

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа №32 города
Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрена На заседании ШМО Протокол № 1 от 26. 08. 2016 г.	Проверена Заместитель директора по УВР  Ниретина Л.А. 26. 08. 2016 г.	Утверждена Приказом № 234 от 29. 08. 2016 г. Директор ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани  Воробьёва С.А.
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ
1-4 КЛАСС**

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ № 32 г. Сызрани, авторской программой «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Программа адресована общеобразовательным учреждениям, которых обучение изобразительному искусству начинается с первого класса, при этом на изучение отводится **1 классе - 1 час в неделю 33 часов, во 2-4 классах – по 1 часу в неделю, 34 часа.**

Для реализации программы используются следующие учебники:

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 кл. Автор: Л.А.Неменская, «Просвещение», 2014-2018

Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 кл. Автор: Е.И. Коротеева, «Просвещение», 2014-2018

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 кл. Автор: Е.И. Коротеева, «Просвещение», 2014-2018

Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Л.А. Неменская «Просвещение», 2014-2018

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.
- **Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

3. Содержание учебного предмета.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа

декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных

(пластиках) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Представление о работе в графическом и растровом редакторе на компьютере.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
в 1 классе**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Мастер Изображения учит видеть.	1
4	Изображать можно пятном.	1
5	Изображать можно в объеме.	1
6	Изображать можно линией	1
7	Разноцветные краски.	1
8	Изображать можно и то, что невидимо.	1
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)		
1	Мир полон украшений.	1
2	Мир полон украшений.	1
3	Красоту надо уметь замечать.	1
4	Красоту надо уметь замечать.	1
5	Как украшает себя человек.	1
6	Как украшает себя человек.	1
7	Мастер украшения помогает сделать праздник.	1
8	Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщающий урок).	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)		
1	Постройки в нашей жизни.	1
2	Дома бывают разными.	1
3	Домики, которые построила природа.	1
4	Дом снаружи и внутри.	1
5	Дом снаружи и внутри.	1
6	Строим город.	1
7	Строим город.	1
8	Все имеет свое строение.	1
9	Строим вещи.	1
10	Строим вещи.	1
11	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)		
1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1

2	«Сказочная страна». Создание панно.	1
3	«Сказочная страна». Создание панно.	1
4	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1
5	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
во 2 классе**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	«Цветочная поляна».	1
2	«Радуга на грозовом небе».	1
3	«Осенний лес».	1
4	«Осенний листопад».	1
5	«Графика зимнего леса».	1
6	«Звери в лесу».	1
7	«Звери в лесу».	1
8	«Игровая площадка».	1
9	«Наши друзья: птицы».	1
10	«Сказочная птица».	1
11	«Узоры паутины».	1
12	«Узоры паутины».	1
13	«Обитатели подводного мира».	1
14	«Кружевные узоры».	1
15	«Кружевные узоры».	1
16	«Подводный мир».	1
17	Конструирование елочных игрушек.	1
18	«Четвероногий герой».	1
19	Сказочный мужской образ.	1
20	Женский образ русских сказок.	1
21	Образ сказочного героя.	1
22	«С чего начинается Родина?».	1
23	«Человек и его украшения».	1
24	«Сказочные персонажи, противоположные по характеру».	1
25	«Украшение двух, противоположных по намерению флотов».	1
26	Здание для сказочного героя.	1
27	Урок-обобщение.	1
28	«Огонь в ночи».	1
29	«Мозаика».	1
30	Графические упражнения.	1
31	«Дерево».	1
32	«Птицы».	1
33	«Поле цветов».	1

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
в 3 классе**

№ n/n	Тема урока	Количество часов
1	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1
2	Твои игрушки. Украшение.	1
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуашь на листе бумаги.	1
4	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1
5	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуашь самого интересного в цирке.	1
17	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.	1
18	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1
19	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	1
20	Театр кукол.	1
21	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	1
22	Маски.	1
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1
24	Афиша и плакат.	1
25	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1
26	Школьный Карнавал.	1
27	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1
28	Картина-особый мир.	1
29	Картина - пейзаж.	1
30	Картина – портрет.	1

31	Картина-натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1
33	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1
34	Художественная выставка.	1

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
в 4 классе**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1
2.	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года.	1
3.	Гармония жилья с природой.	1
4.	Деревня – деревянный мир. Коллективное панно.	1
5.	Образ русского человека (женский образ).	1
6.	Образ русского человека (мужской образ).	1
7.	Воспевание труда в искусстве.	1
8.	Народные праздники.	1
9.	Ярмарка. Обобщение по теме «История родного искусства».	1
10.	Древнерусский город крепость.	1
11.	Древние соборы.	1
12.	Древний город и его жители.	1
13.	Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно.	1
14.	Города русской земли.	1
15.	Узорочье теремов.	1
16.	Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно.	1
17.	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1
18.	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1
19.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
20.	Искусство народов степей.	1
21.	Образ художественной культуры средней Азии.	1
22.	Образ красоты древнегреческого человека.	1
23.	Древнегреческая архитектура.	1
24.	Олимпийские игры в древней Греции.	1
25.	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1
26.	Средневековые готические костюмы. Коллективное панно.	1
27.	Обобщение по теме «Каждый народ художник».	1
28.	Все народы воспевают материество.	1
29.	Все народы воспевают мудрость старости.	1
30.	Сопререживание великая тема искусства.	1
31.	Герои, борцы и защитники.	1
32.	Герои, борцы и защитники.	1
33.	Юность и надежды.	1

