
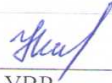



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №32 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

<p>Утверждаю: </p> <p>Директор ГБОУ ООШ № 32 Воробьева С.А. Приказ № <u>134</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2016г.</p>	<p>Согласовано: </p> <p>Зам. Директора по УВР ГБОУ ООШ № 32 Ниретина Л.А. « <u>28</u> » <u>08</u> 2016г.</p>	<p>Рассмотрено на МО учителей первой ступени обучения ГБОУ ООШ №32 Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2016г. Руководитель МО:  Ковалева Т.А.</p>
--	--	---

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО**

**Литературному чтению**

(наименование учебного предметного курса)

**Первая ступень образования /2 класс**

(ступень образования/класс)

**2016-2017 учебный год**

(срок реализации программы)

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 г. № 373) основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ №32 с использованием авторской программы «Школа России» (1-4) под ред. А.А. Плешакова. М., Просвещение, 2007. Программа курса «Литературное чтение» подготовлена Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой.

Программу составил

Кириллова Алёна Андреевна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Сызрань 2016 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 г. № 373) основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ №32 с использованием авторской программы «Школа России» (1-4) под ред. А.А. Плешакова. М., Просвещение, 2007. Программа курса «Литературное чтение» подготовлена Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой.

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 ч в год, 4 ч. в неделю.

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты

- осознание значимости чтения для личного развития
- понимание литературы как явления национальной культуры
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### Метапредметные результаты

- умение работать с информацией
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- умение задавать вопросы.

#### Предметные результаты

В результате изучения литературного чтения в 2 классе *ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма, вести диалог
- работать со словом, пополнять свой активный словарный запас
- читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного
- уметь анализировать, сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план.
- Читать по ролям
- Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

*Ученик получит возможность научиться:*

- Воспринимать художественную литературу как вид искусства
- Осмысливать эстетические нравственные ценности художественного текста и высказывать собственные суждения
- Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения
- Работать в группе, создавать инсценировки по произведению

### Содержание учебного курса по литературному чтению

Содержание курса	Тематическое планирование
<b>Аудирование (слушание)</b>	
Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.

<p>сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенности поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.          Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.          Жанры художественных произведений.          Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.          Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)</p>
<p><b>Чтение</b></p>	
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания.          Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.          Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером. Ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.          Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.          Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.          Подробный пересказ текста (определение главной</p>	<p><b>Чтение вслух и про себя</b>          Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.          Чтение про себя текстов разных жанров.          Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.          Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.          Чтение наизусть стихотворений.</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b>  <i>Текст</i>          Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст.          Отличие художественного текста от научно-популярного.          Заголовок в тексте          Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.          Цель и назначение заглавия произведения.          Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.</p> <p><i>Тема текста</i>          Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p><i>Главная мысль текста</i>          Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p><i>Работа с текстом</i>  <u>Составление плана текста</u>          Определение главной мысли текста.          Определение темы каждой части: деление текста на части.          Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><u>Подробный пересказ текста</u>          Определение главной мысли. Определение темы</p>

мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно-популярного текстов.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке

каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста.

Пересказ текста.

Краткий или сжатый пересказ текста

Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов

фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.

Выборочный пересказ текста

Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно составленному плану.

Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.

Пересказ фрагмента текста:

отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.

Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).

Рассказ по иллюстрации к тексту

Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).

Работа с книгой

Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. *Знакомство с библиотекой.* Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение.

Выбор книги по рекомендованному списку.

**Культура речевого общения**

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; Выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование образительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного

**Диалог**

Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.

**Монолог**

Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выра-

устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; передача основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему

зительные средства языка для высказывания.

Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.

### **Устный рассказ**

Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чем хотел рассказать автор).

Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор).

Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XX—XX вв. (например, В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермантов, И. А. Крылов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. Н. Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.

Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XX—XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы:

рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедии «Про всё на свете».

### **Темы детского чтения**

Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения)

## **Литературоведческая пропедевтика**

Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гиперболы, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя).

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик.

Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.

Прозаическая и стихотворная речь.

Основы стихосложения:

ритм, рифма (смысл)

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Малые жанры фольклора:

загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России). Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение.

<p>Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные) басни.</p> <p>Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция).</p> <p>Рассказы, пьесы, повести, стихотворения басни, очерки, статьи</p> <p>детской периодики — произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв.</p>	
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание разных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	<p><b>Постановка живых картин</b>  Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.</p> <p><b>Чтение по ролям</b>  Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p> <p><b>Инсценирование</b>  Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.</p> <p><b>Устное словесное рисование</b>  Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.</p>

**Поурочное планирование предметной линии «Литературное чтение» для 2 класса в рамках учебно-методического комплекса «Школа России»**

№ п/п	Тема урока	Тип урока Кол. Часов	Д / З	Дата	
				По плану	По факту
1.	Введение. Знакомство с учебником	Урок введения новых знаний.	При-нести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравится.		
2.	Игра «Крестики - нолики»	Урок-игра	Подобрать пословицы о книге, суметь объяснить их смысл		
3.	Самое великое чудо на свете.	Урок введения новых знаний.	Подготовить рассказ о походе в библиотеку.		
4.	Библиотеки	Урок введения новых знаний.	Принести старинную книгу.		
5.	Книги	Урок введения новых знаний.	Выучить стихотворение с. 12		
6.	Устное народное творчество	Комбинированный 1ч.	Выписать в рабочую тетрадь несколько пословиц о трудолюбии		
7.	Русские народные песни.	Комбинированный 1ч.	Выучить любую песню, нарисовать иллюстрацию.		
8.	Русские народные потешки и прибаутки.	Комбинированный 1ч.	Выразительное чтение с. 20 - 21		
9.	Скороговорки, считалки, небылицы	Комбинированный 1ч.	Выразительное чтение с. 22-23		
10.	Внеклассное чтение. Загадки, пословицы, поговорки.	Комбинированный урок 1 ч	Прочитать русские народные сказки		
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Комбинированный урок 1 ч	Выучить стихотворение с.30-31		
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (русская народная сказка)..	Комбинированный урок 1 ч	Пересказ сказки		
13.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	Комбинированный урок 1 ч.	Задание 6-7 с. 38		
14.	Сказка о животных «Лиса и тетерев»	Комбинированный урок 1 ч.	Выразительное чтение с. 39-40		
15.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	Комбинированный урок 1 ч.	Нарисовать иллюстрацию.		
16.	Внеклассное чтение. Бытовая сказка «Каша из топора»	Комбинированный Урок 1 ч.	Прочитать русские народные сказки		
17.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси - лебеди»	Комбинированный урок 1 ч.	Выразительное чтение		
18.	Поступки героев русской народной сказки «Гуси - лебеди»	Комбинированный урок 1 ч.	Сделать рисунок и подготовить пересказ		