





Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №32 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

<p>Утверждаю:  Директор ГБОУ ООШ № 32 Воробьева С.А. Приказ № 234 для от « 28 » 08 2016 г.</p> 	<p>Согласовано:  Зам. Директора по УВР ГБОУ ООШ № 32 Ниретина Л.А. « 28 » 08 2016 г.</p>	<p>Рассмотрено на МО учителей второй ступени обучения ГБОУ ООШ №32 Протокол № 1 от « 28 » 08 2016 г. Руководитель МО:  Фарафонова Е.Н.</p>
---	--	---

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО
музыке**

(наименование учебного предметного курса)

Вторая ступень образования /6 класс

(ступень образования/класс)

2016-2017 учебный год

(срок реализации программы)

Рабочая программа по музыке в 6 классе составлена на основе требований ФГОС ООО, основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ № 32, примерной программе «Музыка».

Программу составил

Кулагина Александра Александровна
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Сызрань, 2016г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 6 классе составлена на основе требований ФГОС ООО, основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ № 32, примерной программе «Музыка».

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 9)
3. Основная образовательная программа ООО приказ № 87/1 от 22.06.2012г.
4. Программа «Музыка» под редакцией Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва «Просвещение» 2010 год.

Образовательная программа по музыке для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения (приказ № 1897 от 17.12.10 МО РФ), Санитарно - эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821 – 10. «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 5-7 кл.)

Место учебного предмета

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5— 7 классах в объеме не менее 102 часа (по 34 часов в каждом классе).

2. Планируемые результаты освоения предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

3. Содержание учебного предмета

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*, *«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»*, *«Музыка в современном мире: традиции и инновации»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

4.Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Тип урока	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
Мир вокальной и инструментальной музыки					
1	Удивительный мир музыкальных образов	ИНМ	Выучить записи		
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс	КУ	Выучить записи		
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	КЗ	Выучить записи		
4	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	ИНМ	Выучить записи		
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	ИНМ	Выучить записи		
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	ИНМ	Выучить записи		
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в	ИНМ	Выучить записи		

	творчестве композиторов				
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	ИНМ	Выучить записи		
9	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь»	УКПЗ	Выучить записи		
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	КУ	Выучить записи		
11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт	ИНМ	Выучить записи		
12	«Фрески Софии Киевской»	ИНМ	Выучить записи		
13	«Перезвоны» Молитва	УКПЗ	Выучить записи		
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха	УКПЗ	Выучить записи		
15	Образы духовной музыки Западной	УКПЗ	Выучить записи		

	Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал				
16	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром	ИНМ	Выучить записи		
17	Авторская музыка: прошлое и настоящее	ПОУ	Выучить записи		
18	Джаз – искусство 20 века	ИНМ	Выучить записи		
19	Вечные темы искусства и жизни	ИНМ	Выучить записи		
20	Образы камерной музыки	ИНМ	Выучить записи		
21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж	ИНМ	Выучить записи		
22	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»	ИНМ	Выучить записи		
23	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея	ИНМ	Выучить записи		
24	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	ИНМ	Выучить записи		
25	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	ИНМ	Выучить записи		

26	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен	УКПЗ	Выучить записи		
27	Программная увертюра	ИНМ	Выучить записи		
28	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	УКПЗ	Выучить записи		
29	Увертюра-фантазия.	ИНМ	Выучить записи		
30	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	УКПЗ	Выучить записи		
31	Мир музыкального театра	ИНМ	Выучить записи		
32	Музыкальный театр	УКПЗ	Выучить записи		
33	Образы киномузыки. Тестирование.	ИНМ	Выучить записи		
34	Образы киномузыки. Обобщающий урок.	ПОУ	Выполнить доклад		

5. Учебно-методический комплекс

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 6 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010.
2. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 6 класс. (CD)
3. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. / Григорьев Д.В., Степанов П.В. — М.: Просвещение, 2010.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ).
5. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5-7 кл. / Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская; под редакцией Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013.
6. Уроки музыки. Поурочные разработки. 6 класс. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.- М.: Просвещение, 2013.

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
2. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
3. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
4. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
5. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей