



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа №32 города  
Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

<b>Рассмотрена</b> На заседании ШМО Протокол № 1 от 26. 08. 2016 г.	<b>Проверена</b> Заместитель директора по УВР  Ниретина Л.А. 26. 08. 2016 г.	<b>Утверждена</b> Приказом № 234 от 29. 08. 2016 г. Директор ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани  Воробьева С.А.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
1-4 КЛАСС**

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета Музыка составлена в соответствии с положениями ФГОС НОО, на основе основной образовательной программы начального

общего образования ГБОУ ООШ № 32 и авторской программы по музыке, авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина.

На изучение предмета отводится в 1 классе - 1 час в неделю, итого 33 часа за учебный год, во 2-4 классах – 1 час в неделю, 34 часа за учебный год.

**Для реализации программы используются учебники:**

**Музыка. 1 кл.** авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Просвещение»

**Музыка. 2 кл.** авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Просвещение»

**Музыка. 3 кл.** авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Просвещение»

**Музыка. 4 кл.** авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Просвещение»

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **3. Содержание учебного предмета.**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### Тематическое планирование, 1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	« И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Обобщающий урок.	1
10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Родной обычай старины.	1
16	Обобщающий урок.	1
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Обобщающий урок.	1
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютня» ( по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера – сказка.	1
32	« Ничего на свете лучше нету».	1
33	Обобщающий урок. ( Урок – концерт.)	1

## Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
I	<b>Россия — Родина моя</b>	3
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
3	Гимн России	1
II	<b>День, полный событий</b>	5
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка	1
6	Ганцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1
9	Обобщающий урок	1
III	<b>«О России петь — что стремиться в храм»</b>	5
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	1
12	Молитва	1
13-14	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	1
15	Обобщающий урок	1
IV	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	4
15	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
17	Проводы зимы	1
18	Встреча весны	1
V	<b>В музыкальном театре</b>	5
19, 20	Детский музыкальный театр. Опера. Балет	2
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
22, 23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	2
VI	<b>В концертном зале</b>	5
24	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1
25	Обобщающий урок	1
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
27, 28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	2
VII	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	6
29	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах	1
30	Все в движении. Попутная песня	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1
33	Печаль моя светла. Первый	1
34	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	—

### Календарно-тематическое планирование, 3 класс

№ урока	Тема урока	Количество уроков
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка. Звучащие картинки.	1
3	Виват, Россия! Наша слава — русская держава.	1
4	Кантата « Александр Невский».	1
5	Опера « Иван Сусанин» М. Глинка.	1
7	Утро.	1
8	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
9	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
10	Обобщающий урок .	1
11	«Радуйся Мария!». «Богородице Дево, радуйся!».	1
12	Древнейшая песнь материнства.	1
13	Вербное Воскресенье Вербочки.	1
14	Святые земли Русской. Величание князю Владимиру и княгине Ольге.	1
15	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1
16	Певцы русской старины. Лель.	1
17	Звучащие картины.	1
18	Прощание с Масленицей Обобщающий урок.	1
19	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1
20	Опера «Орфей и Эвридика».	1
21	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
22	«Океан – море синее».	1
23	Балет «Спящая красавица».	1
24	В современных ритмах (мюзикл).	1
25	Музыкальное состязание (концерт).	1
26	Звучащие картины.	1
27	Музыкальные инструменты ( флейта, скрипка)	1
28	Сюита « Пер Гюнт»	1
29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1
30	Мир Бетховена	1
31	Чудо музыка. Острый ритм джаза.	1
32	Мир Прокофьева.	1
33	Певцы родной природы.	1
34	Обобщающий урок	1

### Тематическое планирование, 4 класс

№ урока	Тема урока	Количество во уроков
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
6	Родной обычай старины.	1
7	Кирилл и Мефодий.	1
8	В краю великих вдохновений.	1
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
10	Ярмарочное гулянье.	1
11	Святогорский монастырь. Обобщение.	1
12	Зимнее утро. Зимний вечер	1
13	Приют, сияньем муз одетый.	1
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	Народные праздники. «Троица».	1
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
18	Счастье в сирени живет...	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1
20	«Патетическая» соната.	1
21	Царит гармония оркестра.	1
22	Опера «Иван Сусанин».	1
23	Опера «Иван Сусанин».	1
24	Исходила младешенька.	1
25	Русский восток.	1
26	Балет «Петрушка» Обобщение.	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя.	1
31	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	1
32	Музыкальные инструменты - гитара.	1
33	Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке».	1
34	Обобщение по итогам 4 четверти- заключительный урок – концерт.	