ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани

Протокол № 1 от «30» авг. 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани

_____ С.А. Воробьева

Приказ № [illegible] от «[illegible]» авг 2018 года

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад», государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 32 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Сызрань, 2018

№	Содержание	Страница
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .**	
1.1.	**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**	4
1.1.1.	Пояснительная записка:	4
	а) цели и задачи реализации Программы	5
	б) принципы и подходы к формированию Программы	6
	в) характеристики, значимые для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	26
1.2.	**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	
1.2.1.	Пояснительная записка вариативной части Программы:	63
	а) цели и задачи реализации вариативной части Программы (ранний возраст) -цели и задачи реализации вариативной части Программы (дошкольный возраст)	63 68
	б) принципы и подходы к формированию Программы (ранний возраст) -принципы и подходы к формированию Программы (дошкольный возраст)	63 70
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части Программы (ранний возраст) -характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части Программы (ранний возраст)	65 71
1.2.2.	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы (ранний возраст) Планируемые результаты освоения вариативной части Программы (дошкольный возраст)	67 72
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	76
2.1.	**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**	76
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	76
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	167
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	179
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива ссемьями воспитанников	186
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	189
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	197

2.2.	**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	259
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	259
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	262
2.2.3.	Сложившиеся традиции Организации	268
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	273
3.1.	**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**	273
3.1.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами исредствами обучения ивоспитания	273
3.1.2.	Режим дня	287
3.1.3.	Учебный план	303
3.1.4.	Учебный график (расписание занятий)	309
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	321
3.1.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	328
3.2.	**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	343
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием программ, методик, форм организации образовательной работы	343
IV.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**	345
	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	345
4.2.	Используемые примерные программы дошкольного образования	347
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	347

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад», государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 32 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, расположенного по адресу: 446014, г. Сызрань, ул. Нефтебазная, д. 11 (далее - Организация), разработана в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г «Комментарии к ФГОС ДО»,
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на:

- ✓ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- ✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

а) цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями ООП Организации являются:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа ориентирована на содержание примерной основной образовательной программы и использует в качестве примерных:

-Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 4-е изд., перераб. (в части ее структуры)
- Программу развития речи дошкольников. ФГОС ДО. Ушаковой О.С.
- Парциальную программу художественно-эстетического развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". ФГОС ДО" Лыковой И.А.
-Комплексную образовательную программу дошкольного образования для детей с нарушениями речи 3-7л. Нищевой Н.В.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

Принципы	Реализация принципа в ОУ
Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	Признание уникальности дошкольного детства как приоритетного и уникального периода в жизни человека, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас. Создание атмосферы комфорта и доброжелательности, заботы об эмоциональном благополучии каждого ребенка, развитие самоценных для ребенка видов

	деятельности (прежде всего, сюжетно-ролевой игры), развитие творческого начала и воображения, как наиболее важных задач
Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 1,5 года до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования)	Построение воспитательно-образовательного процесса таким образом, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования — индивидуализация дошкольного образования. Гуманистическая направленность образовательного процесса, где основной акцент направлен на индивидуально обусловленное поведение; в центре внимания – особенности, потребности, возможности, способности, интересы и склонности ребенка, создание условий, стимулирующих проявление природных задатков и творческих потенций каждого, развитие ребенка как личности и субъекта деятельности
Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Применение способов взаимодействия взрослых с детьми, направленных на признание прав и свобод ребенка, сотрудничество, сопереживание и поддержку, коллективные обсуждения, гибкое введение ограничений. Принятие ребенка как полноправного участника совместной деятельности. Создание условий для его личностного роста, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности, обеспечения чувства психологической защищенности, направленных на формирование гуманного отношения к окружающему миру, положительных взаимосвязей со взрослыми и сверстниками
Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Стимулирование проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Создание условий для игр и занятий, участников совместной деятельности, способствующих воплощению разнообразных замыслов, когда ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства
Сотрудничество Организации с семьёй	Разностороннее конструктивное взаимодействие с семьей, осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка, создание единого пространства развития, увеличение доли участия семьи в образовательном процессе и усиление субъектной позиции родителей в управлении этим процессом. Оказание помощи семье в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Разработка модели функционирования ДОО как открытой системы, которая направлена на снижение риска и пропедевтику семейного неблагополучия и социальной изоляции, где показателем служит удовлетворенность родителей результатами взаимодействия и партнерских взаимоотношений с педагогами и специалистами ДОО

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Осуществление социокультурного развития детей дошкольного возраста в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм присущих данному обществу и традиций семьи, общества и государства посредством формирования своей модели поведения. Сотрудничество с современной семьей через привлечение новых технологий взаимодействия общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Формирование познавательных процессов детей дошкольного возраста (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, а так же речи) посредством эмоционально-чувственного обогащения их опыта, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем. Организация процесса познания в форме содержательного упорядочивания информации: весь мир - это система, в которой все взаимосвязано. Развитие понимания взаимосвязанности всего происходящего в мире, поощрение инициативы построения ребенком элементарной целостной картины путем сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий
Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Целенаправленная постановка долгосрочных целей, подбор оптимальных средств, методов, образовательных технологий на различных этапах онтогенеза, соответствующая функциональному состоянию ребенка-дошкольника. Выбор педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра
Учёт этнокультурной ситуации развития детей	Воспитательно-образовательный процесс строится как гуманистически направленная деятельность, этнокультурно детерминированная как по цели, так и по содержанию и способам ее осуществления; социальное «окультуривание» ребенка, протекающее как активный жизненный процесс познания окружающей действительности

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию ООП Организации являются:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Культурно-исторический подход	Способность передать следующим поколениям ценности культуры и научить их жить в быстро меняющемся мире	«Проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности, социально-личностная ориентированность и мотивация всех

	в единстве **с** прагматической когнитивно-информационной педагогикой, целостностью и ценностью образования, выполняя синтезирующую и смыслообразующую функции. Преобразование «человека умелого» в «человека духовного» через овладение ценностями культуры. Передача взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности	видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников, поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка. Технологичность работы педагогов, разнообразие технологий, форм, методов. Выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования, наличие приоритетных направлений деятельности; специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Центральной фигурой культурно-исторической педагогики становится не ребенок, а педагог, ибо в духовной сфере нельзя передать то, чем не владеешь сам.
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность Чему учить? – Обновление содержания Ради чего учить? – Ценности образования Как учить? – Обновление средств обучения	Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности. Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы. Тезис Л.С. Выготского: «Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней **принимает**, что ему **интересно**).
Индивидуально-дифференцированный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их

	и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе	вызывающих
Событийный подход	Событие – есть совокупность знаний, обстоятельств, определяющих тот или иной характер деятельности взрослого и ребёнка	Наличие в жизни детей ярких, эмоционально насыщенных дел, которые значимы и привлекательны как для всего коллектива, так и для отдельной личности
Компетентностный подход	Научная методология познания, ориентирована на организацию деятельности посредством моделирования разнообразных ситуаций. Формирует умение мыслить, самостоятельно действовать, ориентироваться в различных ситуациях, знать подходы к решению проблем	Рассматривание целей и задач воспитательно-образовательной деятельности как совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых, которые формируют у дошкольников готовность и способность действовать в жизненных ситуациях, проявлять компетентность, выражая свое отношение к происходящему и принимая ответственность за тот способ действия, который используется, и решение проблемы

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей раннего возраста (от 1,5 лет до 2 лет)

Активность, инициативность и самостоятельность ребенка этого возраста определяется возможностями его самостоятельного перемещения в пространстве. К 1 году и 6-ти месяцам, ребёнок самостоятельно ходит, приседает и наклоняется. Умеет выполнить простые просьбы взрослого (накормить куклу, построить домик и т.п.), правильно называет 4-6 предметов, когда ему показывают их.

Начинает активно употреблять облегчённые слова (собака - «ав-ав», машина - «би-би» и т.д.), может перешагивать через предметы, лежащие на полу, бегать, держать чашку при питье, более умело пользуется ложкой.

Полуторагодовалый малыш нанизывает кольца пирамидки, складывает башню из кубиков, знает почти все свои игрушки и подаёт их по просьбе. Родители должны регулярно высаживать ребёнка на горшок - каждый раз перед

сном и после сна, после еды, перед прогулкой и после неё. За успех можно похвалить, но делать строгий выговор за мокрые штанишки, настойчиво удерживать на горшке, требуя результата, и гневиться за его отсутствие, не следует. Это вызывает у ребёнка негативную реакцию и может способствовать развитию упрямства.

На втором году жизни у ребёнка заметно меняется характер. Он начинает проявлять повышенный интерес к окружающим предметам, старается заглянуть во все уголки квартиры, залезть в ящики стола или шкаф. Хорошо знает значение слов «можно» и «нельзя», но не всегда в состоянии подчиниться запрету. Это вызвано тем, что у ребёнка ещё не выработались определённые модели поведения и в некоторых случаях, когда ему говорят слово «нельзя», он просто не знает как нужно себя повести, поэтому продолжает шкодить.

В 1 год и 9 месяцев ребёнок толкает мяч ногой, поднимается по лестнице, отвечает на вопросы при рассматривании сюжетных картинок. В его словаре около 20 слов. Предпринимает самостоятельные попытки одеваться и раздеваться.

В 2 года ребёнок бросает мяч из-за головы, использует короткие предложения, понимает определяющие предлоги (на, под, рядом, сзади). Может называть своё имя, говоря о себе. Ребёнок умеет самостоятельно есть, расстёгивает большие пуговицы, моет и вытирает руки, охотно играет в простые игры, с помощью взрослого чистит зубы.

В возрасте 1,5-2 лет происходит скачок в физическом и умственном развитии ребенка. Малыш уже понимает значение многих слов, учится говорить, объясняться с окружающими. Одним из первых в словарном запасе ребенка появляется слово «нет», имеющее ярко выраженную отрицательную окраску. Дети рано осознают, что с помощью этого короткого слова, несущего сильный эмоциональный заряд, способны донести до взрослых свое мнение.

Примерно в этот же период у детей (у некоторых позже - около 3 лет) наступает так называемый «возраст систематического отказа», когда малыш к месту и не к месту начинает отнекиваться, отказываясь даже от любимых блюд или желанной игрушки. Иногда складывается впечатление, будто ребенок больше не нуждается в одобрении родных, а, наоборот, всячески пытается рассердить родителей, делает все наперекор, провоцируя конфликт: мама предлагает почитать книжку - кроха кричит: «Гулять!», но стоит маме убрать книгу и начать собираться, как ребенок кидается с криками: «Почитай!». Родители нередко списывают такие проявления на «испортившийся характер», «дурную наследственность», «плохое воспитание».

Однако дело в том, что примерно в 2-3 года у детей формируются волевые качества, стремление к независимости, самостоятельности. Дети перестают нуждаться в чрезмерной заботе со стороны взрослых и хотят сами делать выбор. Зачастую ребенок еще не способен грамотно выразить свои желания и, чаще всего, даже не может разобраться в своих чувствах и переживаниях и потому, раздираемый противоречиями, начинает все отрицать, от всего отказываться. Однако именно такое «взбалмошное» поведение говорит о нормальном психическом развитии малыша. Ребенок по-прежнему нуждается в признании взрослых, хочет заслужить похвалу, но при этом стремится выделиться, обрести собственное «я».

Возрастные особенности развития детей от 2 лет до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры со взрослыми и сверстниками, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей от 3 лет до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к

противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей от 4 лет до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют

голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей от 5 лет до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли

становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и

промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Согласно феномену Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек, если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения

в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей от 6 лет до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель- мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли

акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям —он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут

передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности развития детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи.

Ребёнок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить артикуляционные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом и заключается овладение системой фонем данного языка.

Изучение речевого развития большого количества дошкольников 5-6 лет показало, что имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании как произносительной стороны речи, так и её восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет её неотчётливость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребёнка заменителем 2х или 3х других звуков.

- замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими поэтому меньшую произносительную трудность. Обычно сложные для произношения заменяются более лёгкими.

- смешение звуков. В одних случаях ребёнок употребляет звук верно, в других – этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически и артикуляционно. Причём неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно. Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определённым звуком. Есть трудности при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове,

слогообразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Это говорит о низком уровне развития фонематического восприятия. Весь этот комплекс нарушений даёт основание отнести детей в группу с ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие).

Особенности развития детей дошкольного с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранённым интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развёрнутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Есть три уровня речевого развития детей с ОНР.

2 уровень речевого развития характеризуется начатками общеупотребительной речи. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящих из 2х – 3х слов. Словарный запас отстаёт от возрастной нормы, ограничения словаря признаков и действий, не знают названия цветов, форм, размеров предметов, практически нет навыков словообразования, отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций (падежи, род, согласование), нарушена слоговая структура (перестановка, замена, выпадение звуков), недостаточность фонематического слуха, неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

3 уровень речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития, Дети могут более свободно общаться с окружающими, но и продолжают нуждаться в помощи взрослых, вносящих в их речь соответствующие пояснения, так как самостоятельное общение является для них затруднённым. Звуки, которые произносятся правильно в изолированном виде, в самостоятельной речи звучат недостаточно чётко.

Фонематическое недоразвитие проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков с тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме, в словаре детей мало обобщающих понятий, синонимов, нет антонимов, недостаточная ориентировка в звуковой форме слова. Недостатки в различных формах монологической речи (понимая логическую взаимосвязь событий, ограничиваются лишь перечислениями).

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (недостаточная устойчивость, ограниченные возможности распределения), заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания, ограниченные возможности развития познавательной деятельности, отстают в развитии наглядно-образного мышления, соматическая ослабленность, некоторые отставания в развитии двигательной сферы, в формировании мелкой моторики пальцев руки. Несмотря на некоторые отклонения от возрастных нормативов речь детей обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором их поведения.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее —дети с ограниченными возможностями здоровья). Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия с установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования;

б) решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и одражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками н взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет ;вои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения Программы детьми двух лет

«Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении. Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением. Активно подражает сверстникам и взрослым. Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность. Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых. Демонстрирует элементарный навык самообслуживания. Обращается к взрослому с просьбой о помощи. Активно включается в парные игры с взрослым.

«Познавательное развитие»

Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры). Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр). Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения. Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает). Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру.

«Речевое развитие»

Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий. Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки. Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов). Способен вступать в диалог с взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

«Художественно-эстетическое»

Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название. Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.). Ребенок контролирует зрением;овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания(тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

«Физическое развитие»

Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед). Воспроизводит простые движения по показу взрослого. Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. Получает удовольствие от процесса выполнения движений.

Планируемые результаты освоения Программы детьми трех лет

«Социально-коммуникативное развитие»

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения
в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.
Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
Умеет самостоятельно есть.
Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
Использует в игре замещение недостающего предмета.
Общается в диалоге с воспитателем.
В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.
Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

«Познавательное развитие»

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.
Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.
Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.
Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.
Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.
Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.
Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).
Выполняет простейшие поручения взрослого.
Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
Различает основные формы деталей строительного материала.
С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
Может образовать группу из однородных предметов.
Различает один и много предметов.
Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.
Различает и называет предметы ближайшего окружения.
Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

«Речевое развитие»

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

«Художественно-эстетическое развитие»

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.
Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.
Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение
с первыми звуками музыки.
Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

«Физическое развитие»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет, соответствующими возрасту, основными движениями.
Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.
Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

Планируемые результаты освоения Программы детьми четырех лет

«Социально-коммуникативное развитие»

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).
Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
Может помочь накрыть стол к обеду.
Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).
Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

«Познавательное развитие»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.
Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.
Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.
Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.
Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.
Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.
Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.
Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.
Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугахи развлечениях.
Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).
Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.
Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.
Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.
Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).
Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).
Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.
В случае проблемной ситуации обращается за помощью.
Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.
Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева— справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
Ориентируется в помещениях детского сада.
Называет свой город (поселок, село).
Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
Проявляет бережное отношение к природе.

«Речевое развитие»

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.
Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.
Обращается к воспитателю по имени иотчеству.
Рассматривает сюжетные картинки.
Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

«Художественно-эстетическое развитие»

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

«Физическое развитие»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное гремя).
Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Планируемые результаты освоения Программы детьми пяти лет

«Социально-коммуникативное развитие»

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.
В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.
Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).
Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении с взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.
Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.
Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).
Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Познавательное развитие»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.
Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
Владеет элементарными навыками самообслуживания.
Ориентируется в пространстве детского сада.
Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.
Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.
Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).
Способен конструировать по собственному замыслу.
Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.
Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.
Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.
Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.
Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.
У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
Определяет части суток.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
Называет признаки и количество предметов.
Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

«Речевое развитие»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.
Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной**.**
В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.
Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
Умеет выделять первый звук в слове.
Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

«Художественно-эстетическое развитие»

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить ***слова;*** вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

«Физическое развитие»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».
Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.
Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Планируемые результаты освоения Программы детьми шести лет

«Социально-коммуникативное развитие»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.
Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее.
Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи поступки и поступки сверстников.
Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.
В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.
Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
Объясняет правила игры сверстникам.
После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Познавательное развитие»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.
Владеет элементарными навыками самообслуживания.
Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Способен конструировать по собственному замыслу.
Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,
Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.
Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.
Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.
Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.
Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.
Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.
У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Умеет анализировать образец постройки.
Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
Создает постройки по рисунку.
Умеет работать коллективно.
Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
Выражает словами местонахождение предмета по отношению ксебе, другим предметам.
Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
Называет текущий день недели.
Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
Называет времена года, отмечает их особенности.
Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
Бережно относится к природе.

«Речевое развитие»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории рассказывать их сверстникам и взрослым.
Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
Может участвовать в беседе.
Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.
Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
Знает особенности изобразительных материалов.
Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.
Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
Создает изображения по мотивам народных игрушек.
Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

«Физическое развитие»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены *в* повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
Умеет кататься на самокате.
Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Планируемые результаты освоения Программы детей семи лет

«Социально-коммуникативное развитие»

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.
В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.
Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.
Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
Понимает значения сигналов светофора.
Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Познавательное развитие»

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.
Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.
Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, гак и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.
Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним вряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
Знает герб, флаг, гимн России.
Называет главный город страны.
Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
Имеет представления о школе, библиотеке.
Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

«Речевое развитие»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
Различает жанры литературных произведений.
Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

«Художественно-эстетическое развитие»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

«Физическое развитие»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежды в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния *А-5* м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании»,«освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП:

1) индивидуализация образовательного процесса (выявление слабых и сильных сторон в освоении ребенком программного материала и на основании этого построение индивидуальной траектории развития каждого воспитанника: как и с чем нужно поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, какой раздаточный и демонстрационный материал выбрать), т.е. четкое понимание, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным подгруппам (по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани ведется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками Программы.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия

с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями:

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН 2.4.1.3049-13.

2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке.

Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;

- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

14. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

16. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие **требования**:

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой Организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.
7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

При реализации Программы может проводиться ***оценка индивидуального развития детей.*** Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогичских действий и лежащей в основе их дальней шего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения педагогической диагностики, в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани создаются следующие документы:

- приказ о проведении диагностики;
- методические рекомендации по проведению диагностики;

- положение о диагностике.

- перечень диагностических материалов.

По итогам диагностики разрабатываются:

- план работы по результатам диагностики;

- календарные планы педагогов, в которых прослеживается индивидуальная работа с детьми по преодолению имеющихся затруднений.

Частота и периодичность проведения диагностики: дважды в течение учебного года (в сентябре и мае).

По результатам диагностики создается программа индивидуального развития ребенка, в которой расписаны рекомендации, методы, приемы для индивидуальной работы с ребенком. На основании полученных данных педагоги оптимизируют работу группы и планируют индивидуальную работу с воспитанниками.

Оценочные материалы

Образовательная область	**Наименование диагностической методики (методов диагностики)**	**Авторы**
2 года		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе» (с 2 до 3 лет). СПб.: «Детство-Пресс», 2015 г.
Познавательное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	
3 года		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» . СПб.: «Детство-Пресс», 2018
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,	

	проблемная ситуация	
4 года		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада» . СПб.: «Детство-Пресс», 2018
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	
5 лет		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада» . СПб.: «Детство-Пресс», 2018
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	
6 лет		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация, многократное наблюдение	Н.В Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада» . СПб.: «Детство-Пресс», 2018
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	
7 лет		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада» . СПб.: «Детство-Пресс», 2018
Познавательное развитие	Наблюдение, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности	
Физическое развитие	Наблюдение в быту	

	и в организованной деятельности, проблемная ситуация	.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка вариативной части Программы

В части, формируемой участниками образовательных отношений **в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Изобразительная деятельность»** в группах раннего возраста СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани реализует Программу, составленную на основе Парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.:

Цель - формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей 2-3 лет.

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

► принцип *культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

► принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

► принцип *систематичности и последовательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

► принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

► принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

► принцип *развивающего характера* художественного образования;

► принцип *природосообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

► принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

► принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

► принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

► принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

► принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

► принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

► принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

► принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

► принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

в) характеристики особенностей развития детей раннего возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части (Парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А)

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления,

видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжимание карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Приобщая ребенка к изобразительной деятельности, возможно не только закрепить в его памяти уже сформированные образцы, но и создавать новые (особенно близкие к последним по форме, величине и т.п.). При этом необходимо использовать методы сравнения, соотнесения, ориентировочность действия, которые опираются на зрительно - анализирующую деятельность восприятия. Так у ребенка развиваются пространственное восприятие и глазомер. В изобразительной деятельности формируется и ориентировка в микропространстве (на стол с игрушками, затем на листе бумаги).

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность в раннем возрасте важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Для этого занятия разработаны таким образом, что они содержат в себе систему игровых ситуаций. Предлагается серия пальчиковых игр для развития мелкой моторики и координации в системе «глаз – рука». Содержание пальчиковой гимнастики на каждом занятии согласовано с темой и художественными образами. Расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения,

эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Предполагаемый результат освоения программы:

У ребёнка сформированы основные качества и психические процессы по сенсорному развитию, развитию крупной и мелкой моторики, развитию продуктивной и доизобразительной деятельности в соответствии с возрастными показателями нервно-психического развития детей от 1 года до 3-х лет:

• устойчивый интерес у дошкольников к нетрадиционным техникам рисования;

• знание различных способов рисования;

• умение использовать различные материалы в изобразительной деятельности;

• умение видеть и использовать разные цвета и оттенки; смешивать краски.

В части, формируемой участниками образовательных отношений **в образовательной области «Речевое развитие»** СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани реализует «Программу развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой, которая учитывает образовательные потребности и интересы детей, членов их семей и педагогов.

В основу программы для детей от 3 до 7 лет положены результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи института дошкольного воспитания АПН (ныне – Институт психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. Авторами разработано новое программное содержание обучения детей дошкольного возраста родному языку. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи – развитие связной речи.

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части «Программы развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой:

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Основные задачи развития речи:

- Воспитание звуковой культуры речи;
- Словарная работа;
- Формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания.

Основные направления работы:

Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).

Развитие лексической стороны речи: ориентировка детей в ближайшем окружении, развитие понимания речи, обогащение, расширение и активизация словаря.

Формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.

Развитие звуковой стороны речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Развитие образной речи: воспитание интереса к языковому богатству, развитие умения использовать разнообразные выразительные средства.

Развитие коммуникативных способностей. Высокий уровень развития речи дошкольника предполагает: - владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания; - развитую культуру общения, умения вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики; - знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

Специальные занятия – лишь часть работы по развитию речи, значительная часть работы по развитию речи вынесена в разных формах деятельности вне занятий. В различных видах деятельности.

Компоненты развития речи	**Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности**	**Формы организации образовательного процесса**
Воспитание звуковой	- Составление предложений по «живой	Групповые,

культуры речи	модели» (рассказ по картине – пейзажу) - Рассказ по плану - Сюжетный рассказ - Рассказ из личного опыта - Составление графической схемы предложений - Поисковая деятельность в области грамматики - Обрядовые праздники - Обрядовые песни - Праздники русской культуры - Проектная деятельность с детьми - Театрализованные постановки - Создание книги «Мои рассказы» - Самостоятельное сочинение - Конкурсы чтецов - Литературные гостиные	подгрупповые, индивидуальные.
Словарная работа		
Формирование грамматического строя речи		
Развитие связной речи		

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части «Программы развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой:

Программа развития речи дошкольников строится на следующих принципах:

Принцип взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений.

Принцип единого содержания. Комплексный подход осуществляется на одном занятии и чаще всего на одном конкретном материале при решении разных речевых задач. Важность содержания принципа состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, и грамматические, лексические и фонетические упражнения с ними проводят на уже знакомых словах и понятиях.

Тематический принцип. Содержание большинства занятий развивает заданную тему (времена года, мир животных.мир растений, явления общественной жизни и т.д.).

В разработку программы «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны.

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части.

Первый год обучения (дети 3-4 лет) , имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению.

Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей вещей и природных явлений.

Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок) . Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст: дети 5-6 лет и 6-7 лет) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных

способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями.

Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумываю новые слова.

В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению.

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

Результаты освоения детьми программы О. С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

Младший возраст (3-4 года)

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.

- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».

- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно с взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.

- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.

- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

Средний возраст (4-5 лет)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука а слове.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок) . Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство) , объяснения, речь – рассуждение) .

- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр) .

- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные

характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

Педагогическая диагностика результатов освоения воспитанниками части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Педагогическая диагностика результатов освоения воспитанниками части Программы, формируемой участниками образовательных отношений воспитанников организуется в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани на основании оценочных материалов:

пособие «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд., дополн./ Под ред О.С. Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2017. ***Приложение 1*.**

3-4 года: Методики выявления уровня развития связной речи младших дошкольников (по исследованию Л. Шадриной), стр.178-180

4-5 лет: Использование ассоциативного метода для выявления уровня владения языком у детей пятого года жизни (из исследования А.Смаги), стр. 180-185)

пособие «Развитие речи детей 5-7 лет» - 3-е изд., дополн./ Под ред О.С. Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2017. ***Приложение 2.***

5-7 лет. Диагностика уровня речевого развития детей. Методика обследования речи и коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, стр. 253-262

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

При организации образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, педагоги СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани используют примерную основную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., переработанное.

Содержание образовательной деятельности Организации определяется настоящей Программой. Содержание Программы реализуется в течение всего времени пребывания детей в организациии, обеспечивает полноценное развитие их личности.

Образовательный процесс распределяется на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы. Образовательная деятельность основана на принципе комплексного развития ребенка, его способностей во всех областях и во всех видах деятельности, в процессе активного исследования предметного и окружающего мира; выстраивается на

основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности со взрослым (педагогом, родителем). День жизни малыша – взаимосвязь разных видов деятельности, где каждому воспитаннику предоставляет возможность участвовать в различных видах деятельности, с учетом индивидуальности и возраста, максимальной активности, удовлетворяя как органические потребности (питание, движение), так и человеческие (общение, познание, игра). Образовательная деятельность обеспечивает интеграцию эмоционально-волевой и познавательной сторон развития ребенка. Ребенок в педагогическом процессе воспринимается как личность, имеющая право на сохранение своей автономности, самобытности, уникальности. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи воспитания и обучения.

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом

обращении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомы жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запомнить их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно - игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы – заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Воспитание при проведении режимных процессов.	Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого. **Воспитывать культурно – гигиенические навыки и навыки самообслуживания.** Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.) Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам – и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют). Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул. Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. **Приучать детей к опрятности, аккуратности.** К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам). Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях – членам семьи, соседям. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать. Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не

<table>
<tr>
<td></td>
<td>рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.
Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.
Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.) простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.
У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слов, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.)
Развивать активную речь. Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.)
Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими на трех и более слов (к 2 годам).</td>
</tr>
<tr>
<td>Воспитание в играх – занятиях.</td>
<td>В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.
Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.
С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры - занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы – в утренний и вечерний периоды бодрствования.
Детей в возрасте 1 года 6 месяцев – 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры - занятия. Продолжительность игры - занятия 6-10 минут.
<table>
<tr><th>Виды игр-занятий</th><th>Количество</th></tr>
<tr><td>Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Развитие движений</td><td>2</td></tr>
<tr><td>С строительным материалом</td><td>1</td></tr>
<tr><td>С дидактическим материалом</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Музыкальное</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Общее количество игр-занятий</td><td>10</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

Развитие речи	**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т.п.), способы питания (клюет, лакает, и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту. **Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав – собака и т.п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас: • существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; • глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т.п.) действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать и т. п.); • прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; • наречиями (высоко, низко, тихо). Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи;

	посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.). **Приобщение к художественной литературе.** Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.
Развитие движений	Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми. **Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5 – 2м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см. **Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5м). **Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой 50-70 см. **Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого. **Подвижные игры.** Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми старше 1 года 6 месяцев - индивидуально и по подгруппам (2-3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье,

	катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу. **Примерный список подвижных игр.** «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.
Игры-занятия с дидактическим материалом	Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамиду из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.) Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», « Кто нас позвал?» и т.д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. **Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).** Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба). Знакомить со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой – с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные

	взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов - заместителей (листик - тарелка).
Музыкальное воспитание	Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). От 1 года 6 месяцев до 2 лет. Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Праздники, музыкальные игры, развлечения. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностьюи взаимодействием с социальными институтами дошкольники присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их игровой деятельности.

При реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» коллектив Организации руководствуется также культурными практиками, описанными в ООП «От рождения до школы».

Основные цели и задачи

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожил людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следов положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Воспитание основ культуры поведения, навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, изъясняться и пр.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры). Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

Ребенок в семье и сообществе. Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе. Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления себе как об активном члене коллектива.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к учебному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, ду других людей и его результатам.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Возраст	*Содержание психолого-педагогической работы*

с 2 до 3 лет	**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения** **Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. **Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, пр явившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовав **Развитие общения.** Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоп лению опыта доброжелательных взаимоотношений. **Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интереса нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся. Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки со рать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр. целенаправленности и саморегуляции собственных действий. **Усвоение общепринятых норм поведения.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполняя просьбы взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взросло! формировать умение подождать, если взрослый занят. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя ело «спасибо» и «пожалуйста». **Развитие игровой деятельности** **Сюжетно-ролевые игры** Учить проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества. **Ребенок в семье и сообществе** **Семья.** Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. **Детский сад.** Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые

	растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. **Формирование позитивных установок к труду и творчеству** **Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. **Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. **Формирование основ безопасности** **Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).
с 3 до 4 лет	**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения** **Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственно воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственныхноји ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элеме тарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать ош правильной оценки хороших и плохих поступков. **Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Продолжа воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки по» леть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, сп

	собствующие формированию внимательного, заботливого отношения окружающим. **Развитие общения.** Формировать доброжелательное отношение др к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пол зоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. **Формирование личности ребенка.** Создавать условия дляфору рования личности ребенка. Способствовать первичным проявление целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поошря стремление детей к самостоятельности («я сам»), раз циативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие. **Усвоение общепринятых норм поведения.** Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. **Ребенок в семье и обществе** **Семья.** Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи. (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески,

	удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. **Формирование позитивных установок к труду и творчеству** **Развитие навыков самообслуживания.** Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. **Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр. Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. **Формированиеосновбезопасности** **Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не

	ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.
с 4 до 5 лет	**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения** **Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду **Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. **Развитие общения.** Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре. **Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). **Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

	Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. **Ребенок в семье и обществе** **Семья.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). **Детский сад.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. **Формирование позитивных установок к труду и творчеству** **Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться

	индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка). Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.). **Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества. Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.). Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование. Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. **Формированиеосновбезопасности** **Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

	Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
с 5 до 6 лет	**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения** **Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. **Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. **Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. **Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности.

	Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. **Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей; введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. **Ребенок в семье и сообществе.** **Семья.** Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. **Детский сад.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений,

	учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.** **Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. **Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

	Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. **Формированиеосновбезопасности.** **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

с 6 до 7 лет	**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения** **Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. **Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. **Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение. **Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). **Усвоение общепринятых норм поведения.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения. Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений

	об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. **Ребенок в семье и сообществе** **Семья.** Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. **Детский сад.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). **Формирование позитивных установок к труду и творчеству** **Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия

	к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. **Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Поощрять детей за желание поддерживать порядок в. группе и на участке детского сада. Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдениий; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. **Формированиеосновбезопасности.** **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

	Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательной творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве.

Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование

первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях; формирование традиционных тендерных представлений.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, понимания того, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Возраст	*Содержание психолого-педагогической работы*
с 2 до 3 лет	**Развитие познавательно- исследовательской деятельности .** **Развитие познавательных действий.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить его и т.д.). **Дидактические игры.**Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

	Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). **Формирование элементарных математических представлений** Количество. Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить двигаться за воспитателем в заданном направлении. **Ознакомление с предметным окружением** Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). **Ознакомление с миром природы** Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разное время года. Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.). С

	помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.). Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты. **Сезонные наблюдения** **Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.). **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. **Ознакомление с социальным миром** **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя. **Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). **Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
с 3 до 4 лет	**Развитие познавательно- исследовательской деятельности .** **Развитие познавательных действий.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету

	Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. **Формирование элементарных математических представлений** **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т.д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. **Величина.**Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, оди аковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро — вечер. **Ознакомление с предметным окружением** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

	Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). **Ознакомление с миром природы** Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.). Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических. Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах). Показать, как растут комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать). Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. **Сезонные наблюдения**

	Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшению снежных построек и т. п. **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. **Ознакомление с социальным миром** **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. **Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).**Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
с 4 до 5 лет	**Развитие познавательно- исследовательской деятельности** **Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать

	сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в различных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении еерезультатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»), **Формирование элементарных математических представлений** **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам,

	например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3,3-4,4-4,4-5,5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»), Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. **Величина.**Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.). **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. **Ориентировка в пространстве.**Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами

	положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». **Ознакомление с предметным окружением** Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. **Ознакомление с миром природы** Создавать условия для формирования интереса детей к природе. Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы. Способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира —домашним и диким животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); декоративным птицам, аквариумным рыбкам; земноводным (на примере лягушки); представителям класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомым (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягод (малина, смородина, клубника и др.) и грибов (мухомор, белый гриб). Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.) и знакомить со способами ухода за ними. Учить определять потребность растений во влаге. Расширять представления детей о деревьях (елка, сосна, береза, клен и др.) и кустарниках (смородина, сирень). Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Поддерживать проявления исследовательской активности детей. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать

	простейшие обобщения. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. Формировать элементарные экологические представления. Учить детей замечать сезонные изменения в природе. **Сезонные наблюдения** **Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой й всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши **Ознакомление с социальным миром** **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе. Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст. **Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю;

	рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
с 5 до 6 лет	**Развитие познавательно- исследовательской деятельности.** **Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Сенсорное развитие.**Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность,

направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое: складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно

	обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая,фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. **Ориентировка в пространстве.**Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

	Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. **Ознакомление с предметным окружением** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда —фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. **Ознакомление с миром природы** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить

	устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. **Сезонные наблюдения** **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). **Ознакомление с социальным миром** **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей. **Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское

	хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности'защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность: о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. **Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
с 6 до 7 лет	**Развитие познавательно- исследовательской деятельности.** **Развитие познавательных действий.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий

	собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Сенсорное развитие.**Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр (« Шумел - ки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. **Формирование элементарных математических представлений** **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или

	соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. - **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой[1]. Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению

	их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве.**Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. **Ознакомление с предметным окружением** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). **Ознакомление с миром природы**

	Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т.п.). Формировать элементарные экологические представления. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). **Сезонные наблюдения** **Осень.** Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.

	Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. **Ознакомление с социальным миром** **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в

	прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. **Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. **Родная страна.** Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). **Наша планета.** Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле

	много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

При реализации образовательной области «Речевое развитие» коллектив Организации руководствуется Парциальной программой Оксаны Семеновны Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» (далее Программа) разработанной для детей в возрасте от 3-х до 7 лет (вторая младшая – подготовительные группы).

Четвертое издание Программы переработано в соответствии с ФГОС.

Программа одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ, рекомендована Министерством образования и науки РФ.

Основные задачи, которые решает Программа:

1) Развивать связную речь дошкольников;
2) Воспитывать звуковую культуру речи;
3) Развивать лексическую сторону речи;
4) Формировать грамматический строй речи;
5) Развивать образную речь и знакомить с художественной литературой;
6) Развивать коммуникативные способности;
7) Развивать эмоциональную сторону речи.

Возраст	***Задачи по реализации образовательной области***
3-4 года	**Воспитание звуковой культуры речи.** Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизнивключает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: *м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц)* готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки *(п* и *б, т* и *д, ф* и *в)* в небольших речевых единицах — слогах: *па па, ба ба, то-то, до-до* и

	т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом дети подводятся к правильному произношению шипящих. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты — дудочка и колокольчик, дудочка дудит *«ду-ду»,* колокольчик звенит *«динь-динь».* Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков. **Дикция** (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки *(«Бы-бы-бы — идет дым из трубы»),* потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков *(«У Сани едут сани сами»),* упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию *(мышка — мишка).* Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» предлагается выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками *их* и *ж («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши ши-ши — где гуляют малыши?»*Или: *«жа-жа-жа — мы увидели ежа; жу жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи жижи — где грибы берут ежи?»).* Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма. Вычленяя звук при четком произнесении слова и фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово». Необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии **в** сочетании с другими речевыми задачами. **Словарная работа.** Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?». От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке?Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла *большая,* а та ... *маленькая,* карандаш *длинный* и *короткий,* лента *узкая* и *широкая,* дерево *высокое* и *низкое,* волосы у куклы *светлые* и *темные.* У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка — это *одежда,* кукла, мяч — это *игрушки,* чашка, тарелка — это *посуда),* развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд — окна, вагоны, колеса). Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица *летит* — рыба ...

плывет; дом *строят* — суп ... *варят;* мяч сделан из *резины,* карандаш ... *из дерева.* Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: *тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки).*

Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: *ножка стула — ножка стола — ножка у гриба; ручка у сумки — ручка у зонтика — ручка у чашки; иголка швейная — иголка у ежа на спине — иголка у елки.*

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи. В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях *(маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши).* В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало *утят, игрушек,* нет *тапочек, платья, рубашки).*

Использование пространственных предлогов *(в, на, за, под, около)* подводит ребенка к употреблению падежных форм *(в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати).*Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного *числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь),* спрягать глагол по лицам и числам *(бегу, бежишь, бежит, бежим),* образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже *встал,* а другой только *встает; умылся — умывается, оделся — одевается).*Для этого проводятся разнообразные игры («Летает — не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов *(заяц — зайчонок — зайчата; сахар — сахарница, хлеб — хлебница).*Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок *(вошел — вышел, пришел — ушел).* Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом *(выйди — войди — отойди; залезь — вылезь; закрякай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).*

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей *чик-чирик — чирикает,* утка *кря-кря — крякает,* лягушка *ква-ква — квакает).* На материале названий игры на музыкальных инструментах детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов *(на барабане — барабанят, на дудочке — дудят, на трубе — трубят, а на гитаре и гармошке играют).* «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» — такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах — это действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В **работе над синтаксисом детской речи** необходимо развивать умение строить разные типы предложений — простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... *пол (подметать), цветы*

	(поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи. **Работу над грамматической формой слова и предложения** надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание. **Развитие связной речи**. Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно. *При рассматривании картин* дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно. Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке. Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей. Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?». *При рассматривании игрушек или предметов* дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это...зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...*(лиса).* Она... *(рыжая, пушистая, мягкая, золотистая).* У лисы *(длинный хвост, блестящий мех).* Лисичка любит... *(бегать, охотиться, заметать следы).* Мне нравится ... *(играть с этой игрушкой)».* Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: *спросил — ответил, попросил — сделал, побежал — догнал),* так как глагол является основным средством развития сюжета.

	Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит — делает зарядку, мальчик строит — собирает игрушки, дети идут в лес — собирают грибы — уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает...(девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети — его продолжение: «Зайчик испугался... и *(побежал, спрятался)»,* «Девочка обиделась *и...(ушла, заплакала)».* В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения. *Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования*. Сначала надо научить детей строить высказывание, состоящее из трех предложений *(Пошел зайчик... Там он встретил... Они стали...),* а затем увеличивать их число. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений. В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Машаи медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию. Для поддержания интереса к играм-инсценировкам можно специально подобрать игрушки: елочку, девочку с корзинкой, ежика с ежатами, грибы разных расцветок и размеров, белочку, сосну, шишки, грибы, зайчика, медвежонка. После рассматривания игрушек взрослый распределяет роли и предлагает детям рассказать сказку про девочку и ежика, про белочку и ее друзей. *Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа*. Так, в игре «Поезд» дети выполняют роль вагончиков, но прицепиться к другому вагону может лишь тот, кто правильно продолжил рассказ (Жил в лесу ежик. Он пошел за грибами. Собрал их много-много. Отнес все грибы ежатам). Взрослый может подсказать начало следующей фразы, используя слова «вдруг», «а навстречу», «и тогда», «стали они». После этого кто-то из детей может повторить рассказанный сюжет, внося в него новые детали. *Очень важно учитывать разный речевой уровень детей*. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы — развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...). *В индивидуальном общении* легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.
4-5 лет	**Воспитание звуковой культуры речи.** Работа по воспитанию звуковой

	культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких *(с, съ, з, зъ, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р,ръ).* Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук. Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а...у...=АУ). Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал (чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения), который дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке. Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание. Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой. **Словарная работа.** Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия *(игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).*Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам *(снег, снежинка, зима).* Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету *(лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...),* но и предметы к тому или иному действию *(поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду).*Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения. Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»). Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме). Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: *дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий — горький, старый — новый.* При знакомстве с многозначными словами *(лапка, ручка)* необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на

	рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» *(швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны).*Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи *(лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).* Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют...*подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором?* Почему шапку называют *ушанкой,* цветок — *подснежником?)* Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, давать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание. Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет *шапки, варежек, брюк),* правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов *(добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).* Образованию форм глаголов в повелительном наклонении *(Спой! Спляши! Попрыгай!)* дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения *(в, под, над, между, около).* В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа *(утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят).* Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково *(сахар — сахарница, салфетка — салфетница, но масло — масленка и соль — солонка).* Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Так, следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов *(лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла).*Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона *карр-карр — каркает,* петух *кукареку — кукарекает,* поросенок *хрю-хрю — хрюкает).* Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов *(мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит, но врач лечит, портной шьет).* Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»). В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи. Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии. В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам

	рассуждения (выявлению причинной связи:«Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированнные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения. В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, называние его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету). Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком. Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинки к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию. Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями. Обучение связной речи помогает совершенствовать составление описательных и повествовательных рассказов, использование элементов рассуждения, развивает умение употреблять в связном высказывании точные и образные слова, включать в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц.
5-6 лет	**Воспитание звуковой культуры речи.** Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи. В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: *с-з, с-ц,ш-ж, ч щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р,* т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова *(санки, колесо, автобус),* затем называются слова со звуком «з» *(заяц, ваза).*И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом звук «с» *(Зоя катается на санках).* Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи *(солнечный— звонкий, сажает — забывает).*

	Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» *(«На полянке танцевал».),* «Где ты, белочка, скакала?» *(«Я орешки собирала».),* «Эй, зверята, где вы были?» *(«Мы грибы ежам носили».).* Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания. **Словарная работа. В** старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию *(веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья),* к определенной ситуации *(на дне рождения веселятся, радуются),* к изолированному слову *(умный — толковый; старый — ветхий),* дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов. Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения *(бежать — мчаться; пришел — приплелся)* или значение прилагательных оценочного характера *(умный — рассудительный; старый — дряхлый, робкий — трусливый).* Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям *(старый дом — новый, старый человек — молодой),* к изолированным словам *(легкий — тяжелый)* или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)». Осваивая значения многозначных слов разных частей речи *(молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый),* дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом. От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия. Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста. **Формирование грамматического строя речи.**Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье,

	внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть —*учить,* книга, ручка, *учитель; рассказ,* интересный, *рассказывать)* или образовать слово по образцу: *весело — веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий).* Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут *(желтые)* цветы. Трава осенью начинает... *(желтеть).* Листья на деревьях...*(желтеют)».* Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: *береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка.* Понимание смысловых оттенков глаголов *(бежал — забежал — подбежал)* и прилагательных *(умный — умнейший; плохой — плохонький; полный — полноватый)* развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой). Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...». Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения. В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты. Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой. Развитие **связной речи.**В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать на звание рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные. У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части — зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

6-7 лет	**Воспитание звуковой культуры речи.** В подготовительной группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются **с** помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания. В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, заинька, гулял?» *(«Под кусточком ночевал».),* «Ты, лисичка, с кем играла?» *(«Я избушку подметала».),* «Где ты, Катенька, была?» *(«Я с друзьями в лес ушла».),* «Наш зеленый крокодил... *(шляпу новую купил».).* Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи. **Словарная работа. В** подготовительной группе продолжаются обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым **и** переносным смыслом. Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить **в** любом контексте. У детей формируется умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово *(жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный),* развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания *(ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).* Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким?Мелким? Легким? Тяжелым?). Пословицы и поговорки («Март зиму кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг старый».) закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях. Работа с многозначными словами разных частей речи *(бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух)* подводит детей к пониманию переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях. **Формирование грамматического строя речи.** Работа по формированию грамматического строя направлена на обо гащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап?Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными *(пошел в новом пальто; играл на пианино);* предлагается образовать

	степень прилагательного *(умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише);* даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок *(злой — злющий; толстый — толстенный; полный — полноватый).* Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы *(одеть — надеть).* При этом их внимание обращается на слова-антонимы *(одеть — раздеть, надеть — снять).* Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов *(бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, убежал из дома; веселый — веселится; грустный — грустит).* В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара *{чистый* пол, *чистить,* тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо *{школа — школьник, огород — огородник)* или на предмет *(чай — чайник, скворец — скворечник).*Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях *(у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?)* и название предметов посуды *(сахар — сахарница, но соль — солонка).*Дети учатся подбирать однокоренные слова *(весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник)* и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы *(зима)* в нашем лесу?», «Дрова надо… *(пила)».* Работа над синтаксисом включает формирование разнообразных сложных предложений при составлении коллективного письма (построение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений), развивает самоконтроль, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. **Развитие связной речи.** Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют текст коллективно (командами). При этом каждый раз изменяются варианты показа картин. Сначала детям показывается только одна открытая картина, остальные закрыты. Затем, когда первая группа детей уже составила рассказ, открывается следующая картина. Рассказ составляет другая группа (команда) детей. И, наконец, открываются все картины, и дети составляют коллективный рассказ. Варианты показа картин могут быть разными: открывается последняя картина (дети видят, чем заканчивается сюжет), а затем открываются все остальные; открываются 1, 3 и 5-я картины. Распределение детей для рассказывания по первой, второй или последней картине развивает у них представление о композиции рассказа. Кроме того, такая деятельность развивает у детей умение договариваться между собой, уступать товарищам. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец

	предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста. Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияетна развитие у них наглядно-образного и логического мышления. **Развитие образной речи.** Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста. Прежде всего развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения. Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество. Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм *(зарубить на носу — запомнить навсегда; повесить голову — загрустить).* Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях. Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом — лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному творчеству. Важно подчеркнуть, что широкое понимание образности относится к культуре речи. В этом смысле воспитание у детей интереса и бережного отношения к языковому богатству, умение использовать разнообразные языковые средства в своей речи и в словесном творчестве становятся одной из важнейших задач речевого воспитания в дошкольном детстве. По тому, как ребенок строит свое высказывание, насколько интересно, живо, образно умеет рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, о владении богатством родного языка и одновременно об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи

Приобщение к искусству. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса.к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры.

Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

Возраст	***Задачи по реализации образовательной области***
с 2 до 3 лет	**Приобщение к искусству** Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

	Изобразительная деятельность Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарга (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

	Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечк или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратн. пользоваться материалами. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.). **Музыкальная деятельность** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание.**Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепеннс приучать к сольному пению. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить с: бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом) выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку,

	под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
с 3 до 4 лет	**Приобщение к искусству** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Развивать эстетическое восприятие; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметъ и явления, передавая их образную выразительность. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции,

	повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. Вызывать у детей радость от полученного изображения. **Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). **Конструктивно-модельная деятельность** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию йариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

	Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. **Музыкальная деятельность** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение.**Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнениетанцевальных движении под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а

	также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птичк; летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человек (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песе:-: сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители поведение людей в зрительном зале).
с 4 до 5 лет	**Приобщение к искусству** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свой художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

	Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки 1уляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти

	цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. **Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

	Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Конструктивно-модельная деятельность** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить .использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. • **Музыкальная деятельность** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведен!. - тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуы по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой

	окт- вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальным, фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко прои носить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь : инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию к: - лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут? - «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинкг кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** Продолжать развивать и под держивать интерес детей к театрализован - ной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыкоЕ (способность воспринимать художественный образ, следить за развитиеч и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качестг (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в

	театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
с 5 до 6 лет	**Приобщение к искусству** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников кпониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям

	искусства. **Изобразительная деятельность** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойстра предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой

	(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.). **Лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки. **Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),

	создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. **Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымкой, филимоновс- кой, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

	Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. **Конструктивно-модельная деятельность** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкальная деятельность** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание**. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

	Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение**. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество**. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание

	попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими.
с 6 до 7 лет	**Приобщение к искусству** Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять

	одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. **Изобразительная деятельность** Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и егоажительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения

	для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — **до** создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближг или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строигг композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения

	человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительном легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. **Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. **Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам

	руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец)и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек: расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки **декоративной лепки;** учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой: создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Конструктивно-модельная деятельность** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку н по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

	Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). **Музыкальная деятельность** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.**Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него**.** **Песенное творчество.**Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни;

	выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег,

мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх **и** физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Возраст	***Содержание психолого-педагогической работы***
с2 до 3 лет	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** **Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить;

	голова — думать, запоминать. **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать при- в ычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). **Физическая культура** **Обеспечение гармоничного физического развития.** Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной ктивности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. **Начальные представления о некоторых видах спорта.** Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта. **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
с 3 до 4 лет	**Становление ценностей здорового образа жизни.** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

	Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильнопользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. **Обеспечение гармоничного физического развития.** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. **Начальные представления о некоторых видах спорта.** Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта. Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. **Подвижные игры.** Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в

	игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
с4 до 5 лет	**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи: уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна.гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит. ни у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни. **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. **Обеспечение гармоничного физического развития.** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить

	его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. **Начальные представления о некоторых видах спорта.** Продолжать гормировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о неко- т: рых видах спорта. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. **Подвижные игры.** Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, сознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, лбручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.
с 5 до 6 лет	**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться

	столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. **Обеспечение гармоничного физического развития.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стеже, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. **Начальные представления о некоторых видах спорта.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
с 6 до 7 лет	**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать прьедставления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

	Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. **Обеспечение гармоничного физического развития.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве **Начальные представления о некоторых видах спорта.** Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

	Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностии образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительную, музыкальную, двигательную деятельности) ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности,в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности,в режимных моментах и др.

*Непосредственно образовательная деятельность*основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность*является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность*направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьмив других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность*включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средстви способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорноеи математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение

(или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Организации в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению, которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировкой стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Программа базируется на специфических для дошкольника *культурных практиках* и осуществлении культурологического подходак формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников. Содержанием Программы по освоению ребенком культурных практик являются основные нормы жизненного самоопределения личности: человек, общество, культура, природа, человеческая деятельность, все системы общественных отношений – производственных, правовых, нравственных, культурологических, регулируемых общественным сознанием. Воспитанник, узнавая о космосе, его связях с земными процессами,о производственной и культурологической деятельности человека, постепенно осознает себя в качестве разумного существа вселенной. Познавая систему общественных отношений, ребенок стремится достичь для себя комфортного положения в общественных, национальных, культурно-личностных, нравственных, имущественных отношениях. Познавая самого себя, ребенок осознает свою индивидуальность, культурологические, личностные особенности и качества, сущностные силы, способности и таланты. Дошкольник открывает для себя путьк саморегуляции, достижению гармонии в самом себе.

Особенности культурных практик

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются в течение дня. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обменаи самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Младший дошкольный возраст (от 1,5 до 4 лет)

Вид	Форма	Примерная тематика
Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащениесодержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-отобразительные ролевые игры	- «Умоем куклу», «Оденем куклу», «Устроим кукле комнату», «Накормим куклу», «Напоим куклу чаем», «Семья», «Магазин», «Больница», «Гараж» и др.
	Игровые ситуации	- «Кукла испачкалась», «Кукла сидит за чайным столом» и др.
	Режиссерские игры	- машинки едут, кормление, укладывание спать, купание, осмотр доктором и т.п.
	Строительные игры из конструкторов	Обыгрывание постройки: -ворота, дорожки, грузовая машина, мебель для кукол, домики, башенки, гараж, поезд, загородки для животных; -двухэтажные дома, пароход, горка со скатом, гараж для двух машин, мост, железная дорога и поезд и т.д.
	Игры-драматизации, театрализованные игры	- по знакомым сказкам «Курочка Ряба», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.; - на тему знакомых потешек, песенок «Кисонька-мурысонька», «Наша Катя маленька», «Заинька, попляши» и др.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявлениязаботливого, участливого отношения к	- «Поможем маме», «Наведем порядок в игровом уголке» и др.

	людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим) Ситуации условно-вербальногохарактера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытомдетей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) Имитационно-игровые ситуации	- Беседы по произведениям А. Барто «Зайка», «Мишка» и др. - Беседы на темы: «Будем жить дружно», «Нельзя обижать товарищей» и др. «Я уже большой!» (убрать игрушки, посмотреть все ли в порядке в одежде, поправить воротничок, рукава, фартук…поправить прическу и т.п.)
Творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования ипримененияя знаний и умений)	Приобщение к народным промыслам Просмотр познавательных презентаций Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др. Коллекционирование (по одному признаку) Создание книг-самоделок, детских журналов и пр.	- «В гостях у народных мастеров» «Транспорт», «Учим названия животных», «Овощи и фрукты» и др. - «В гостях у сказки», «Чему удивились?», «Что узнали?», «Что порадовало?» и пр. Фантики, листочки, и пр. Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, потешки этой же тематики
Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая	Музыкально-литературная гостиная Музыкально-театральная гостиная	«Осень наступила», «А. Барто «Игрушки», «К. Чуковский – детям» и др. «Колобок», «Теремок» и др.

деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)		
Сенсорный и интеллектуальный тренинг (система заданийигрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлятьсериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку	Игра на развитие восприятия формы Игра на развитие восприятия цвета Игра на развитие восприятия величины Игра на развитие мелкой и общей моторики Развивающие игры Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	«Домик с фигурами» «Спрячь мышку» «Большой и маленький» Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу «Зайчик», «Кораблик», Звездочка», «Облачко» «Узнай на вкус»,«Чудесный мешочек», «Где спрятался мишка?» и др.
Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослымидля игры, развлечения, отдыха	Физкультурно-оздоровительный досуг Музыкальный досуг Литературный досуг Игры-забавы	«Наседка и цыплята», «В гости к лисичке» «В гостях у тучки», «Развлечение возле ёлки» «По сказкам Маршака», «В гости бабушка пришла» Игры с заводными игрушками, с мыльными пузырями, с солнечным зайчиком
Чтение	Чтение сказок, стихов, рассказов с повторением запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей	- Произведения, отличающие четкой формой, ритмичностью, мелодичностью: А. Барто «Игрушки», З.Александрова «Мой Мишка» - Восприятие в произведениях

		образных слов и выражений, эпитетов и сравнений: «Лисичка-сестричка и серый волк» в обр. М. Булатова, Е. Баратынский «Весна, весна!», З. Александрова «Дождик»
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельностьносит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия Дежурство	Младшая группа - разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платье для стирки и, т. д. Средняя группа - самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, сгрести песок в кучу. Средняя группа – по столовой, подготовка к НОД

Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

Вид	Форма	Примерная тематика
Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащениесодержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевые игры Режиссерские игры Строительные игры (из разнообразных конструкторов, из природного материала, из подсобного материала) Игры-драматизации, театрализованные игры	- «Семья», ««Путешествие», «Моряки», «Почта», «Военные» и др. - по знакомым произведениям: Б. Житков «Помощь идет», «На льдине» и др. - на тему актуальных событий из ТВ-передач, Интернета: «Помощь тонувшим», «Спасение из района катастрофы» и др. - «Семья», «Машины на трассе», «День рождения», «Концерт» и т.п. Обыгрывание постройки: - самолет, разные автомобили, улица, детский сад, зоопарк, пароходы разные, мосты пешеходный и автомобильный и т.д. - сказочные домики, речной и железнодорожный вокзалы, театр, многоэтажные дома, самолеты разные, метро, теремок по сказке и т.д. На тему: «На чем люди ездят», «Дома на

		нашей улице» и др. - По знакомым сказкам «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», и др. - по мотивам знакомых произведений: К. Чуковский «Путаница», «Айболит», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами» и др.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявлениязаботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим) Ситуации условно-вербальногохарактера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытомдетей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) Имитационно-игровые ситуации	- «Как поздравить друга с днем рождения?», «Какую порадовать малышей, маму, папу, брата, сестренку?», «Как утешить того, кто огорчен?» и др. - «Ласковое слово и камень растопит», «Поговорим по душам», «Разговор лесной тропинки и шоссе» и др. «Один дома», «Ты потерялся», «Как найти нужный адрес?», «Как попросить помощи?» и т.п.
Творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)	Приобщение к народным промыслам Просмотр познавательных презентаций Оформлениехудожественной	- «В гостях у народных мастеров» «Окружающий мир», «Африка», «Антарктида», «Подводный мир», «Космос» и др.

	галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др. Коллекционирование (по двум и более признакам) Создание книг-самоделок, детских журналов и пр. Дизайн-студия	- «В гостях у сказки», «Мастерская книгопечатания», «Русские художники», «Писатели о природе», «А.С. Пушкин и его сказки», «Моё хобби» и пр. Модели машинок, кораблей, гербарии, сюрпризы, «сокровища» и пр. Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, небольшие авторские рассказы, рассказы собственного сочинения, наблюдения одной тематики «Одежда», «Игрушки», «Подарки» и др
Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)	Музыкально-литературная гостиная Музыкально-театральная гостиная	«Унылая пора, очей очарованье!», «Вольфганг Амадей Моцарт», «Сказочный остров», «Все, что только есть на свете, источает музыкальность…Это музыки звучанье» и др. Постановка мюзиклов: «Репка на новый лад», «Снежная Королева», Дюймовочка , «Золушка», «ГУСИ – ЛЕБЕДИ», «А что у вас?» Спектакль – микс По стихам С. Михалкова ,
Сенсорный и интеллектуальный тренинг (система заданийигрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать,	Игра на развитие восприятия формы Игра на развитие восприятия цвета Игра на развитие восприятия величины Игра на развитие мелкой и	«На что похожа эта фигура?», «Спрятались от дождика» «Краски рассказывают сказки», «Помоги рыбкам» «Грибочки и ежик» Собираем ягоды, пальчики

классифицировать, составлятьсериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	общей моторики Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу, цикл «Расскажи стихи руками» Цветные игры, «Мышка и домик», «Звездочки» «Зачеркни лишнее», «Слова-невидимки», «Домики», разгадывание ребусов «Шел Кондрат…», «На березе росло 6 яблок…» «Путешествие в песочные фантазии», «Волшебный мяч»
Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослымидля игры, развлечения, отдыха	Физкультурно-оздоровительный досуг Музыкальный досуг Литературный досуг Театрализованный досуг Аттракционы	«Час здоровья и подвижных игр», игры-эстафеты, спортивная игра «Зарница» «Песенные посиделки», «Танцевальное ассорти» «Мы играем и поем» «Сам себе костюмер», «Ярмарочный балаган», «Медвежья потеха», «Петрушка – душа скоморошья», театральное обыгрывание песен Демонстрация заводных игрушек, изображающих животных – «Цирковое представление»
Чтение	Чтение сказок, стихов, рассказов, отличие жанров литературных произведений, их характерных особенностей	Понимание культурно-смысловых контекстов литературных произведений и фольклора, художественных достоинств, восприятие

	Тематическое чтение Циклы рассказов Длительное чтение	поэтических образов: Л. Толстой «Лев и собачка», сказки «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова, «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова - напевность стихотворений: Е. Благинина «Посидим в тишине», С.Есенин «Береза» - понимание значимости описываемых явлений, взаимоотношений героев в реалистических рассказах и перевертышах, небылицах: Л. Толстой «Косточка», «Прыжок» Б. Алмазов «Горбушка» Кот в рассказе К. Паустовского «Кот-ворюга» и в сказке Л. Петрушевской «Кот, который умел петь». Что общего? Чем отличаются? М. М. Зощенко: циклы рассказов «Умные животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории», «Леля и Минька». Наиболее популярны юмористические рассказы «Галоши и мороженое», «Великие путешественники» {из цикла «Лёля и Минька») А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», П. Бажов «Каменный цветок», Н. Носов «Незнайка в солнечном городе»
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественнополезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Поручения принимают коллективный характер Дежурство Коллективный труд	Убрать игрушки, подклеить коробки для дидактических игр, вымыть строительный материал и др. По столовой, в природе, подготовка к НОД Разбивка огорода, цветника, сбор урожая, семян,

		оформление зала к празднику и т. д.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи.

Основным показателем освоения культурных практик служат культурные компетентности ребенка, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом с помощью **портфолио)**.

Воспитанники создают собственные артефакты, образцы и творческие продукты деятельности на основе осваиваемых культурных норм, приобретается опыт работы по суммированию личных результатов и достижений, а также опыт их презентации.

Реализация содержания культурных практик предполагает организацию взаимодействия всех педагогов и специалистов образовательной организации.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

помогая организовать дискуссию;

предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнение: своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решении аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления пр-исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помошг культурных средств —линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусстве, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий ческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Формы и приемы поддержки детской инициативы всовместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	**Формы поддержки детской инициативы**		**Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы**	
	совместная образовательная деятельность	самостоятельная образовательная деятельность	совместная образовательная деятельность	самостоятельная образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	-сюжетно-ролевые, режиссерские игры -игры с правилами, - чтение - обсуждение - разучивание -ситуации общения,	-режиссерские игры -ситуации общения	- пример доброго отношения к окружающим; -пример положительных поступков; -упражнения;	- положительный опыт хорошего поведения, активной разнообразной деятельности;

	участием персонажей -поручение -задание		-создание ситуаций морального выбора; - моделирование ситуаций с участием персонажей, - индивидуально-личностное общение с ребенком, - оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка	-эмпатия; -стремление к хорошим поступкам
Познавательное развитие	- наблюдение - экскурсия - решение проблемных ситуаций - моделирование - реализация проекта - игры с правилами - коллекционирование; -развивающие и логические игры; -опыты и экспериментирование -конструктивная деятельность; -деятельность в книжном уголке; -сенсорный и интеллектуальный тренинг; -творческая мастерская	-развивающие логические игры; -опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности при самостоятельной деятельности); -конструктивная деятельность; -деятельность в книжном уголке	- поощрение самостоятельности, познавательной активности, - побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, - создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем; -внесение новых предметов -рассматривание; - побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов	-становление положительной самооценки; - обследование свойств и качеств предметов; -использование кино-, видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач
Речевое развитие	- беседа - ситуативный разговор - речевая ситуация - составление и отгадывание загадок - сюжетные игры	-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	-беседа; -рассказ; -использование планов, схем; -художественное слово	-общение со сверстниками и малышами; - художественное слово

	- игры с правилами -речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами			
Художественно-эстетическое развитие	-творческая мастерская; - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества -реализация проекта -музыкальные гостиные, игры-импровизации; -театрализованные игры; -досуг	-индивидуальная изобразительная, музыкальная деятельность - реализация проекта -музыкальные игры и импровизации -театрализованные игры;	-показ разнообразных образцов; -сотворчество; -анализ продуктов деятельности	-оценка продуктов деятельности
Физическое развитие	- подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игровые упражнения - соревнования -коллективная трудовая деятельность (в соотв. с СанПиН)	-двигательная деятельность; -индивидуальная трудовая деятельность	-показ разнообразных двигательных упражнений; -словесная инструкция с правом выбора; -использование зрительных ориентиров; -приемы тактильно-мышечной наглядности	- имитации, подражание образцам окружающей жизни; -сигналы; -считалки, жеребьевки

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. С этой целью в структурном подразделении организуются как традиционные (педагогическое просвещение родителей: беседы, консультации, видеофрагменты организации различных видов деятельности детей; общие и групповые собрания; наглядная пропаганда: родительские уголки, стенды, ширмы, папки – передвижки, буклеты), так и активные нетрадиционные формы работы с семьей (социологические опросы, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями; интерактивные беседа,

диалог педагога с родителями посредством сети Интернет; родительские клубы по интересам;круглый стол; семейный театр; родительская почта)

2) Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

   У родителей (законных представителей) воспитанников СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №32 г. Сызрани имеется возможность в удобное для них время получить консультацию административных работников, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшей медицинской сестры, воспитателя по вопросам, касающимся воспитания и развития их ребенка. Каждый родитель имеет возможность ознакомиться с результатами педагогической диагностики его ребёнка, обсудить их с воспитателем и специалистами, и, основываясь на вышеизложенном, участвовать в проектировании индивидуального пути развития и образования своего ребенка.

3) Создание условий для участия родителей (законных представителей)в образовательной деятельности.

   Родители (законные представители) воспитанников являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса и имеют возможность присутствовать в процессе организации непосредственно-образовательной деятельности как активные участники либо пассивные наблюдатели (по согласованию с педагогом и администрацией структурного подразделения).

4) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

   В СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани организована работа по созданию детско-родительских проектов различной тематики и формы исполнения. Тема такого проекта может быть выбрана любым из участников образовательных отношений, и в случае принятия реализована в совместной деятельности воспитанника, родителей и педагога. Разработанный образовательный проект может быть представлен (по желанию авторов) воспитанникам, родителям, педагогам структурного подразделения.

5) Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Родители (законные представители) воспитанников СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани имеют возможность ознакомиться с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования на официальном сайте ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани. Все вопросы и предложения, касающиеся реализации Программы, они имеют возможность обсудить с руководителем, методистом и педагогами структурного подразделения.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Ранний возраст

Физическое развитие

Двигательная активность

- Игровая беседа с элементами движений
- Игра
- Утренняя гимнастика
- Интегративная деятельность
- Упражнения
- Экспериментирование
- Ситуативный разговор
- Беседа
- Рассказ
- Чтение
- Проблемная ситуация

- **Наглядные**:

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, зрительные ориентиры);
наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

- **Словесные**:

объяснения, пояснения, указания;
подача команд, сигналов;
словесная инструкция.

- **Практические**:

повторение упражнений без изменения и с изменениями;
проведение упражнений в игровой форме;
проведение упражнений в соревновательной форме

- Информационно-коммуникационные средства (интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук).
- Спортивное оборудование.
- Подвижные игры и игры малой подвижности

- и др.

Социально-коммуникативное развитие
(предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями)

- Игровое упражнение
- Индивидуальная игра
- Совместная с воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
- Игра
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Рассматривание
- Чтение
- Педагогическая ситуация
- Праздник
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Поручение

- **Наглядные:**

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
опосредованное наблюдение (наблюдение за деятельностью взрослых).

- **Словесные:**

слушание художественных произведений;
общая беседа;

- **Практические:**

дидактические игры;
игры-драматизации, инсценировки,
дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

- Информационно-коммуникационные средства (интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук).
- Различные составные и динамические игрушки
- Игрушки, имитирующие бытовые предметы – орудия
- и др.

Речевое развитие
(общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого)

- Рассматривание
- Игровая ситуация
- Дидактическая игра
- Ситуация общения.

- Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
- Интегративная деятельность
- Хороводная игра с пением
- Игра-драматизация
- Чтение
- Обсуждение
- Рассказ
- Игра

- **Наглядные:**

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,экскурсии);

- **Словесные:**

слушание художественных произведений;
общая беседа;
специально организованная речевая деятельность

- **Практические:**

дидактические игры;
игры-драматизации, инсценировки,
дидактические упражнения, хороводные игры.

- информационно-коммуникационные средства (интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук).
- наборы книг, картин,
- развивающие игры, , фланелеграф,
- ширма,
- разнообразные виды кукольного театра
- и др.

Познавательное развитие,экспериментирование с материалами и веществами

- Рассматривание
- Наблюдение
- Игра-экспериментирование
- Исследовательская
- деятельность
- Конструирование.
- Развивающая игра
- Экскурсия
- Ситуативный разговор
- Рассказ
- Интегративная деятельность
- Беседа

- Проблемная ситуация
- **Наглядные:**

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,экскурсии, наблюдение результатов экспериментальной деятельности); опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек, картин).

- **Словесные:**

слушание художественных произведений;
общая беседа;
рассказывание с опорой на наглядный материал.

- **Практические:**

дидактические игры;
игры-драматизации, инсценировки,
дидактические упражнения

- информационно-коммуникационные средства (интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук).
- демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений (схемы, плакаты), временных представлений (часы, календари)
- уголки экспериментирования для совместной с воспитателем продуктивной деятельности (экспериментирования с природным материалом, пластилином, соленым тестом, глиной, красками и т.д.)
- и др.

Художественно-эстетическое развитие,
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок

- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Изготовление украшений
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Экспериментирование со звуками
- Музыкально-дидактическая игра
- Разучивание музыкальных игр и танцев
- Совместное пение

Наглядные:
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,экскурсии);
опосредованное наблюдение (рассматриваниеигрушек, картин).
Словесные:
слушание художественных произведений;
общая беседа;

Практические:
дидактические игры;
игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

- информационно-коммуникационные средства (интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук).
- фортепиано,
- музыкальный центр,
- детские музыкальные инструменты,
- музыкальные дидактические игры,
- фонотека,
- театральный уголок – ширма
- и др.

Дошкольный возраст

Физическое развитие

- занятия по физическому развитию
- спортивные и физкультурные досуги,
- спортивные соревнования, физкультурные и спортивные упражнения на прогулке
- утренняя гимнастика
- беседа с элементами движений,
- гимнастика после дневного сна
- двигательные разминки
- подвижные игры
- игры-имитации
- физкультминутки
- ритмика,
- аэробика,
- детский фитнес
- плавания
- игровые упражнения

- **Наглядные**:

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использованиенаглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

- **Словесные**:

объяснения, пояснения, указания;
подача команд, распоряжений, сигналов;
вопросы к детям;
образный сюжетный рассказ, беседа;
словесная инструкция.

- **Практические**:
  - Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - Проведение упражнений в игровой форме;
  - Проведение упражнений в соревновательной форм
  - Информационно-коммуникационные средства (интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук).
  - Спортивное оборудование.
  - Подвижные игры и игры малой подвижности
  - и др.

Социально-коммуникативное развитие, игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд

- сюжетные игры,
- дидактические игры
- игровые ситуации
- игры с речевым сопровождением
- пальчиковые игры
- театрализованные игры
- игровые упражнения:
- индивидуальные
- совместные с воспитателем
- совместные со сверстниками игры
- ситуативные разговоры с детьми
- педагогические ситуации
- ситуации выбора
- беседы этические
- дежурство, поручения, задания
- самообслуживание
- совместные действия

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматриваниеигрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
- Информационно-коммуникационные средства (интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук).
- Игровые площадки с песочницами, качелями, столиками для игр и занятий.
- Уголки сюжетно ролевой игры в группах
- и др.

Речевое развитие

- конкурсы
- беседа
- ситуативный разговор
- словесная игра
- речевая ситуация
- составление и отгадывание загадок
- игры (сюжетные, с правилами, театрализованные)
- игровые ситуации
- этюды и постановки
- артикуляционная гимнастика
- дыхательная гимнастика
- викторина

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматриваниеигрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
- информационно-коммуникационные средства (интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук).
- наборы книг, картин,
- развивающие игры,
- схемы для составления рассказов,
- фланелеграф,
- ширма,
- разнообразные виды кукольного театра, , энциклопедии
- и др.

Познавательное развитие

- экспериментирование
- опыты
- выполнение творческих заданий
- игра-экспериментирование
- изготовление макетов
- исследовательская деятельность
- коллекционирование
- конструирование
- математические игры
- интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)
- мини-музеи
- моделирование
- наблюдение
- проблемная ситуация
- проектная деятельность
- развивающая игра
- решение проблемных ситуаций
- ситуативный разговор с детьми
- познавательная беседа

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
- информационно-коммуникационные средства (интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук).
- демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений (схемы, плакаты), временных представлений (часы, календари)
- дидактические пособия и игры, познавательная литература, энциклопедии, карты, схемы

- и др.

Художественно-эстетическое развитие

- чтение, заучивание
- театрализованная деятельность
- викторина,
- презентации книжки
- выставки в книжном уголке
- литературные праздники, досуги.
- слушание музыки (народной, классической, детской)
- музыкально-дидактическая игра
- беседа (музыковедческого содержания)
- совместное и индивидуальное исполнение
- музыкальное упражнение
- пластический, танцевальный этюд (танец)
- концерт-импровизация
- музыкальная сюжетная(подвижная) игра
- детский дизайн
- создание макетов, коллекций и их оформление
- украшение предметов для личного пользования
- наблюдение
- игровое упражнение
- проблемная ситуация
- конструирование из песка
- беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)
- создание коллекций
- организация выставок:
- работ народных мастеров
- произведений искусства,
- книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных),
- репродукций произведений живописи и книжной графики
- тематические выставки (по временам года, настроению и др.)
- мастерские по изготовлению продуктов детского творчества.

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматриваниеигрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
- информационно-коммуникационные средства (интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук).
- фортепиано,
- музыкальный центр,
- детские музыкальные инструменты,
- музыкальные дидактические игры,
- фонотека,
- театральный уголок – ширма
- и др.

В соответствии со ст. 47 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" педагоги Организации могут выбирать и использовать и другие педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания детей.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования,

но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани на 01.09.2018г. посещают 30 детей с ОВЗ, имеющие следующие виды речевых нарушений:

- ФФН — 5 воспитанников;

- ОНР — 25 воспитанников.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание и организация образовательного процесса коррекционной направленности для детей дошкольного возраста направлена на формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в речевом развитии детей.

Основой коррекционной работы являются: учение Р.Е. Левиной о четырех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной. Содержание коррекционной работы обеспечивает выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья; осуществление индивидуально ориентированной педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей развития и индивидуальных возможностей детей; возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья ООП и их интеграции в учреждении. В структурном подразделении имеются условия для профессиональной коррекции нарушений развития детей: учитель-логопед.

Цель коррекционной работы:

1. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание помощи этой категории в освоении ООП.
2. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

Основные задачи коррекционного обучения.

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоения навыка слогового анализа и синтеза, с целью предупреждения возможных нарушений языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР.
5. Формирование грамматического строя речи.
6. Развитие связной речи дошкольников.
7. Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.
8. Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников с целью дальнейшей успешной социализации.

В СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани организована работа

учителя-логопеда.

Индивидуальную работу учитель-логопед проводит в логопедическом кабинете. В кабинете созданы специальные условия бучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Настенное зеркало для индивидуальной работы по звукопроизношению.

2. Столы и стулья по количеству детей, занимающихся в кабинете.

3. Индивидуальные зеркала по количеству детей.

4. Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы, два стула для ребёнка и логопеда.

5. Методическая продукция:

- ✓ Дидактические пособия, таблицы.
- ✓ Раздаточный материал.
- ✓ Методические пособия.
- ✓ Дидактические игры.

Услуги ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 не оказываются.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции речевой патологии, тесной взаимосвязи специалистов, родителей (законных представителей) воспитанников.

Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей. Реализация принципа комплексности предусматривает взаимосвязь в работе учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, родителей.

На каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья подготавливаются карта динамического наблюдения, куда входит:

- адаптированная индивидуальная программа на ребенка с ограниченными возможностями здоровья на текущий учебный год;

- заключение ПМПК;

- логопедическое представление;

- индивидуальный образовательный маршрут на ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В адаптированной индивидуальной программе определяется содержание коррекционной работы на ребенка на текущий учебный год.

Содержание коррекционной работы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала. Содержание включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Так, работой по разделу «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а остальные участники педагогического процесса выполняют его рекомендации в ходе планирования своих занятий.

В работе по разделу «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед. Руководство данной работой разделено на несколько блоков: ведущим специалистом в работе по ознакомлению с окружающим миром, развитию пространственно-временных и элементарных математических представлений, ознакомлению с художественной литературой и разделу «Художественное творчество» является воспитатель. Руководителем

физического развития детей и ответственным за образовательную область «Физическое развитие» является инструктор по физической культуре. Ведущая роль в осуществлении музыкального развития принадлежит музыкальному руководителю, логопед и воспитатель включают в своё планирование упражнения, рекомендованные данными специалистами. Однако здесь можно наблюдать и обратную связь: так учитель-логопед в целях развития ритмико-слоговой структуры даёт рекомендации для музыкального руководителя, для развития конструктивного праксиса подбирает задания для воспитателей и даёт рекомендации для подбора упражнений в этом направлении.

Таким образом, целостность ООП обеспечивается установлением связей между разными сферами и видами деятельности ребёнка, взаимосвязью специалистов, участвующих в педагогическом процессе, и родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы специалистов во всех группах в соответствии с требованиями ООП и современными требованиями является тематический подход в сочетании с реализацией принципа онтогенеза. Это позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог выполняет руководящую роль в развитии когнитивных и речевых возможностей детей, особенно на ранних этапах коррекционной работы.

Такой подход обеспечивает многократное повторение изучаемого материала с одной стороны, парциальное его включение в работу с другой стороны. Это даёт возможность успешно накапливать речевые средства и активно их использовать в коммуникативных целях, что вполне соответствует решению, как общих задач всестороннего развития детей, так и специальных коррекционных.

Приоритетные направления и преемственные связи в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОВЗ

Учитель-логопед:

- Подгрупповая коррекционная деятельность, направленная на реализацию основной общеобразовательной программы,
- Совместная организованная деятельность.
- Индивидуальная коррекционная деятельность, направленная на исправление речевых дефектов.

Воспитатель:

- реализация ООП (со снижением требований, предъявляемых к возрастным группам, к коммуникативной и двигательной деятельности);
- групповая и совместная деятельность в виде дидактических игр и упражнений, направленных на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений;
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;

- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Родители (законные представители) воспитанников:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением рекомендаций логопеда и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Механизмы адаптации ООП для детей с ограниченными возможностями здоровья

Для рациональной организации работы с детьми с ОНР, для организации индивидуальных коррекционных мероприятий в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 обеспечивается единство требований к воспитанникам в формировании полноценной речевой деятельности, интеграция детей в образовательном учреждении и освоение ими ООП, создание предпосылок для успешного школьного обучения.

Характерными чертами работы коррекционной направленности являются:

1. Возможность построения системы непрерывного коррекционного воспитательно-образовательного процесса.
2. Комплексность (сочетание материала ООП и индивидуальной коррекционной программы).

На каждом году обучения выделяют несколько этапов работы, которые представлены в различных направлениях. Каждый этап обусловлен особенностями коррекционно-логопедической работы с данной возрастной

категорией детей, индивидуальными особенностями и задачами, которые ставятся перед специалистами при преодолении определённого уровня недоразвития речи.

При преодолении общего недоразвития речи в старшей группе можно назвать:

- Дальнейшее развитие понимания речи.
- Развитие интонационно-звуковой структуры слова.
- Развитие активного словаря.
- Работа над формированием фразы и её грамматическим оформлением.
- Развитие связной речи.

Далее в подготовительной к школе группе к основным направлениям работы по развитию речи добавляется работа по формированию фонематического анализа и синтеза и подготовки к обучению грамоте.

Приоритетность выбора направлений коррекционной работы зависит от возраста детей и специфики нарушения речи в группе. В старшей группе преимущество остаётся за словарём и грамматическим строем с постепенным усложнением изучаемого программного материала. Ближе к концу старшей группы рекомендуется больше уделить времени подготовке к обучению грамоте, развитию связной речи (монологической собственной речи ребёнка и овладению такой вида диалогической речи как беседа).

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный (диагностический)	Исходная педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи. Формирование информационной готовности педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников к проведению эффективной коррекционно-педагоги-ческой работы с детьми	Составление программ взаимодействия специалистов и родителей (законных представителей) ребенка с нарушениями речи. Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи. Составление программ подгрупповой работы с детьми, имеющими сходную структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление перспективного тематического планирования.
Основной (организация и проведение основной общеобразовательной и коррекционной групповой деятельности)	Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программ-мах.	Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса. Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
Заключительный (диагностический)	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком	Определение дальнейших образовательных коррекционно-образовательных детей с нарушениями речи. Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых (подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы.

Задачи воспитателя при организации образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Успешное преодоление речевого недоразвития возможно лишь при условии тесной связи и преемственности в работе всего педагогического коллектива СП и единства требований, предъявляемых детям.

Групповая организованная основной образовательной деятельности детей, организованная воспитателем строится также на основе тематического планирования с учетом очередной, намеченной к прохождению темы логопедом. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики. Наряду с решением общих задач ООП, воспитатель осуществляет специальные коррекционные задачи, которые состоят в формировании положительных навыков общего и речевого поведения, развития речи и закрепления навыков пользования доступной активной самостоятельной речью. Воспитатель учит детей понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы в доступной им словесной форме.

Воспитатель совершенствует у детей навыки общения друг с другом, подсказывает ребенку как лучше это сделать. Воспитательную работу воспитатель осуществляет на протяжении всего рабочего дня (во время основной образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной деятельности педагога и ребёнка), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации ООП для детей с ограниченными возможностями здоровья.

При наблюдении за объектами окружающей действительности воспитатель знакомит детей с новыми словами, уточняет их значение,

способствует их повторению в разных ситуациях, активизации. Эта работа одновременно является и основой для проведения речевых упражнений на подгрупповых логопедических занятиях и способствует совершенствованию имеющихся речевых навыков детей. Именно воспитатель знакомит детей с жизнью животных, птиц, их способами добывать пищу, строить жильё, спасаться от врагов, с местом произрастания различных овощей и фруктов, деревьев и кустарников, цветов и грибов, условиями жизни людей различных регионов и т.д.

Воспитатель расширяет у детей представления о предметах окружающей действительности, учит наблюдать за предметами, вычленять и называть их существенные признаки, например: длинные уши у зайца, видеть основные цвета предметов и различать их, вычленять величину и форму предметов.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания перед любым приемом пищи, в процессе наблюдений на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных моментов следует предусматривать две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей.

Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях не следует останавливать детей, подавляя их желание высказаться, а наоборот, поддерживать инициативу, развивать содержание разговора вопросами, создавать интерес к теме разговора, углублять понимание темы, вовлекать и других детей в тему.

Основными задачами совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя являются:

- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- Формирование правильного произношения.
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- Развитие навыка связной речи.

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом:

1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма

2. Обследование речи детей, двигательных навыков

3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка

4. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи

5. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти

6. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий

7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям

8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения

9. Развитие фонематического восприятия детей

10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений

11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова

12. Формирование навыков словообразования и словоизменения

13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации

14. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения

15. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы

Задачи, стоящие перед воспитателем в работе с детьми с нарушениями речи:

1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе

2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы

3. Изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы

4. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания

5. Расширение кругозора детей

6. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам

7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)

8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей

9. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда

10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях

11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида

12. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни

13. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок

14. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

15. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ограниченными возможностями здоровья

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована в группе взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателя с родителями (законными представителями) воспитанников. Педагогами структурного подразделения реализуются следующие формы работы с родителями, которые являются достаточно эффективными:

- проведение родительских собраний воспитателями групп совместно с

другими специалистами, работающими с данной категорией детей;

- проведение открытых мероприятий с целью демонстрации форм и методов работы в группе, а также с целью показа результатов коррекционной работы;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года;
- проведение цикла бесед для родителей;
- оформление стендов по различным разделам;
- ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребёнка в домашних условиях и помощи в усвоении основной общеобразовательной программы

Каждая из перечисленных форм работы по-своему важна инеобходим. В целом они обеспечивают:

- единство требований к ребёнку со стороны учителя-логопеда, воспитателей и родителей (законных представителей);

- контроль над выполнением рекомендаций специалистов;

- активное взаимодействие участников педагогического процесса, сознательное включение родителей (законных представителей) воспитанников в коррекционный процесс.

У каждого ребёнка имеется своя *индивидуальная тетрадь*, в которой учитель-логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы: отмечает звуки, над которыми в дальнейшем будет вестись работа, определяет лексико-грамматические категории, подлежащие формированию или развитию и т.д. Этот материал учитель-логопед выписывает из речевой карты ребёнка. Родителям (законным представителям) воспитанников объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с

лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению необходимого программного материала, определение которогонеобходимо для исправления речевого дефекта.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Вид методических материалов	Название	Кол-во
Образовательная программа	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (в старшей, в подготовительной группах).- М., Просвещение, 2014	1
Образовательная программа	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (в старшей, в подготовительной группах). – М., Просвещение, 2014	1
Методическое пособие	Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи - Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2009 Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности.- СПб.:Детство-Пресс,2016 Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями речи 3-7л. - СПб.:Детство-Пресс, 2018 Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с тяжелыми нарушениями речи.старшая группа - СПб.:Детство-Пресс, 2017 Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с тяжелыми нарушениями	1 1 1 1 1 1

	речи.подготовительная группа. - СПб.:Детство-Пресс, 2018 Нищева Н.В. Обуч. детей пересказу по опорным картинкам. Вып.1 ФГОС (м). - СПб.:Детство-Пресс, 2017 Нищева Н.В. Обуч. детей пересказу по опорным картинкам. Вып.2 ФГОС (м). - СПб.:Детство-Пресс, 2017 Нищева Н.В. План. коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности - СПб.:Детство-Пресс, 2016	1 1
Методическое пособие	Косинова Е. Логопедические тесты на соответствие речевого развития ребёнка по возрасту. – М., 2007	1
Дидактический материал	Коноваленко В.В. Альбом для логопедов. – М., 2006 Нищева Н.В. Слоговые таблицы ФГОС (м). - СПб.:Детство-Пресс, 2018, 32 с	1
Дидактический материал	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М., Гном, 2012.	1

Проведение индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательный процесс строится на основе комплексно-тематического планирования.

Для коррекции имеющихся речевых нарушений у воспитанников СП организуются индивидуальные коррекционные занятия.

Основные задачи этих занятий:

1. Развитие понимания речи.
2. Формирование правильного произношения.
3. Формирование фонематического восприятия и слуха.
4. Закрепление навыка правильного произнесения слов различной слоговой структуры.

5. Контроль над внятностью, выразительностью, темпом и ритмом речи.
6. Подготовка к усвоению элементарными навыками звукового анализа и синтеза.
7. Расширение словарного запаса; формирование практических навыков словообразования и словоизменения.
8. Обучение самостоятельному рассказыванию. Составление различных видов рассказа. Обучение ведению диалога.

Весь процесс обучения имеет чёткую коммуникативную направленность. Все усваиваемые элементы должны включаться в процесс общения. Важно научить детей применять полученные знания в новых ситуациях, поэтому задача учителя-логопеда на современном этапе заключается не только в обучении ребёнка овладению языковыми средствами, но и применению полученных навыков в практической речевой деятельности для переноса в подобные ситуации общения, а в дальнейшем способствующих его коммутативной деятельности в школьном обучении.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся ежедневно.

Работа проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием коррекционной работы учителя-логопеда.

Месяц, неделя	Лексическая тема	Кол-во	Цель	Форма организации/ форма контроля
I период обучения				
Сентябрь 1-2	-	по расписанию	Обследование устной речи.	
3	Осень	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме «Осень», активизировать глагольный, словарь признаков. Вспомнить признаки осени. Формировать знания об осенних месяцах. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать относительные прилагательные, приставочные глаголы. <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч.имн.ч.;	✓ Игра *«Чего не бывает осенью?»* ✓ Игра *«Что больше, что меньше?»* ✓ Игровое упражнение *«Описательный рассказ»*

			Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - услышать заданный звук.	
4	Фрукты	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме «Фрукты», активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –чик-. –щик-; в использовании	✓ Игровое упражнение *«Из чего-какой?»* ✓Игровое упражнение *«Назови правильно»*

			сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы. <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - услышать заданный звук.	

Октябрь 1	Овощи	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме «Овощи», активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –чик-. –щик-; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять	✓Игровое упражнение *« Расположи картинки в ряд»* ✓ Игровое упражнение *«Расскажи-ка!»*

			предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить находить и обозначать место заданного звука в слове (зв. схема).	
2	Сад-огород	*2*	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме «Фрукты», активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –чик-. –щик-; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе	✓ Игровое упражнение *«Отгадай загадки, нарисуй отгадки»*

			антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить описывать фрукт (овощ) по схеме (цвет, форма, размер). Развивать слуховое и зрительное внимание. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - услышать заданный звук.	
3	Ягоды	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме «Ягоды», активизировать глагольный, словарь	✓ Игра *«Ягодка лесная, ягодка садовая»* Игровое упражнение *«Расскажи-ка!»*

			признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –чик-. –щик-; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы. <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. и мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и	

			зрительное внимание. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; -различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу	

4	Грибы	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Познакомить с многозначными словами, объяснить разницу в значениях этих слов. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –чик-. –щик-; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и	✓ Игровое упражнение *«Еж-грибник»* ✓ Игровое упражнение *«Подбирай,называй,запоминай»*

			картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. <u>Фонематический слух</u> - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу.	
5	Деревья	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме «Деревья», активизировать глагольный, словарь признаков. Вспомнить признаки осени. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов.	✓Игра *«Лабиринт»* ✓ Игровое упражнение *«Описательный рассказ»*

			Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать существительные с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление	

			рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу. - обводить и раскрашивать букву в нужный цвет.	
Ноябрь 1	Перелётные птицы	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные,	✓Игровое упражнение *«Вспомни и расскажи»*

			приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление	

			рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу.	
2	День народного единства. Моя Родина – Россия.	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме «Моя Родина», активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; упражнять в образовании слов с помощью суффиксов.использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический</u>	✓Игровое упражнение *«Рассказываем о Родине и ее великих героях»* ✓Слушаем *«Гимн России»*

3	Сезонная одежда, обувь.	2	<u>строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. и мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу <u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков..	✓Игровое упражнение *«Рассказываем об одежде»* ✓Игровое упражнение *«Рассказываем об обуви»* ✓Игровое упражнение: *«Поможем маме»*

			Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Упражнять в дифференциации одежды и обуви, по	

			назначению (сезонная, праздничная, рабочая, спортивная), по принадлежности (мужская, женская, детская). Обогатить знания детей о свойствах материалов, из которых сшита одежда и обувь. Закрепить названия тканей (ситец, шелк, шерсть, драп, вельвет, мех, кожа, резина и др.). Закрепить названия профессий людей, которые изготавливают одежду (модельер, художник по тканям, закройщик, швея, сапожник).	
4	Головные уборы.	2	**<u>II период обучения</u>** <u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов; в использовании	✓Игровое упражнение *«Рассказываем о головных уборах»* ✓Игровое упражнение *«Четвертый лишний»*

			сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Формировать умение согласовывать сущ. в Р.п. ед.ч. Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные	

			звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу.	
5	Человек	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Формировать умение согласовывать сущ. в Р.п. ед.ч. Развивать умение	✓ Игровое упражнение *«Сколько у тебя?»* ✓ Игровое упражнение *«Назови ласково»*

			согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу.	
Декабрь 1	Зима	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие.	✓Игровое упражнение *«Подбирай, называй, запоминай»* ✓Игровое упражнение *«Лабиринт»*

			Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов - в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять	

			рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Знакомить детей с характерными особенностями времен года с помощью условных обозначений на мнемо-таблице. Активизировать в речи однокоренные слова (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка снежный, заснеженный, зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка – зима, зимовщик). Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места	

			звука в слове; - обучать слоговому анализу и синтезу.	
2	Мебель	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –чик-. –щик-; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и	✓ Игровое упражнение: *«Добавь предложение»* ✓Игровое упражнение: *«Помогай-ка»*

			картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согл. звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; - обучать слоговому	

			анализу и синтезу. - учить определять кол.слогов в словах и чертить слоговую схему.	
3	Посуда	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков.. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –онк-. –ёнк-; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по	✓Игровое упражнение *«Расскажи-ка»* Игровое упражнение: *«Расскажи какая посуда убежала от Федоры»* Игровое упражнение *«Сервируем стол»*

			картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове;	

4	Игрушки, Новый год.	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный, словарь признаков.. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными	✓Игровое упражнение *«Расскажи-ка»* Игровое упражнение: *«Расскажи какая посуда убежала от Федоры»* ✓Игровое упражнение *«Сервируем стол»*

			сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - продолжать развивать фон.слух	
Январь 1	Каникулы			
2	Мониторинг			
3	Дикие животные и их детеныши	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словрь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе	✓ Игра: *«Угадай-ка»* ✓ Игровое упражнение *«Кто с кем?»* ✓Игра: *«Что принес нам Дед Мороз»*

			родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –чик-. –ище-; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их	

			по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. закреплять и расширять знания о диких животных самарской области. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; -обучать слоговому анализу и синтезу.	
4	Домашние животные и их детеныши	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе	Игровое упражнение *«Посмотри, послушай, перескажи»* ✓Игровое упражнение: *«Кто как голос подает?»* ✓Игра *«Скажи одним словом»*

			родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –ик-. в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы. <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их	

			по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу. Закреплять и уточнять знания детей о домашних животных. Учить адекватному использованию лексики, обозначающей поведение животных, их отличительные признаки, а так же действия, выполняемые животными в различных ситуациях. Развивать объем	

			линейной кратковременной памяти: научить запоминать ряд состоящий из 6 элементов. Воспитывать умение выслушивать педагога и товарищей; продолжать воспитывать бережное отношение к животным.	
5	Зимующие птицы	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный, словарь признаков.. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать	✓ Игровое упражнение ✓ *«Кто как голос подает?»* Игровое упражнение *«Рассмотри и назови»* ✓ Упражнение *«Чьи перья»* ✓ Упражнение *«Составь сам рассказ по картинкам»*

			сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук;	

			- различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; - обучать слоговому анализу и синтезу	
Февраль 1	Домашние птицы	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u>	✓ Игровое упражнение ✓ *«Кто как голос подает?»* ✓ Игровое упражнение *«Считай и называй»* ✓ Упражнение *«Послушай рассказ и продолжи его»*

			Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места	

			звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу	
2	Профессии	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный, словарь признаков.. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –чик-. –щик-; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-	✓ Игровое упражнение *« Кому что нужно?»* ✓ Игровое упражнение *« Подбери действия»* ✓ Игровое упражнение *« Помоги Незнайке»*

			графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; - обучать слоговому анализу и синтезу	
			<u>III период</u>	

3	День защитника Отечества!		**обучения** Словарь. Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы Грамматический строй Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. Связная речь Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с	✓Игровое упражнение *«Профессии наших пап»* ✓ Чтение стихов *«День защитника Отечества!»*

			однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе и Родине, через чтение стихово Родине и ее героях. Воспитывать патриотизм. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу	
4	Инструменты	2	<u>Словарь.</u>	✓ Игровое упражнение:

			Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков.. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми.	*«Музыканты»* Игровое упражнение: *«Составь рассказ»* Игровое упражнение: *«Где лежат? Откуда возьмем?»*

			Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к музыке, через слушание музыки, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; - обучать слоговому анализу и синтезу	
Март 1	Весна. Мамин праздник!	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь,	✓ Игра *«Времена года»* ✓ Игровое упражнение *«Сравни картинки»* ✓ Упражнение *«Нелепицы»* ✓ *Стихи для мамы*

			словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и	

			зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к семье, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу	
2	Продукты	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие.	✓Игровое упражнение *«Разложи по местам»* ✓Игровое упражнение *«Скажи наоборот»* ✓Игровое упражнение *«Поваренок»*

			Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грам. строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их	

			по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Расширять представление и словарь детей о видах транспорта <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу	
3	Транспорт. Профессии на транспорте.	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов; в использовании сложных и простых	✓ Игровое упражнение *«Считай и называй»* ✓ Игровое упражнение *«Из чего - какой?»* ✓ Игровое упражнение: *«Скажи наоборот»*

			предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного	

			опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к труду взрослых, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; - обучать слоговому анализу и синтезу	
4	Зоопарк	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков.. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение	✓ Игровое упражнение *«Подбери признак, подбери признак»* ✓ Игровое упражнение *«Как сказать по-другому?»* ✓ Игровое упражнение *«Расскажи-ка»*

			образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грам. строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям	

			любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу	
Апрель 1	Рыбы	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы	✓ Игровое упражнение *«Узнай рыбку»* ✓ Упражнение *«Чьи хвосты?»* ✓ Упражнение *«Рассмотри и расскажи»* ✓ Упражнение *«Послушай рассказ и продолжи его»*

			<u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов.	

			<u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; - обучать слоговому анализу и синтезу	
2	Космос	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов; использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.;	✓ Игровое упражнение *«Считай и называй»* ✓ Просмотр мультфильма *«Тайна 3 планеты»* ✓ Игровое упражнение *«Письмо инопланетянам»*

			Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к окружающему миру, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные	

			звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу	
3	Насекомые	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков.. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –чик-. –щик-; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u>	✓ Игровое упражнение *«Подскажи словечко»* ✓ Игровое упражнение *«Чьи лапки, чья голова?»* ✓ Игровое упражнение *«Приключение муравья»*

			Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места	

			звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу	
4	Цветы	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков.. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-	✓ Игровое упражнение *«Букет для мамы»* ✓ Игровое упражнение *«Расскажи-ка»* ✓ Игровое упражнение *«Путешествие пчелы»*

			графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу	

5	Бытовые приборы	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными	✓ Игровое упражнение *«Правила безопасности»* ✓ Игровое упражнение *«Что для чего и кого?»*

			сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; - обучать слоговому анализу и синтезу.	
Май 1-2	Скоро лето!	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать	✓ Игровое упражнение *«Подскажи словечко»* ✓ Игровое упражнение *«Рассказ по картинке»* ✓ Игровое упражнение

			глагольный словарь, словарь признаков.. Закреплять обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –чик-. –щик-; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ)	*«Стань художником»*

			Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу	
3	Школьные принадлежности	2	<u>Словарь.</u> Расширять и обогащать словарь детей по теме, активизировать глагольный словарь, словарь признаков.. Закреплять	✓ Игровое упражнение *«Нелепицы»* ✓ Игровое упражнение *«Из чегокакой?»* ✓ Игровое упражнение *«Рассказ по картинке»*

			обобщающее понятие. Упражнять в подборе родственных слов; в образовании слов с помощью суффиксов –чик-. –щик-; в использовании сложных и простых предлогов; в подборе антонимов. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные, приставочные глаголы <u>Грамматический строй</u> Учить образовывать сущ. ед.ч. мн.ч.; Развивать умение согласовывать сущ. с числительными 2,5. <u>Связная речь</u> Учить составлять предложения по картинкам и картинно-графическим схемам. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. Формировать понятие ряда (пересказ) Развивать слуховое и зрительное внимание.	

			Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу. Способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Прививать детям любовь к природе, через чтение стихов, составление рассказов. <u>Фонематический слух</u> - подбирать слова на заданный звук; - различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости - определение места звука в слове; обучать слоговому анализу и синтезу	
4-5	Диагностика			

Особое внимание воспитатель и учитель-логопед уделяют подготовке к обучению грамоте. Данное направление в работе включено в коррекционную программу. Ему предшествует работа по формированию фонематического слуха и восприятия и правильного произношения.

Индивидуальная работа учителя-логопеда проводится как

дополнительная работа к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребенка, также на индивидуальных занятиях учитель-логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательная область «Речевое развитие»

21 век - век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.
В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто педагогическая запущенность? А может и то и другое и третье. Но опыт работы показал, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития малыша и, в дальнейшем, его успешное обучение в школе.

Речь – бесценный дар природы человеку, через речь осуществляется взаимодействие людей. Только человек обладает счастливой возможностью рассказать о своих чувствах, поделиться мыслями, передавать интересную информацию, прочитать стихотворение. В результате такого взаимодействия, когда возникает обратная связь и ощущение комфорта от общения, мы испытываем чувство сопричастности, сопереживания, взаимного понимания.
Речь является средством общения, познания и социального взаимодействия и в зависимости от формы общения делится на устную и письменную.
В соответствии с ФГОС речевое развитие ребенка дошкольного возраста предполагает:
- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Большое значение для формирования речи человека имеет грамматика. Она помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает нашу речь организованной и понятной для окружающих.

Ребенок, поступающий в школу, должен владеть навыками словоизменениями и словообразования, видеть связь слов в предложениях, распространять предложения второстепенными и однородными членами предложения, работать с деформированным предложением, самостоятельно находить ошибки и устранять их и. т.д. Поэтому начинать работу нужно с дошкольного возраста, т. к. именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5 – 6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

В связи с этим, для нашей дошкольной образовательной организации актуальным является вопрос выбора программы по развитию речи, наиболее соответствующей запросам и возможностям учреждения.

Парциальная программа Оксаны Семеновны Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» (далее Программа) разработана для детей в возрасте от 3-х до 7 лет (вторая младшая – подготовительные группы).

Четвертое издание Программы переработано в соответствии с ФГОС.

Программа одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ, рекомендована Министерством образования и науки РФ. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Изобразительная деятельность» (ранний возраст)

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально - нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника - создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Занятия в изостудии позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между

ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, тестопластикой, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любуясь им, нужно подвести детей к пониманию того, чтокрасота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Краткая характеристика программы

Речевое развитие	**«Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова** **М.: ТЦ Сфера, 2017**	Программа разработана на основе исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне — Институт дошкольного образования и семейного воспитания РАО). Результаты исследований позволили обосновать систему работы по развитию речи детей дошкольного возраста (от трех до семи лет). Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их — в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Однако обучение родному языку, развитие речи на специальных занятиях являются главной задачей. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. В предлагаемой программе раскрываются основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от трех до семи лет), приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка.

Художественно-эстетическое развитие	**Парциальная авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова**	**Отличительной особенностью программы** является интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (как интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент), которые обеспечивают оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой имеет систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного). В программе сформулированы общепедагогические, специфические принципы организации художественной деятельности дошкольников, а также необходимые педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей. **Педагогическая целесообразность** заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» примерную основную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., переработанное **Новизна и актуальность.** Эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и эстетической действительности. **Целью программы** является формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи, которые решает «**Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой:**

1) Развивать связную речь дошкольников;
2) Воспитывать звуковую культуру речи;
3) Развивать лексическую сторону речи;
4) Формировать грамматический строй речи;
5) Развивать образную речь и знакомить с художественной литературой;
6) Развивать коммуникативные способности;

7) Развивать эмоциональную сторону речи.

Учебно-методический комплект Программы составляют:

1) Программа развития речи дошкольников.

2) Развитие речи детей 3-5 лет.

3) Развитие речи детей 5-7 лет.

4) Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (одна книга для всех возрастных групп).

5) Развитие речи и творчества дошкольников.

6) Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников (Данное пособие рассчитано на все возрастные группы и содержит, в том числе, речевые игры для детей с 2-х до 3-х лет).

7) Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей дошкольников.

8) Рабочие тетради по развитию речи детей (в 4-х книгах; для каждой группы).

9) Развитие речи в картинках: демонстрационный материал («Животные», «Занятия», «Живая природа»).

«Программа развития речи дошкольников»

Содержится большой теоретический материал о закономерностях и особенностях развития речи детей дошкольного возраста.

Подробно раскрываются все задачи, решаемые Программой, относительно каждого возраста.

Содержится перечень основных педагогических приемов развития речи дошкольников, основных форм работы с родителями дошкольников в рамках Программы, основных форм методической работы в рамках реализации Программы.

«Развитие речи детей 3-5 лет»

«Развитие речи детей 5-7 лет»

Подробно раскрывается возрастная характеристика речи детей в каждой возрастной группе.

Содержатся:

1) методические рекомендации по организации:

- специальных занятий с детьми по развитию речи;
- речевых игр;
- периодичности артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- организации индивидуальной работы;

2) подробные конспекты специальных занятий с детьми по развитию речи;

3) диагностические методики для выявления особенностей развития речи дошкольников.

В соответствии с Программой *специально организованные занятия по развитию речи* организуются в каждой группе 1 раз в неделю; вторая младшая – старшая группа – всего 32 занятия в год, подготовительная группа – 36 занятий в год.

Содержание занятий в каждой группе и от группы к группе строится по принципу усложнения и в соответствии с определенной системой знакомства детей со звуками. Также, содержаний занятий по развитию речи очень часто интегрировано с ФЭМП, с художественно-эстетическим направлением развития детей.

Приложения содержат большинство текстов детских художественных произведений, к которым дети обращаются во время занятий.

Речевые игры реализуются в каждой возрастной группе. Автор Программы рекомендует следующие виды речевых игр и их периодичность:

1) Вторая младшая группа:
- Речевые игры – 1 раз в неделю;

2) Средняя группа:
- Речевые игры – 1 раз в неделю;
- Речевые игры с грамматическим содержанием – 1 раз в неделю;

3) Старшая группа:
- Речевые игры – 1 раз в неделю;
- Речевые игры с грамматическим содержанием – 1 раз в неделю;
- Речевые игры на закрепление представлений о предложении – 2 раза в неделю по 5-7 минут, со 2 полугодия.

4) Подготовительная группа:
- Речевые игры – 1 раз в неделю;
- Речевые игры на закрепление представлений о предложении – 2 раза в неделю по 5-7 минут.

Подробное описание речевых игр различных видов содержится в книге «Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников». Большинство предложенных автором Программы речевых игр организуются от лица какой-то игрушки. Много речевых игр организуются на основе чтения детских художественных произведений.

Дыхательную и артикуляционную гимнастику автор Программы рекомендует проводить систематически, в течение 3-5 минут. Содержатся методические рекомендации по правильному проведению гимнастик, но не представлены сами артикуляционные и дыхательные упражнения.

Диагностические методики для выявления особенностей развития речи детей различные для детей 3-5 лет и 5-7 лет; для старшего дошкольного возраста предложен более обширный пакет методик.

Методическое пособие «Развитие речи детей 3-5 лет (5-7 лет)» содержит полезные для педагогов методические рекомендации:

- правила рассматривания игрушек во второй младшей группе;
- правила использования наглядного плана при обучению пересказу;

- рекомендации о правильном произношении звуков педагогом;

- информация об актуальных для каждого возраста детей видов речевых игр;

- рекомендации о дифференцированной системе оценки детей;

- правила группового пересказа;

- правила проведения игр на формирование представлений о предложении;

- педагогические приемы исправления речевых ошибок детей;

- педагогические приемы обучения рассказу по картине;

- правила творческого рассказывания.

«Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников»

Игры, предложенные автором Программы, сгруппированы по возрастам и по видам.

Например, игры для детей 4-5 лет:

- игры на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных, вида и наклонения глаголов;

- игры на словообразование;

- игры на развитие понимания смысловой стороны слова;

- речевые ситуации.

Как правило, игры организуются от лица какой-либо игрушки. Много речевых игр построено на основе чтения художественного произведения.

Данное пособие содержит также речевые игры для детей 2-3 лет.

«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»

Данное пособие посвящено ознакомлению детей 3-7 лет с художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, малые фольклорные формы).

Содержатся:

1) теоретический материал об ознакомлении детей дошкольного возраста с художественной литературой;

2) подробные конспекты занятий по ознакомлению детей с художественной литературой;

3) тексты художественных произведений, на основании которых построены занятия.

Всего представлено разработанных занятий:

- вторая младшая группа – 18;

- средняя группа – 19;

- старшая группа – 21;

- подготовительная группа – 26.

Занятия носят комплексный характер и включают сочетание художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности.

Парциальную авторскую программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой , в частности пособие «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» коллектив СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани использует для решения задач художественного воспитания детей раннего возраста.

Пособие содержит систему развивающих занятий по изобразительной деятельности с детьми 2-3 лет.

Книга включает:

1. Постановку задач художественно-творческого развития детей 2-3 лет.
2. Планирование занятий с сентября по май.
3. Конспекты занятий – 65 конспектов с методическими рекомендациями. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей, сформулированных в предисловии. Для каждого занятия указываются задачи, даются рекомендации по проведению предварительной работы, которая подготовит детей к освоению материала занятия, приводится список необходимых материалов, инструментов и оборудования, рекомендуемых учебно-методических пособий и наглядных материалов. Затем подробно описывается содержание занятия, в случае необходимости – иллюстрированное.
4. Приложение 1. Развивающая предметно-игровая среда. Приложение рассказывает о значении развивающей предметно-игровой среды и материалах, необходимых для ее создания.
5. Приложение 2. Теневой театр. Приложение рассказывает, как организовать спектакли в театре теней. Какое необходимо оборудование, как сделать фигуры для театра, какие фигуры можно показать с помощью рук, каков может быть репертуар подобного театра. Приведены иллюстрации «ручных» теней и тексты для спектаклей – народные песенки, потешки, пестушки.
6. Приложение 3. Пальчиковые игры. В приложении рассказывается о значении пальчиковых игр в развитии ребенка и приводятся тексты и иллюстрации 7 пальчиковых игр.
7. Приложение 4. Обучающие раскраски. Материал рекомендуемый для копирования и использования на занятиях по рисованию красками, карандашами, фломастерами. Простые рисунки имеют толстые контуры, за которые трудно вылезти при раскрашивании. Каждый рисунок сопровождается веселыми обучающими комментариями, вопросами и заданиями. Прилагаются 22 рисунка.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику-проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	**Выставки**	**Спортивные досуги**	**Познавательные**
		Проводятся совместно с родителями	
Обрядовые Различной тематики календаря праздников	Детского творчества Совместного творчества взрослых и детей Педагогов Родителей	Соревнования Весёлые страты Олимпиады	Флешмобы Акции Путешествия Походы Сюжетно-игровые

Календарь знаменательных дат

Содержание	**Сроки**
Детский сад!	1 сентября
День дошкольного работника	27 сентября
День здоровья	24 октября
День народного единства	4 ноября
День рождения Деда Мороза	18 ноября
Пришли Святки – принесли колядки	7 января
День добра и милосердия	17 февраля
День защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 Марта
День смеха	1 апреля
Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля

Праздник весны и труда	1 мая
День Победы	9 Мая
Международный день защиты детей.	1 июня
Международный день друзей	9 июня
Мама, папа, я – наша дружная семья	8 июля
Веселые старты	11 августа

Традиции детского сада

Месячник безопасности	Сентябрь
День города	Сентябрь
Выставка детско-родительского творчества «Краски осени» или «Дары природы»	Октябрь
Осенины	Октябрь
Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Ноябрь
Новогодний карнавал	Декабрь
Неделя зимних развлечений и игр	Январь
Проводы зимы	Март
Музыкально-спортивный праздник «Масленица идет, блин да мед несет»	Март
День земли	Апрель
Неделя здоровья	Апрель
День птиц	Апрель
Выпускной бал	Май
День защиты детей	Май

В часть, формируемую участниками образовательных отношений**,** включено комплексно - тематическое планирование.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Комплексно-тематическое планирование на год

от 1,5 до 3 лет

Тема месяца	Тема недели
Сентябрь Я и мой детский сад (адаптационный период)	Я и мой детский сад
	Наш детский сад
	Наш детский сад
	Какие мы
Октябрь Осень	За овощами в огород
	За фруктами в сад
	В лес за грибами и ягодами
	Осень
Ноябрь Я - человек	Из чего я состою (части тела)
	Что я знаю о себе
	Что такое хорошо и что такое плохо
	Мой воспитатель
Декабрь Я и мой дом	Я и моя семья
	Мой город
	Транспорт
	Новогодний праздник
Январь Зима	Домашние животные, птицы
	Звери и птицы зимой
	Зима
	Зимние забавы
Февраль Профессии	Профессии
	Профессии
	Папин праздник
	Кто работает в детском саду
Март Народная игрушка	Мамин праздник
	Народные игрушки
	Народное творчество
	Игры
Апрель	Весеннее пробуждение природы
	Насекомые или шестиногие малыши
	Сажаем растения

Весна	Весна
Май Что мы знаем и умеем	Лето
	Что мы знаем и умеем
	«У солнышка в гостях» (Про все времена года)
	Что мы знаем и умеем.

Комплексно-тематическое планирование на год

от 3 до 8 лет

Месяц	Тема недели
Сентябрь	Детский сад!
	«Зеленый огонек»
	«Дары осени»
	«Как хлеб на стол пришел»
Октябрь	«Золотая осень»
	«Дикие животные»
	«Домашние животные»»
	«Крылатые соседи»
Ноябрь	«Моя родина»
	«Я вырасту здоровым»
	«Каждой вещи свое место»
	«Мебель, посуда»
	«Семья»
Декабрь	«Идет волшебница зима»
	«Зимующие птицы»
	«Животные Севера и тайги»
	«Новый год у ворот»
Январь	«Сказка в дом»
	«Зимние забавы»
	«Неделя здоровья»
	«Транспорт»
Февраль	« Неделя Экспериментов»
	«Все работы хороши»
	«Наша Армия сильна»
	«Безопасность»
Март	«Масленица широкая»
	«Весна пришла, прилетели птицы»
	«Неделя театра»

Апрель	« Растения нашего уголка»
	«Космос»
	«Бытовые приборы»
	«Мир книги»
	«Животные жарких стран, пустынь»
Май	«Победный май»
	«Встречает лето вся планета»
	«Мир искусства»
	«О, спорт, ты мир!»

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектовдля проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	1. Групповые помещения, в которых имеется материал и оборудование для сюжетно – ролевых (наборы игрушечной посуды, куклы, кукольные кроватки, коляски, машинки разного размера, атрибуты для игры в парикмахерскую, аптеку и т.д.), театрализованных игр (элементы костюма, головные уборы, ширмы, куклы би-ба-бо и др.), игр и бесед о безопасности (плакаты и атрибуты для игр по ПДД, пожарной безопасности, поведении на улице); предусмотрено место для уединения воспитанников, шкафы и полки для игрушек. 2. Музыкальный зал со стационарным музыкальным оборудованием (фортепиано), музыкальный центр.

2	Познавательное развитие	1. Групповые помещения, в которых оборудованы зоны познавательно – исследовательской деятельности (емкости различного объема, весы, линейки, материалы для экспериментирования с песком, водой, снегом и льдом, воздухом и т.д.; дидактические игры карты мира и др.), уголки природы; уголки коллекционирования магнитные доски; мольберты. 2. Участки возрастных групп. 3. Огород и цветники (в теплое время года). 4. Музыкальный зал со стационарным музыкальным оборудованием (фортепиано), музыкальный центр.
3	Речевое развитие	1. Групповые помещения, в которых имеются дидактические игры по развитию речи и игровое оборудование для организации совместных игр детей и формирования диалогической речи (оборудование для организации сюжетно ролевых игр) 2. Музыкальный зал со стационарным музыкальным оборудованием (фортепиано), музыкальный центр.
4	Художественно-эстетическое развитие	1. Групповые помещения, в которых имеется уголки изобразительной деятельности (магнитная доска, мольберт, наглядный материал, дидактические игры и др.). 2. Музыкальный зал со стационарным музыкальным оборудованием (фортепиано), музыкальный центр.
5	Физическое развитие	1. Физкультурный зал с оборудованием для проведения физкультурных занятий (скамейки, мягкий инвентарь) 2. Спортивная площадка с разметкой для спортивных игр. 3. Групповые площадки возрастных групп.

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Компьютер	2
2	Ноутбук	2

3	Телевизор	1
4	МФУ Samsung	1
5	Музыкальный центр	1
6	Магнитофон	1
7	Электропианино	1
8	Мультимедиа-проектор	1
9	Экран на штативе	1
10	Магнитно-маркерная доска	7
11	Стол детский	60
12	Стул детский	150
13	Стенка детская	7
14	Мольберт детский	7
15	Мягкий уголок со спинкой	6
16	Мягкий уголок без спинки	1

3. Методические материалы

Ранний возраст

Наименование	**Кол-во**
Социально-коммуникативное развитие	
-Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Мет.пос. (м). - М.:Мозаика-Синтез, 2011 -Губанова Н.Ф. Разв. игровой деят. Вторая гр. раннего возр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2018 - Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2015	По 1 экземпляру

- Пикулева Н. Слово на ладошке (о вежливости с вами вместе) Москва: Новая школа, 1994г. - Рылеева Е.В., Барсукова Л.С. Управление качеством социального развития воспитанников ДОУ Пособие для руководителей и методистов – Москва: айрис пресс,2004г. - Сушкова И.В. Социально-личностное развитие Анализ программ дошкольного образования Москва: Творческий центр 2008г. - Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста Книга для воспитателя детского сада Москва: Просвещение, 1986г. - Каплан Л.И. Посеешь привычку – пожнешь характер. Пособие для воспитателя детского сада Москва: Просвещение, 1980г. - Дон Лайтер. Воспитание ребенка 50 эффективных способов научить вашего ребенка правильно себя вести. Москва: Издательство Астрель, 2006г. - Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ Москва: Творческий Центр, 2006г. - Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет Москва: Мозаика-Синтез, 2017г. - Михерева Л.А., Орешина Л.А. Экономическое воспитание дошкольников. (Сборник материалов из опыта работы ДОУ № 81 Советского района г.Самары) Самара, 1998г. - Соловей С.А., Львова Т.Н., Дубко Г.И. Реализация конвенции о правах ребенка в дошкольных образовательных учреждениях Москва: педагогическое общество России. 2005г. - Волкова Т., Чернова А. Семейный детский сад в системе государственного дошкольного воспитания и образования. Москва: Обруч,2011г. - Голицина Н.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения Москва: Аркти,2003г. - Под редакцией Колминского Я.Л., Панько Е.А. Психология социальной одаренности. Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников Москва: Линка-Пресс, 2009г.	
Познавательное развитие	
- Соломенникова О.А. Ознакомл. с природой в д/с. 2 гр. Раннего возраста ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 64 с. - Поддьяков Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1988 - Сотникова В. Самые маленькие в детском саду. Из опыта работы московских педагогов Москва:ЛИНКА-ПРЕСС.2005г. - Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Воронеж ТЦ Учитель,2004г. - Сборник игр к программе воспитания в детском саду. Издание третье переработанное и дополненное Москва: Просвещение.1974г. - Страунинг А.М. Методы активизации мышления Учебно-методическое	По 1 экземпляру

пособие Обнинск,1996г. - Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ Москва: Творческий Центр,2006г.	
Речевое развитие	
Гербова В.В. Развитие речи в д/с. Вторая гр. раннего возр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017 - Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Москва: Мозаика-Синтез.2005г - Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию Издание 2, исправленное и дополненное. Москва: Просвещение, 1982г. - Мокеева И. Пословицы, поговорки и крылатые слова в картинках. - Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников Опорные конспекты 16 занятий. Комплект листов для выполнения заданий ребенком . Москва: Акалис, 1996г. - Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Скажи по-другому (речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии) Самара, 1994г. - Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок Москва: Просвещение, 1988г. - Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Издание 3 переработанное и дополненное – Москва: Просвещение, 1981г.. -Хрестоматия для чтения детям в дет.саду и дома 1-3 г. ФГОС. - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 128 с.	По 1 экземпляру
Художественно-эстетическое развитие	
-Лыкова И.А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО", "Цветной мир", 2017 -Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. "Цветной мир", 2017 - Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е издание, переработанное и дополненное – М.: Просвещение, 1986 - Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988 - Борзова В.А., Борзов А.А. Методическое пособие по развитию творческих способностей детей (подготовка детей к школе) – Самара.: Веста, 1993 - Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара: Самарский дом печати, 1994 - Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000	По 1 экземпляру

- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1992 - Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 - Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2005 - Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. – Киев «Радянська школа», 1986 - Методика обучения рисованию, лепке, аппликации в детском саду. Учебник для учащихся педагогических училищ / Под ред. д.п.н. Н.П. Сакулиной. Изд. 5-е, испр. – М.: Просвещение, 1971 - Мелик-Пашаева А.А., Новлянская З.Н. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей – М.: Чистые пруды, 2007 - Мосин И.Г. Рисование. – Екатеринбург: У-ФАКТОРИЯ, 1996 - Чебукина Н.К. Загадочный многоцветный мир глазами дошкольников: Программа и методические рекомендации по развитию творческих способностей старших дошкольников. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1996 - Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду – Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008г. - Зацепина М.Б., Артонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей Москва: Издательство Мозаика-Синтез, 2005г. - Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных работников Москва: Издательство Мозаика-Синтез, 2005г. - Доронова Т.Н. Детский сад: будни и праздники Из опыта поддержки системы дошкольного образования в РФ Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006г. - Шульга Е.В. С днем рождения! Сценарий вечеров и развлечений. Москва: Просвещение, 1996г. - Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва: мозаика-Синтез,2005г. - Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва: Мозаика-Синтез,2005г. - Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. Программа совместной художесвенно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Москва: Линка-Пресс,2007г. - Гуткович И.Я., Костракова И.М., Сидорчук Т.А. Программа по развитию творческого воображения и обучению диалектическому способу мышления с помощью элементов теории решения изобразительных задач детей дошкольного возраста. Ульяновск, 1994.	
Физическое развитие	
- Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет (м). - М.:Мозаика-Синтез, 2017,	По 1

-Степанова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозайка-Синтез, 2012 - Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. Учебное пособие / под ред. Козловой С.А. – М.: Академия, 2002 - Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986 -Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой (из опыта работы). Пособие для воспитателя старшей группы детского сада. – М.: Просвещение, 1982 - Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Борисова М.М.Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Схемы и таблицы – М.:Владос, 2003 - Детские подвижные игры народов СССР. Пособие для воспитателя детского сада / сост. А.В. Кннеман; под ред.Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988 - Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Пособие для воспитателя детского сада. – М.:. Просвещение, 1983 - Зимонина В.Н. Воспитание ребенка дошкольника: развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, неболеющего, коммуникативного, аккуратного. Расту здоровым. Программно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Владос, 2004	экземпляру

Дошкольный возраст

Наименование	**Кол-во**
Социально-коммуникативное развитие	
- Абрамова Л.В. Соц.-коммуник. разв. дошк. 2-3 г. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 64 с. Абрамова Л.В. Соц.-коммуник. разв. дошк. 3-4 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 80 с. Абрамова Л.В. Соц.-коммуник. разв. дошк. 4-5 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 96 с. Абрамова Л.В. Соц.-коммуник. разв. дошк. 5-6 лет ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 102 с. Абрамова Л.В. Соц.-коммуник. разв. дошк. 6-7 лет ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 104 с. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошк. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 64 с. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Нагл.-дид. пос. 4-7 лет (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017 Бордачева И.Ю. История светофора. Нагл.-дид. пос. 4-7 л. ФГОС. 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2016 -Саулина Т.Ф. Знакомим дошк. с правилами дорожного движения 3-7 л.	По 1 экземпляру

(м). 3+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017 -Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упраж. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 48 с. -Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошк. 3-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2016 -Губанова Н.Ф. Разв. игровой деят. Вторая гр. раннего возр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2018 -Губанова Н.Ф. Разв. игровой деят. Мл.гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 144 с. -Губанова Н.Ф. Разв. игровой деят. Средняя гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 160 с. -Петрова В.И. Этические беседы с дошк. 4-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 80 с. - Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2015 **- Пикулева Н. Слово на ладошке (о вежливости с вами вместе) Москва: Новая школа,1994г.** - Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе Коррекционно-развивающие занятия –Москва: аркти, 2006г. - Рылеева Е.В., Барсукова Л.С. Управление качеством социального развития воспитанников ДОУ Пособие для руководителей и методистов – Москва: айрис пресс,2004г. - Сушкова И.В. Социально-личностное развитие Анализ программ дошкольного образования Москва: Творческий центр 2008г. - Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет Москва: Мозаика-Синтез,2006г. - Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста Книга для воспитателя детского сада Москва: Просвещение,1986г. - Каплан Л.И. Посеешь привычку – пожнешь характер Пособие для воспитателя детского сада Москва: Просвещение,1980г. - Дон Лайтер Воспитание ребенка 50 эффективных способов научить вашего ребенка правильно себя вести. Москва: Издательство Астрель,2006г. - Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ Москва: Творческий Центр,2006г. - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в д/с. 3-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 128 с. - Михерева Л.А., Орешина Л.А. Экономическое воспитание дошкольников. (Сборник материалов из опыта работы ДОУ № 81 Советского района г.Самары) Самара:1998г. - Авторская программа Шатовой А.Д. Экономика для взрослых и детей Москва: Линка-Пресс,1999г. - Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов Справочное пособие Москва: Творческий центр, 2008г. - Соловей С.А., Львова Т.Н., Дубко Г.И. Реализация конвенции о правах	

ребенка в дошкольных образовательных учреждениях Москва: педагогическое общество России. 2005г. - Волкова Т., Чернова А. Семейный детский сад в системе государственного дошкольного воспитания и образования. Москва: Обруч, 2011г. - Голицина Н.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения Москва: Аркти, 2003г. - Под редакцией Колминского Я.Л., Панько Е.А. Психология социальной одаренности Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников Москва: Линка-Пресс,2009г. - Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Издание 2,исправленное и дополненное. Воронеж, 2006г. - Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003г. - Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарий занятий по культурно-нравственному воспитанию Москва: ВАКО, 2006г. - Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Издание 2,дополненное. Москва,1998г.	
Познавательное развитие	
-Веракса А.Н. Познавательно-исследов. деят. дошк. 4-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 80 с -Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошк. 5-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2016, 64 с -Веракса А.Н. Познавательно-исследов. деят. дошк. 4-7 л. ФГОС (м). 0+ М.:Мозаика-Синтез, 2017, 80 с -Дыбина О.В. Ознаком. с предмет.и соц. окруж. Млад.гр. ФГОС (м). 0+ М.:Мозаика-Синтез, 2017, 80 с -Дыбина О.В. Ознаком. с предмет.и соц. окруж. Подгот. гр. ФГОС (м). 0+ М.:Мозаика-Синтез, 2017, 80 -Дыбина О.В. Ознаком. с предмет.и соц. окруж. Сред.гр. ФГОС (м). 0+ М.:Мозаика-Синтез, 2017, 96 с -Дыбина О.В. Ознаком. с предмет.и соц. окруж. Старш. гр. ФГОС (м). 0+ М.:Мозаика-Синтез, 2017, 80 -Крашенинников Е.Е. Развитие познават. способ.дошкол. 4-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017 -Павлова Л.Ю. Сб. дидактич. игр по ознак. с окруж. мир. 4-7 л.ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017 Соломенникова О.А. Ознакомл. с природой в д/с. Мл.гр. 3-4 г. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017 Соломенникова О.А. Ознакомл. с природой в д/с. Под.гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 112 Соломенникова О.А. Ознакомл. с природой в д/с. Ср. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 96 с. Соломенникова О.А. Ознакомл. с природой в д/с. Ст. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 112 с - Поддьяков Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1988	По 1 экземпляру

- Дронова Т.Н. Из ДОУ в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений(примерное тематическое планирование занятий) Москва : ЛИНКА-ПРЕСС,2007г. - Фесюкова Л., Гехт А. Хочу быть предприимчивым рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста Москва: ЛИНКА-ПРЕСС ,2004г. -Мир в картинках Животные жарких стран 3-7 л. Нагл.-дид. пос. ФГОС. 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 8 с -Помораева И.А. Формиров. элем.матем. предст. Вторая гр. ран.возр. (м). - М.:Мозаика-Синтез, 2017 -Помораева И.А. Формиров. элем.матем. предст. Мл.гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 64 с. -Помораева И.А. Формиров. элем.матем. предст. Сред.гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 64 с -Помораева И.А. Формиров. элем.матем. предст. Ст. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 80 с. -Страунинг А.М. Методы активизации мышления Учебно-методическое пособие Обнинск,1996г	
Речевое развитие	
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошк. ФГОС ДО (м). – М.:Сфера, 2017, 96 с. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 л. Программа ФГОС ДО (м). - М.:Сфера, 2017, 192 с. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 л. Программа ФГОС ДО (м). - М.:Сфера, 2017, 272 с. -Ушакова О.С. "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО**",** М.:Сфера, 2017 - Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Скажи по-другому (речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии) Самара, 1994г - Павленко Л.Ф. Развитие мышления старших дошкольников средствами работы с малыми литературными формами. Часть 1 Небылицы Ульяновск,1996г. - Обучение грамоте детей дошкольного возраста: планы занятий/ сост. Г.Ф. Марцинкевич.- Волгоград: Учитель, 2006. - Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи Москва: просвещение,1978г. - Филечева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть 2 Второй год обучения (подготовительная группа) Москва: Альфа,1993г. - Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть 1 первый год обучения (старшая группа) Москва: Альфа, 1993г. -Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи - Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2009 -Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группах компенсирующей	По 1 экземпляру

направленности.-СПб.:Детство-Пресс,2016 -Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями речи 3-7л. - СПб.:Детство-Пресс, 2018 -Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с тяжелыми нарушениями речи. (старшая группа) - СПб.:Детство-Пресс, 2017 -Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с тяжелыми нарушениями речи. (подготовительная группа_. - СПб.:Детство-Пресс, 2018 -Нищева Н.В. Обуч. детей пересказу по опорным картинкам. Вып.1 ФГОС (м). - СПб.:Детство-Пресс, 2017 -Нищева Н.В. Обуч. детей пересказу по опорным картинкам. Вып.2 ФГОС (м). - СПб.:Детство-Пресс, 2017 -Нищева Н.В. План. коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности - СПб.:Детство-Пресс, 2016 -Косинова Е. Логопедические тесты на соответствие речевого развития ребёнка по возрасту. – М., 2007 -Коноваленко В.В. Альбом для логопедов. – М., 2006 -Нищева Н.В. Слоговые таблицы ФГОС (м). - СПб.:Детство-Пресс, 2018, 32 с -Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М., Гном, 2012. -Агапова И.А., Давыдова М.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет Москва: Творческий Центр, 2005г. - Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию Издание 2, исправленное и дополненное. Москва: Просвещение, 1982г. - Мокеева И. Пословицы, поговорки и крылатые слова в картинках - Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников Опорные конспекты 16 занятий Комплект листов для выполнения заданий ребенком Москва: Акалис, 1996г.. - Дементьева А.М. Обучение пересказыванию в средней группе детского сада - Москва, 1960г. - Пикулева Н. Слово на ладошке (о вежливости с вами вместе) Москва: Новая школа,1994г. - Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок Москва: Просвещение, 1988г. - Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения Издание 3 переработанное и дополненное – Москва: Просвещение, 1981г. -Хрестоматия для чтения детям в дет.саду и дома 3-4 г. - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 272 с. -Хрестоматия для чтения детям в дет.саду и дома 4-5 л. - М.:Мозаика-Синтез, 2016, 320 с. -Хрестоматия для чтения детям в дет.саду и дома 5-6 л. ФГОС. 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 320 с. Хрестоматия для чтения детям в дет.саду и дома 6-7 л. ФГОС. 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 320 с	
Художественно-эстетическое развитие	

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество 2-7 л. ФГОС (м). 0+- М.:Мозаика-Синтез, 2016,160 -Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с (м). - М.:Мозаика-Синтез, 2018, 224 с. -Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с. Мл.гр. ФГОС (м). - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 112 -Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с. Подг. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, -Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с. Ср. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 96 -Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с. Ст. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 12 -Народное искусство детям 3-7 лет. ФГОС /ред. Комарова Т.С. (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2016, 224 с - Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – Новосибирск: Издательство НГПИ, 1993 - Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е издание, переработанное и дополненное – М.: Просвещение, 1986 - Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988 - Борзова В.А., Борзов А.А. Методическое пособие по развитию творческих способностей детей (подготовка детей к школе) – Самара.: Веста, 1993 - Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара: Самарский дом печати, 1994 - Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000 - Дошкольникам о художниках детской книги: Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы / Афанасьева Н.А., Воробьева Т.А., Воробьева Н.П. и др. Сост. Доронова Т.Н. – М.: Просвещение, 1991 - Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1992 - Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 - Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2005 - Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985 - Методика обучения рисованию, лепке, аппликации в детском саду. Учебник для учащихся педагогических училищ / Под ред. д.п.н. Н.П. Сакулиной. Изд. 5-е, испр. – М.: Просвещение, 1971 - Мелик-Пашаева А.А., Новлянская З.Н. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей – М.: Чистые пруды, 2007	По 1 экземпляру

- Мосин И.Г. Рисование. – Екатеринбург: У-ФАКТОРИЯ, 1996 - Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 - Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи / Сост. Е.П. Климова. – Волгоград: Учитель, 2005 - Чебукина Н.К. Загадочный многоцветный мир глазами дошкольников: Программа и методические рекомендации по развитию творческих способностей старших дошкольников. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1996 - Рыжова Н., Логинова Л. ,Данюкова А. Мини-музей в детском саду – Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008г. -Куцакова Л.В. Конструирование из строит.мат. Подгот. гр. (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 64 с. -Куцакова Л.В. Конструирование из строит.мат. Сред. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 80 с -Куцакова Л.В. Конструирование из строит.мат. Стар. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 64 с -Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в д/с 2-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2018, 96 с. -Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в д/с 3-4 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2016, 160 с. -Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в д/с 4-5 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 192 с. - Зацепина М.Б., Артонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей Москва: Издательство Мозаика-Синтез, 2005г. - Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду Методическое пособие для педагогов и музыкальных работников Москва: Издательство Мозаика-Синтез, 2005г. - Доронова Т.Н. Детский сад: будни и праздники Из опыта поддержки системы дошкольного образования в РФ Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006г. - Эстетическое воспитание в детском саду, издание второе, переработанное / Под редакцией Ветлугиной Н.А. Москва: Просвещение, 1985г. - Шульга Е.В. С днем рождения! Сценарий вечеров и развлечений. Москва: Просвещение, 1996г. - Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2005г. - Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарий занятий по культурно-нравственному воспитанию Москва: ВАКО, 2006г. - Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. Программа совместной художесвенно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Москва: Линка-Пресс, 2007г. - Гуткович И.Я., Костракова И.М., Сидорчук Т.А. Программа по развитию творческого воображения и обучению диалектическому способу мышления с помощью элементов теории решения изобразительных задач детей дошкольного возраста. Ульяновск, 1994г.	

Физическое развитие	
- Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет. Методическое пособие для педагогов ДОУ – С-Пб.: Детство-пресс, 2012 - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 144 с. -Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика 3-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 128 с. -Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с. Мл.гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 80 с. -Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с. Подг. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 112 с. -Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с. Сред.гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 128 с. -Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с. Старш. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 128 с. -Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами 2-4 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2016, 176 с -Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет (м). - М.:Мозаика-Синтез, 2017, -Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет (м). - М.:Мозаика-Синтез, 2017, -Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет (м). - М.:Мозаика-Синтез, 2017, -Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 л. (м). - М.:Мозаика-Синтез, 2017 - Рунова М.А. Движение день за днем. Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет.- М.: Линка-пресс, 2007 - Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. Учебное пособие / под ред. Козловой С.А. – М.: Академия, 2002 - Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986 -Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой (из опыта работы). Пособие для воспитателя старшей группы детского сада. – М.: Просвещение, 1982 - Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Борисова М.М.Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Схемы и таблицы – М.:Владос, 2003 - Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4 -5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2005 - Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5 -6 лет – М.: ТЦ Сфера, 2005 - Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6 -7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2005 - Детские подвижные игры народов СССР. Пособие для воспитателя детского сада / сост. А.В. Кннеман; под ред.Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988 - Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Пособие для воспитателя детского сада. – М.:. Просвещение, 1983	По 1 экземпляру

Прикладная методическая продукция
Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитом, песком, коллекции)
Образно-символический материал: - наборы картинок, календари природы - карты, атласы, глобусы - головоломки, лабиринты
Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Нормативно-знаковый материал: - календарь, -карточки - кубики с цифрами - линейки
Развивающие игры
Домино, шашки, шахматы
Материал для обучения пониманию и правильному использованию в речи предлогов и наречий, словоизменению и словообразованию, развитию связной речи (диалогической и монологической речи)
Настольно-печатные игры
Игры на развитие мелкой моторики
Материал для формирования звуковой культуры речи: развития фонематического слуха и восприятия (узнавание) неречевых и речевых звуков
Материал для отработки навыков звукового анализа и синтеза, коррекции звукопроизношения (отсутствия, пропусков, замены, искаженного произношения звуков), - для развития плавного речевого выдоха, - для формирования лексико-грамматического строя речи (активизации употребления в речи слов, обозначающих качества и действия предметов)
Алгоритмы (схемы)
Материал для освоения выразительных средств речи (темпа, ритма речи, высоты и силы голоса, интонационной выразительности)
Аудио- и видеоматериалы
Видео-фильмы, слайды различной тематики
Ауди- и видеозаписи литературных, музыкальных произведений
Электронные образовательные ресурсы
http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm - Все для детского сада http://doshkolnik.ru/- Дошкольник http://www.childpsy.ru/- Детская психология http://www.detskiysad.ru/- Детский сад.ру http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html- Лаборатория дошкольного образования http://doshvozrast.ru/- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье http://playroom.com.ru/- Игровая комната http://www.kostyor.ru/tales/- Сказки для детей http://www.lukoshko.net/- Лукошко сказок http://beautiful – all.narod.ru/deti/deti.html – Все лучшее – детям http://leopold-baby.com/- Кладовая кота Леопольда

http://www.psyparents.ru/- Детская психология для родителей
http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm - Консультации для воспитателей
http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm- Образовательный портал "Учеба" раздел Дошкольное воспитание
http://collection-of-ideas.ru/- Журнал для детей "Коллекция идей"
http://dob.1september.ru – Журнал "Дошкольное образование"
http://www.moi-detsad.ru/- Методические разработки для детского сада
http://www.apkpro.ru/- Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
Сетевые образовательные сообщества
nsportal.ru Социальная сеть работников образования «Наша сеть».
Мой Сайт дошкольного воспитания
http://www.openclass.ru/ -Сетевые образовательные сообщества ”Открытый класс”
http://nsportal.ru/- Социальная сеть "Наша сеть"
http://www.doshkolnik.ru/- Социально – педагогический портал “Дошкольники”
www.pedsovet.org – Всероссийский Интернет – педсовет
http://www.maaam.ru/- Социальный образовательный интернет – проект “Маaам.ру”

3.1.2. Режим дня

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными (суббота и воскресенье) и праздничными днями. Группы функционируют в режиме: полного дня (10-часового пребывания). Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанникови действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих ***правил:***

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенностив собственных возможностях и способностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, таки искусственного замедления развития детей).

10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другомв разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детейв специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные **принципы** построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

3.1.2.Режим дня

РЕЖИМ ДНЯ
на холодный период года
1 младшая группа А

Режимные моменты	Время проведения
Прием, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-7.55
Подготовка к завтраку	7.55-8.00
Завтрак	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30-9.00
НОД (по подгруппам)	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность, игры (для подгруппы, не занятой НОД)	9.00-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Свободная деятельность. Подготовка ко сну,	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
НОД (по подгруппам)	15.30-15.40 15.50-16.00
Самостоятельная деятельность, игры (для подгруппы, не занятой НОД)	15.30-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00
Уход домой	19.00

РЕЖИМ ДНЯ
на холодный период года
1 младшая группа Б

Режимные моменты	**Время проведения**
Прием, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-7.55
Подготовка к завтраку	7.55-8.00
Завтрак	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30-8.50
НОД (по подгруппам)	Пн.,Вт.,Чт. 9.00-9.30 Ср. 8.50-9.00 Пт. 9.10-9.20
Самостоятельная деятельность, игры (для подгруппы, не занятой НОД)	9.00-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Свободная деятельность. Подготовка ко сну,	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
НОД (по подгруппам)	15.30-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00
Уход домой	19.00

РЕЖИМ ДНЯ
на холодный период года

2 младшая группа

Режимные моменты	**Время проведения**
Прием, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00-7.45
Утренняя гимнастика	7.45-7.50
Самостоятельная деятельность	7.50-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30-9.00
НОД	Пн,вт,ср,пт. 9.00-9.40 Чт.9.00-9.15 11.50-12.05
Самостоятельная деятельность	9.40-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00 10.10-11.40(чт.)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.20 11.40-11.50(чт)
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.35
Игры, самостоятельная деятельность	16.35-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00
Уход домой	19.00

*НОД проводится согласно сетке занятий, в промежутках между занятиями планируется свободная деятельность, игры.

РЕЖИМ ДНЯ
на холодный период года

Средняя группа

Режимные моменты	Время проведения
Прием, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-7.57
Самостоятельная деятельность.	7.57-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-09.00
НОД 1 занятие 2 занятие	9.00-9.20 (ежедневно) Пн.9.45-10.05 Вт.9.50-10.10 Ср.9.40-10.00 Чт.11.20-11.40 Пт.10.15-10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.10 10.10-11.10(чт)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.20 11.10-11.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.45
Игры, самостоятельная деятельность	16.45-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00
Уход домой	19.00

- НОД проводятся согласно сетке занятий, в перерывах между НОД планируется самостоятельная деятельность, игры.

РЕЖИМ ДНЯ
на холодный период года

Средняя группа А

Режимные моменты	**Время проведения**
Прием, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-7.57
Самостоятельная деятельность.	7.57-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
НОД	9.00-9.20(ежедневно) Пн., вт., ср.10.15-10.35 Чт.10.50-11.10 Пт.10.45-11.05
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	Пн, вт.,ср. 10.35-12.10 Чт. 9.20- 10.40 Пт. 9.20 -10.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	**12.10-12.20 10.40-10.50 (чт.) 10.35-10.45(пт.)
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.45
Игры, самостоятельная деятельность	16.45-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00
Уход домой	19.00

*НОД проводятся согласно сетке занятий, в перерывах между НОД планируется самостоятельная деятельность, игры.

РЕЖИМ ДНЯ
на холодный период года

Старшая группа

Режимные моменты	**Время проведения**
Прием, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность	8.10-8.15
Подготовка к завтраку.Завтрак	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-10.00
НОД 1 занятие 2 занятие	9.00-9.25(ежедневно) Пн., вт. 9.35-9.55(кор.) Ср., пт. 11.30-11.55
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	Пн, вт., чт. 10.10-12.15 Ср., пт. 10.10-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30(пн,вт,чт) 11.20-11.30(ср,пт)
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
НОД	Пн. 16.00-16.25 Вт.16.10-16.35 ср, пт. 15.30-15.55
Самостоятельная деятельность	15.55-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.45
Игры, самостоятельная деятельность	16.45-17.30

Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00
Уход домой	19.00

*НОД проводятся согласно сетке , в перерывах между НОД планируется самостоятельная деятельность, игры.

РЕЖИМ ДНЯ
на холодный период года

Подготовительная к школе группа

Режимные моменты	Время проведения
Прием, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-10.00
НОД 1 занятие *2 занятие *3 занятие	9.00-9.30(ежедневно) пн, вт, чт, пт. 9.40-10.10 ср. 10.00-10.30 пн.10.20-10.50 ср.10.40-11.10
Второй завтрак	10.10-10.20 (ср. 9.55-10.00)
Подготовка к прогулке, прогулка	пн, вт, чт, пт 10.20-12.40 ср. 11.10-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
НОД	Пн. 16.05-16.35 Вт, ср, чт, пт. 15.30-16.00
Самостоятельная деятельность. Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.50
Игры, самостоятельная деятельность	16.50-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00
Уход домой	19.00

*НОД проводится согласно сетке занятий, в промежутках между занятиями планируется свободная деятельность, игры.

3.1.3. Учебный план

Нормативно – правовая база.

Настоящий учебный план разработан на основании Федерального закона от 21.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", Приказа министерства образования и науки Самарской области от 06.11.2012 №381-ОД «Об утверждении Административного регламента предоставления министерством образования и науки Самарской области государственной услуги «Предоставление дошкольного образования по основной общеобразовательной программе», Устава ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани, Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани.

Учебный план СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Реализация учебного плана предполагает:

- обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соблюдение объема образовательной нагрузки на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно- эпидемиологическими требованиями кустройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4..1.3049-13).

В учебный план включены пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

В 2018-2019 учебном году в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани функционируют 7 групп: 2 группы (с 1,5 до 3 лет) – раннего возраста; 1 группа (с 3 до 4 лет) - младшая; 2 группы (с 4 до 5 лет) - средние; 1 группа (с 5 до 6 лет) - старшая; 1 группа (с 6 до 7 лет) – подготовительная к школе.

В структуре учебного плана во всех группах выделена только инвариантная (обязательная) часть, которая обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования и составляет 100% от общего нормативного времени, отводимого на непосредственно образовательную деятельность (далее-ОД).

В группах раннего возраста (1,5-3 года) учебный план предполагает объём учебной нагрузки в количестве 10 ОД в неделю, максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Во 2-ой младшей группе (3-4 года) учебный план предполагает объём учебной нагрузки в количестве 11 ОД в неделю, максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

В средней группе (4-5 лет) учебный план предполагает объём учебной нагрузки в количестве 11 ОД в неделю, максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4..1.3049- 13).

В старшей группе (5-6 лет) учебный план предполагает объём учебной нагрузки в количестве 12 ОД и 14 ОД для детей с ОВЗв неделю (максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, в старшей группе (дети шестого года жизни) составляет 15 ОД в неделю), что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4..1.3049-13).

В подготовительной группе (6-7 лет) учебный план предполагает объём учебной нагрузки в количестве 15 ОД и 17 ОД в неделю для детей с ОВЗ

(максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) составляет 17 ОД), что не противоречит санитарно-эпидемиологическим требованиям кустройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4..1.3049-13).

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 2 до3 лет 8-10 минут,от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. ОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

Объем коррекционной помощи детям (занятия с логопедом) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. Коррекционные подгрупповые ОД в старших и подготовительных группах с детьми с ТНР проводятсяс логопедом.

ОД, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня. В середине года (в январе) для воспитанников дошкольных групп организуются рождественские каникулы, во время которых ДОУ не работает, дети отдыхают с родителями. В летний период учебная ОД не проводятся. Проводятся физкультурные и музыкальные занятия, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок. Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам ДОУ, учитывает требования, предъявляемые СанПиН 2.4.1.3049-13 к объёму образовательной нагрузки.

Объем недельной образовательной нагрузкив СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани для детей дошкольного возраста составляет:
- в группах раннего возраста - 1ч. 40 мин. – 10 ОД
- в младшей группе - 2ч.45 мин– 11 ОД
- в средней группе – 3 ч.40 мин.– 11 ОД
- в старшей группе - 5ч. и 5.50 для детей с ОВЗ - 12 ОД и 14 ОД для детей с ОВЗ
- в подготовительной к школе группе – 7 30 мин. часов и 8 часов для детей с ОВЗ – 15 ОД и 17 ОД для детей с ОВЗ**.**

Формы организации образовательной деятельности.

Педагогические работники Организации используют следующие формы организации непосредственно образовательной деятельности:

1. Фронтальные, когда образовательная деятельность осуществляется со всей группой детей.
2. Подгрупповые, если вся группа детей делится на подгруппы по уровню развития, уровню физической подготовленности.

Виды детской деятельности могут чередоваться. В течение недели вид деятельности, не организованной в процессе НОД, организуется в образовательной деятельности в режимных моментах.

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, и самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды НОД.

Учебный план в группах детей раннего возраста

Виды детской деятельности	**Кол-во в неделю**	**Продол-житель-ность (в мин.)**	**Итого в неделю (в мин.)**	**Итого в год**	
				мин.	**кол-во**
Физическая культура в помещении	2	10	20	680	68
Ознакомление с окружающим миром	1	10	10	340	34
Формирование элементарных математических представлений	-	10	10	340	34
Развитие речи	2	10	20	680	68
Рисование	1	10	10	340	34

Лепка	1	10	10	340	34
Аппликация	-				
Музыка	2	10	20	680	68

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Физическая культура в помещении	3	15	30	1020	68
Ознакомление с окружающим миром	1	15	15	510	34
Формирование элементарных математических представлений	1	15	15	510	34
Развитие речи	1	15	15	510	34
Рисование	1	15	15	510	34
Лепка	1 раз в 2 недели	15	15 (ч/н)	255	17
Аппликация	1 раз в 2 недели	15	15 (ч/н)	255	17
Музыка	2	15	30	1020	68

Учебный план во 2-ой младшей группе

Учебный план в средней группе

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Физическая культура в помещении	2	20	40	1360	68
Физическая культура на воздухе	1	20	20	680	34
Ознакомление с окружающим миром	1	20	20	680	34
Формирование элементарных математических представлений	1	20	20	680	34
Развитие речи	1	20	20	680	34
Рисование	1	20	20	680	34
Лепка	1 раз в 2 недели	20	20 (ч/н)	340	17
Аппликация	1 раз в 2 недели	20	20 (ч/н)	340	17
Музыка	2	20	40	1360	68

Учебный план в старшей группе

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Физическая культура в помещении	2	25	50	1700	34
Ознакомление с окружающим миром	1	25	50	1700	68
Формирование элементарных математических представлений	1	25	50	850	34
Развитие речи и ознакомление с художественной литературой	2	25	50	1700	68
Рисование	2	25	50	1700	68
Лепка	1 раз в 2 недели	25	25 (ч/н)	425	17
Аппликация	1 раз в 2 недели	25	25 (ч/н)	425	17

Музыка	2	25	50	1700	68

Учебный план в подготовительной к школе группе

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол-житель-ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Физическая культура в помещении	2	25	50	1700	68
Ознакомление с окружающим миром	1	25	50	1700	68
Формирование элементарных математических представлений	2	25	50	1700	68
Развитие речи и ознакомление с художественной литературой	2	25	50	1700	68
Обучение грамоте	1	25	50	1700	68
Рисование	2	25	50	1700	68
Лепка	1 раз в 2 недели	25	25 (ч/н)	425	17
Аппликация	1 раз в 2 недели	25	25 (ч/н)	425	17
Конструирование/ручной труд	1	25	50	1700	68
Музыка	2	25	50	1700	68

3.1.4. Учебный график (расписание занятий)

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ в 1 младшей группе А

Дни недели	Время	Вид деятельности

Понедельник	9.15 – 9.25	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	15.30 – 15.40	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
Вторник	9.15 – 9.25 (1 подгр.)	Двигательная активность
	9.30 – 9.40 (2 подгр.)	
	15.30 – 15.40	Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками (дид. игра по развитию речи)
Среда	9.00 – 9.10	Восприятие смысла музыки
	15.30 – 15.40	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями
Четверг	9.15 – 9.25	Экспериментирование с материалами и веществами
	15.20 – 15.30 (1 подгр.)	Двигательная активность
	15.35 – 15.45 (2 подгр.)	
Пятница	9.15 – 9.25	Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками (ролевые и строительные игры)
	15.30 – 15.40	Восприятие смысла музыки

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ в 1 младшей группе Б

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.15 – 9.25	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	15.30 – 15.40	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
Вторник	9.15 – 9.25 (1 подгр.)	Двигательная активность
	9.30 – 9.40 (2 подгр.)	
	15.30 – 15.40	Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками (дид. игра по развитию речи)
Среда	9.00 – 9.10	Восприятие смысла музыки
	15.30 – 15.40	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями

Четверг	9.15 – 9.25	Экспериментирование с материалами и веществами
	15.20 – 15.30 (1 подгр.)	Двигательная активность
	15.35 – 15.45 (2 подгр.)	
Пятница	9.15 – 9.25	Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками (ролевые и строительные игры)
	15.30 – 15.40	Восприятие смысла музыки

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ в 2 младшей группе

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.15 – 9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40 – 9.55	Двигательная деятельность
Вторник	9.15 – 9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	11.30 – 11.45	Двигательная деятельность (на прогулке)
Среда	9.15 – 9.30	Восприятие художественной литературы / конструирование
	15.45 – 16.00	Музыкальная деятельность
Четверг	9.15 – 9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с предметным миром)
	9.40 – 9.55	Двигательная деятельность
Пятница	9.15 – 9.30	Музыкальная деятельность
	9.40 – 9.55	Изобразительная деятельность

***Ознакомление с художественной литературой** проводится в совместной деятельности воспитателя и детей во второй половине дня по вторникам.*

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ в средней группе

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.10 – 9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40 – 10.00	Музыкальная деятельность

Вторник	9.10 – 9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.40 – 10.00	Двигательная деятельность
Среда	9.10 – 9.30	Изобразительная деятельность
	11.40 – 12.00	Двигательная деятельность (на прогулке)
Четверг	9.10 – 9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с предметным миром)
	15.20 – 15.40	Музыкальная деятельность
Пятница	9.10 – 9.30	Двигательная деятельность
	9.40 – 10.00	Восприятие художественной литературы / конструирование

*****Ознакомление с художественной литературой** проводится в совместной деятельности воспитателя и детей во второй половине дня по вторникам.*

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ в средней группе А

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.10 – 9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40 – 10.00	Музыкальная деятельность
Вторник	9.10 – 9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.40 – 10.00	Двигательная деятельность
Среда	9.10 – 9.30	Изобразительная деятельность
	11.40 – 12.00	Двигательная деятельность (на прогулке)
Четверг	9.10 – 9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с предметным миром)
	15.20 – 15.40	Музыкальная деятельность
Пятница	9.10 – 9.30	Двигательная деятельность
	9.40 – 10.00	Восприятие художественной литературы / конструирование

****Ознакомление с художественной литературой** проводится в совместной деятельности воспитателя и детей во второй половине дня по вторникам*

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ в старшей группе

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.10 – 9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с предметным миром)
	9.40 – 10.05	Изобразительная деятельность (рисование)
	11.40 – 12.05	Двигательная деятельность (на прогулке)
Вторник	9.10 – 9.30	Двигательная деятельность
	9.40 – 10.05	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	15.30 – 15.55	Коммуникативная деятельность
Среда	9.10 – 9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.40 – 10.05	Музыкальная деятельность
	15.30 – 15.50	Кружок
Четверг	9.10 – 9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с природным миром)
	9.40 – 10.05	Двигательная деятельность
	15.30 – 15.55	Восприятие художественной литературы/ конструирование
Пятница	9.10 – 9.35	Изобразительная деятельность (рисование)
	9.45 – 10.10	Музыкальная деятельность

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ в подготовительной к школе группе

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.10 – 9.40	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.50 – 10.20	Восприятие художественной литературы/ конструирование
	10.30 – 11.00	Музыкальная деятельность
Вторник	9.10 – 9.40	Коммуникативная деятельность (обучение грамоте)
	9.50 – 10.20	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.30 – 11.00	Двигательная деятельность
Среда	9.10 – 9.40	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.50 – 10.20	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с природным миром)
	15.45 – 16.10	Двигательная деятельность

Четверг	9.10 – 9.40	Коммуникативная деятельность
	9.50 – 10.20	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	10.30 – 11.00	Музыкальная деятельность
	15.30 – 15.55	Кружок
Пятница	9.10 – 9.40	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с предметным миром)
	9.50 – 10.20	Изобразительная деятельность (рисование)
	11.40 – 12.10	Двигательная деятельность (на прогулке)

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность детей – это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы, важная сфера культурной жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания духовных, нравственных и художественно-эстетических ценностей. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет детям восстанавливать свои физические и духовные силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия.

Цель организации культурно-досуговых мероприятий – научить дошкольников полезно и творчески проводить свободное время и создать условия для целостного развития личности ребенка. Составляющими культурно-досуговой деятельности являются игровая, коммуникативная, познавательная (познание окружающего мира и разных видов искусств), художественно-творческая, включая исполнительскую. Виды культурно-досуговой деятельности – это отдых, созерцание, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Именно поэтому она может удовлетворить самые разнообразные интересы ребенка в свободное время, что позволяет

рассматривать ее, как духовное пространство для расширения возможностей вхождения ребенка в культуру.

Отдых. Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный.

Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомлениеи восстанавливает силы. Чем ты занят - не имеет значения, лишь бы можно было отвлечься, освободиться от напряжения, получить эмоциональную разрядку. Это может быть: рассматривание красивых объектов (произведений искусства, природы и т.д.), непринужденная беседа, обмен мнениями, прогулка.

Активный отдых включает в себя занятия гимнастикой, физкультурой, трудовую деятельность, подвижные игрыи т.д.

Созерцание **–** природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.

Развлечения носят компенсационный характер: возмещают рутину будничной и однообразной обстановки. Развлечение всегда должно быть красочным моментом в жизни ребенка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Они способствуют его всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. Развлечения могут быть хорошей основой для обучения детей. Они, с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной и увлекательной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире, учат совместным действиям и переживаниям.

По степени активности и участия детей различают три вида развлечений: дети являются только слушателями или зрителями; дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

К развлечениям относятся:

- аттракционы – это организованные педагогом, родителями или самими детьми веселые ситуации, дающие возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке;
- сюрпризы – это неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают бурю эмоций. Когда возникает сюрпризная ситуация, дети оживляются, их деятельность активизируется. В Организации стало традицией проведение еженедельных сюрпризов («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»), ежедневных радостных событий, дел (утреннее приветствие, «сундучок желаний», «добрые дела»). Сюрпризные моменты создают ситуацию внезапности, новизны, в которых нуждаются дети. Потребность в новых впечатлениях перерастает в познавательную потребность;
- фокусывызывают у детей живой интерес: с ними связано нечто загадочное, поражающее воображение. Фокусы делятся на две группы: основанные на иллюзиях и на манипуляциях. Иллюзионисты пользуются специальными довольно сложными приборами и механизмами. Искусство же манипулятора состоит в особой ловкости рук, гибкости пальцев;
- шутки – их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях, в любую подходящую для этого минуту;
- шарады – это отгадывание слов по частям. Прежде чем загадать шарады, надо познакомить детей с техникой их отгадывания;
- загадки – расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.

Праздник – это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события. В жизни человека тесно переплетается личное и общественное. Праздники, связанные с историей страны, с её вековыми традициями, обрядами, обычаями позволяют человеку осознать своё единство со всем народом. Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек ощущал себя личностью членом коллектива.

В Организации традиционно проводится празднование:

- народных, фольклорных и сезонных праздников («Масленица», «Праздник русской березки», «Здравствуй, лето!», «Осенний праздник»);
- государственно-гражданских («День знаний», «Новый год», «День защитника Отечества», «День Победы», «День флага»)
- международных («День защиты детей», «Международный женский день»);
- бытовых и семейных («День рождения», «Выпускной», «День семьи, любви и верности»);
- профессиональных («День дошкольного работника»,);
- праздников, посвященных великим событиям и знаменитым людям («День народного единства», «День космонавтики», «День рожденияА.С. Пушкина»);
- праздников, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник «Мыльных пузырей», «Модники и модницы», « Праздник Феи Цветов», «День смеха»).

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность воспитанников по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Самообразование осуществляется под руководством взрослых и может быть опосредованным и прямым. Оно во многом зависит от предметно-развивающей среды.

Виды самообразования:

- игры (компьютерные, дидактические, сюжетно-ролевые и др.); коллекционирование, хобби, экспериментирование;
- самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность;
- познавательные беседы;
- экскурсии.

Творчество обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности. Детский досуг осуществляется, прежде всего, в семье, а также в

специальных учреждениях (библиотеки, музеи, клубы, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам и др.).

Основной принцип работы с детьми - рациональная организация их досуга.

Сезон	**Возрастная группа**	**Наименование и описание праздника**
осень	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	**День знаний**. День знаний – российский государственный праздник, знаменующий начало учебного года для всех школьников. 1 сентября особенно важный день в жизни выпускников детского сада. Дети дошкольного возраста в этот день также празднуют начало учебного года.
	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	**Осенние праздники.** На данных мероприятиях воспитанники воспевают красоту осенней природы, отмечают осенние дары.
	Старшая Подготовительная к школе	**День Матери.** Педагоги и дети чествуют мам и бабушек.
зима	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	**Новый год.** В соответствии с мировыми традициями, воспитанники поют песни, водят хороводы и разыгрывают новогодние сценки.

	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	**День защитника Отечества.** В этот день принято чествовать всех защитников отечества от мала до велика. Поздравляют военных, тех, кто служил или только будет служить в рядах вооруженных сил, и даже тех, кто в армию идти вовсе не собирается.
весна	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	**День 8 марта** Педагоги и дети чествуют мам, девочек и бабушек.
	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	**Весенние праздники.** На данных мероприятиях воспитанники отмечают изменения в природе, радуются яркому весеннему солнцу, прилету птиц, таянию снега.
	Старшая Подготовительная к школе группа	**День Победы.** В нашей стране сегодня много праздников, но самый великий – только один, и вряд ли кто-то станет оспаривать его первенство. Это 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Сколько бы ни прошло времени, значение подвига нашего народа в этой войне никогда не уменьшится, и слава героев тех времён тоже не померкнет. Эти слова произносятся довольно часто, но это на самом деле так: история всего человечества, всего мира могла бы стать поистине трагической, если бы не мужество и самоотверженность всего советского народа, победившего фашизм. Несмотря на то, что этот день с каждым годом от нас

		отдаляется, его ценность не может уменьшиться – День Победы остаётся самым светлым, дорогим и любимым народным праздником.
	Подготовительная к школе группа	**Выпускной бал -** **церемония, связанная с окончанием учебного заведения.** Выпускные балы проводятся в последних числах мая – первых числах июня.
лето	1 младшая 2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе группа	**День защиты детей**. Задача праздника - обратить внимание на проблемы детей, особенно на ребятишек, оставшихся без родительской опеки и вынужденных проживать в неблагополучных семьях. Организаторы 1 Июня не только подготовить развлечения и конкурсы для малышей, но и сделать все возможное, чтобы взрослые поняли, что никто кроме них не может помочь детям.
	Старшая Подготовительная к школе группа	**День семьи, любви и верности -** светский российский праздник, прославляющий семейные ценности. В Российской Федерации с 2008 года 8 июля отмечается День семьи, любви и верности.

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей их развития.

Также образовательная среда СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, организацию двигательной активности детей, а также возможности для уединения, учёт национальных, социокультурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям:

- насыщенности (образовательное пространство Организации оснащено средствами обучения и воспитания (перечислены в разделе 3.1.1), в том числе расходным игровым оборудованием);
- трансформируемости (образовательная среда Организации может меняться в зависимости от образовательной ситуации по желанию воспитанников и педагогов);
- полифункциональности (обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих среды);
- вариативности (в каждой группе организованы различные пространства: для игр, уединения, экспериментирования, творчества и др.);

- доступности (воспитанникам Организации доступны все помещения, в которых организуется образовательная деятельность, организован свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все виды детской деятельности);

- безопасности (образовательная среда Организации надежна и безопасна для всех участников образовательного процесса.Безопасность образовательной среды обеспечивается соответствием всех ее составляющих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, противопожарной безопасности и нормам охраны труда).

Развивающая предметно-пространственная среда Организации оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

В старшей и подготовительной к школе группах организованы мини-музеи «Русская изба» и «Музей истории ложки». Воспитанники Организации имеют возможность рассматривать экспонаты музеев, брать их в руки, использовать при организации игровой деятельности

В Организации поддерживаются все условия для оптимально – результативного проведения образовательной деятельности. Помещения групп полностью оборудованы мебелью, соответствующей по параметрам возрасту и росту воспитанников.

Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современных требований развивающая предметно-пространственная среда формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности воспитанников в целом.

Помещения дошкольной Организации – это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное

психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития, коррекции нарушений необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможностив преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может уйти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются, если перегородить пространство ширмой, стеллажами, разместить там несколькокниг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Младший возраст (от 1,5 до 4 лет)

Обстановка в младших группах прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети – это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2-3-х детей и

взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместес тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включитьв обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдути трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики, кроме специальных дидактических игрушек-вкладышей, пирамидок, шнуровок, нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из

употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению с взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, – материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга,

поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книги одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его

самого. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомогои незнакомого одновременно.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл–стань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки: котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров, чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. Необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

В группе организуется сенсорный центр – место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазлы из 12-24 частей), игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все

можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В группе необходимо иметь технические средства – проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Важно, чтобы в группе нашлось место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Старшая и подготовительная к школе группы (от 5 до 7 лет)

При организации развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать то, что ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или

металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных

действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Главный принцип отбора – игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача – показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам – природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминкии релаксации с помощью специальных атрибутов.

Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить

школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача – развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами: записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом, это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» – повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, детали взрослой одежды – шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+»–правильно, возможно; «–»– так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

- Лыкова И.А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО","Цветной мир", 2017
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. "Цветной мир", 2017
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошк. ФГОС ДО (м). – М.:Сфера, 2017
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 л. Программа ФГОС ДО (м).- М.:Сфера, 2017
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 л. Программа ФГОС ДО (м).- М.:Сфера, 2017
-Ушакова О.С. "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО", М.:Сфера, 2017
- Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Скажи по-другому (речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии) Самара, 1994г
- Павленко Л.Ф. Развитие мышления старших дошкольников средствами работы с малыми литературными формами. Часть 1 Небылицы Ульяновск,1996г.
- Обучение грамоте детей дошкольного возраста: планы занятий/ сост. Г.Ф. Марцинкевич.- Волгоград: Учитель, 2006
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (в старшей, в подготовительной группах).- М., Просвещение, 2014
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (в старшей, в подготовительной группах). – М., Просвещение, 2014

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи - Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2009

- Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности.- СПб.:Детство-Пресс,2016
- Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями речи 3-7л. - СПб.:Детство-Пресс, 2018
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с тяжелыми нарушениями речи.старшая группа - СПб.:Детство-Пресс, 2017
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с тяжелыми нарушениями речи.подготовительная группа. - СПб.:Детство-Пресс, 2018
Нищева Н.В. Обуч. детей пересказу по опорным картинкам. Вып.1 ФГОС (м). - СПб.:Детство-Пресс, 2017
Нищева Н.В. Обуч. детей пересказу по опорным картинкам. Вып.2 ФГОС (м). - СПб.:Детство-Пресс, 2017
- Нищева Н.В. План. коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности - СПб.:Детство-Пресс, 2016
- Косинова Е. Логопедические тесты на соответствие речевого развития ребёнка по возрасту. – М., 2007
- Коноваленко В.В. Альбом для логопедов. – М., 2006
- Нищева Н.В. Слоговые таблицы ФГОС (м). - СПб.:Детство-Пресс, 2018,
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М., Гном, 2012.

IV. Дополнительный раздел программы. Краткая презентация ООП.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

Основная общеобразовательная программа – общеобразовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани (кратко - ООП) – нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик, технологий, форм организации воспитательно–образовательного процесса, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

ООП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1,5 до 7 лет, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание ООП включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

ООП соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Система педагогической диагностики направлена на получение информации об индивидуальном уровне освоения программного материала каждым ребенком для индивидуализации образовательного процесса и оптимизации работы с группой детей.

Содержание и организация образовательного процесса коррекционной направленности для детей дошкольного возраста в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани направлена на формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в речевом развитии детей. Содержание коррекционной работы обеспечивает выявление особых образовательных потребностей детей с

ограниченными возможностями здоровья; осуществление индивидуально ориентированной педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей развития и индивидуальных возможностей детей; возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья ООП и их интеграции в учреждении. В структурном подразделении имеются условия для профессиональной коррекции нарушений развития речи детей: учитель-логопед.

Цель коррекционной работы:

1. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание помощи этой категории в освоении ООП.
2. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный (диагностический)	Исходная педагогическая и логопедиическая диагностика детей с нарушениями речи. Формирование информационной готовности педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников к проведению эффективной коррекционно-педагоги-ческой работы с детьми	Составление программ взаимодействия специалистов и родителей (законных представителей) ребенка с нарушениями речи. Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи. Составление программ подгрупповой работы с детьми, имеющими сходную структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление перспективного тематического планирования.
Основной(организация и проведение основной общеобразовательной и коррекционной групповой деятельности)	Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программ-мах.	Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса. Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений

		в речевом развитии.
Заключительный (диагностический)	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком	Определение дальнейших образовательных коррекционно-образовательных детей с нарушениями речи. Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых (подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы.

4.2. Используемые Примерные программы.

Программа ориентирована на содержание примерной основной образовательной программы и использует в качестве примерных:

-Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 4-е изд., перераб. (в части ее структуры)
- Программу развития речи дошкольников. ФГОС ДОУшаковой О.С.
- Парциальную программу художественно-эстетического развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". ФГОС ДО" Лыковой И.А.
-Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями речи 3-7л. Нищевой Н.В.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников СП «Детский сад».

Правовой основой взаимодействия педагогического коллектива Организации с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников является Договор между родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников и ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани, предметом которого является определение и регулирование взаимоотношений между Учреждением и Родителями (законными представителями)несовершеннолетних воспитанников, возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка. В Договоре прописываются Правила и условия и отчисления детей в Организацию, режим посещения детьми Организации, расчет размера платы,

взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в Организации, а так же права, обязанности и ответственность сторон.

Одним из направлений Организации является совместное с родителями (законными представителями) воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В основу совместной деятельности семьи и СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость Организациидля родителей (законных представителей) воспитанников;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) воспитанников и педагогов.

В младшем дошкольном возрасте главная задача педагога – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. В этот период происходит установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяетвродителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В средней группе воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка – его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семейв предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

В старшем возрасте педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессесовместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

В подготовительной к школе группе главным направлением сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Этот период дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми, помогает определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Взаимодействие родителей и педагогов строится по 5 основным направлениям:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения ихв образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Взаимоотношения Организации и родителей (законных представителей) строятся на осознании необходимости целенаправленных воздействий на ребенка, понимании целесообразности их согласования. Это предъявляет каждой из сторон определенные требования. В целом их можно сформулировать как желание и умение взаимодействоватьи уважать друг друга.

Ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников с ООП организуется на общих родительских собраниях. С ООП родители (законные представители) воспитанников также могут ознакомиться в методическом кабинете, на информационном стенде, на сайте страничке СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани на сайте школы.