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
<b>По страницам детских журналов (7 часов)</b>			
1	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
2	Ю. Ермолаев «Проговорился».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
3	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
4	Г. Остер «Вредные советы».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
5	Г. Остер «Как получаются легенды».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
6	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
7	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
<b>Зарубежная литература (10 часов)</b>			
1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1
2	Мифы Древней Греции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1

3	Мифы Древней Греции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1
6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1
7	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1
8	Обобщающий урок по разделу: «Зарубежная литература». Оценка знаний	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1
9	Итоговая контрольная работа за 3 класс.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1
10	Обобщающий урок за курс 3 класса.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1

**Тематическое планирование по литературному чтению  
в 4 классе**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Летописи. Былины. Жития (12 часов)</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего".	1
4	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
7	Поэтический текст «Ильины три поездочки».	1
8	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
9	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
10	«Житие Сергия Радонежского» –Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского»	1
11	«Житие Сергия Радонежского» –Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского»	1
12	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1
<b>Чудесный мир классики (20 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
4	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». Внеклассное чтение: А.С. Пушкин. Стихи об осени.	1
5	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». Внеклассное чтение: А.С. Пушкин. Стихи об осени.	1
6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	1
7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	1
8	Внеклассное чтение. Урок –КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1
9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».	1
10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».	1
11	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».	1
12	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1
13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1
14	Басня «Как мужик убрал камень».	1
15	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	1
16	А.П. Чехов «Мальчики».	1
17	А.П. Чехов «Мальчики».	1
18	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. Внеклассное чтение: «В мире приключений».	1

19	Обобщающий урок – КВН по разделу «Чудесный мир классики».	1
20	Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь (11 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
2	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1
3	А.А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1
4	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
7	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
8	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
9	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
10	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей) поэтов – классиков 19 – начала 20 века.	1
11	Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Литературные сказки (14 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1
3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1
4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
7	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1
8	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1
9	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1
10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
13	«Литературные сказки». Внеклассное чтение: Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра «Крестики –нолики».	1
14	Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие.	1
<b>Писатели детям (7 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
2	Нравственный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1
3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».	1
4	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
6	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1
7	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1

3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
4	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
5	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1
6	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их значение.	1
7	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
9	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
10	Устный журнал: «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Родина (15 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
2	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
3	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
4	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1
5	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
6	Обобщающий урок «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1
7	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
8	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
9	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
10	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».	1
11	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1
12	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
12	И.С. Никитин «Русь». Образы Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
14	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
15	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1
<b>Зарубежная литература (13 часов)</b>		
1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
5	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
6	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
7	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1
8	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1
9	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
10	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
11	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь».	1
12	Библейские сказания. С. Лагерлёф «В Назарете».	1
13	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1