




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №32 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

| | | |
|--|--|--|
| <p>Утверждаю:  Директор ГБОУ ООШ № 32 Воробьева С.А. Приказ № <u>234</u> от « <u>23</u> » <u>08</u> 2016 г.</p> | <p>Согласовано:  Зам. Директора по УВР ГБОУ ООШ № 32 Ниретина Л.А. « <u>28</u> » <u>08</u> 2016 г.</p> | <p>Рассмотрено на МО учителей первой ступени обучения ГБОУ ООШ №32 Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2016 г. Руководитель МО:  Г.А. Ковалева</p> |
|--|--|--|

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению**

(наименование учебного предметного курса)

I ступень / 4 класс

(ступень образования/класс)

2016-2017 учебный год

(срок реализации программы)

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ № 32, авторской программы Л.Ф. Климановой (УМК «Школа России»)

Программу составила Л.А. Ниретина
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Сызрань 2016 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ № 32, авторской программы Л.ф. Климановой и др.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

-**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

-**воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

2. Планируемые результаты обучения

Предметные:

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Метапредметные (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

- ◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ◆ определять тему и главную мысль произведения;
- ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- ◆ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ◆ самостоятельного чтения книг;
 - ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - ◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи. Былины. Жития /12ч./

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики /20ч./

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».
Л.Н. Толстой «Детство».
Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».
А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь /11 ч./

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».
А.Н. Плещеев «Дети и птичка».
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки /14ч./

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
П.П. Бажов «Серебряное копытце».
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час /7ч./

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
В.Ю. Драгунский «Главные реки».
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства /6 ч./

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
М.М. Зощенко «Ёлка».
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы /4ч./

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
М.М. Пришвин «Выскочка».
Е.И. Чарушин «Кабан».
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь /6ч./

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».
С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина /5ч./

И.С. Никитин «Русь».
С.Д. Дрожжин «Родине».
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия /4ч. /

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература /9ч./

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера».
С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

4. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программного содержания используются:

-Литературное чтение.: учеб. для 4 кл. нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2015.

-Климанова Л. Ф., Уроки литературного чтения: метод. Пособие к учебнику «Литературное чтение 4 класс»/ Л. Ф. Климанова.-М.:Просвещение, 2015.

-медиа-диск «Литературное чтение» для 4 класса, Л.Ф.Климанова

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Литературное чтение. Методические рекомендации . Л.Ф.Климанова.
М.:Просвещение, 2015г.

5. Календарно-тематическое планирование.

| № пп | Дата урока | | № урока в разделе | Тип урока | Тема урока | Д/з |
|---|------------|------|-------------------|-----------|--|--|
| | план | факт | | | | |
| Летописи. Былины. Жития (12 часов) | | | | | | |
| 1 | | | 1 | ИЗН | Введение. Знакомство с учебником. | Принести понравившуюся, прочитанную летом книгу |
| 2 | | | 2 | РР | Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом | Составить кроссворд по любимому произведению Э.Успенского. |
| 3 | | | 3 | ИЗН | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего". | Стр.6-7, ответы на вопросы. |
| 4 | | | 4 | ИЗН | События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников | Стр 8-9, выразительное чтение |
| 5 | | | 5 | ИЗН | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | Стр 10-11, вопросы |
| 6 | | | 6 | ИЗН | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | Стр 11, вопр 5 |
| 7 | | | 7 | ИЗН | Поэтический текст «Ильины три поездочки». | Выраз чтение стр.12-16. |
| 8 | | | 8 | ИЗН | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. | Стр 17-19 |
| 9 | | | 9 | ИЗН | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». | Стр 20, вопросы |
| 10 | | | 10 | ИЗН | Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» | Стр 21 |
| 11 | | | 11 | ИЗН | «Житие Сергия Радонежского» | Стр.22-28 чтение |
| 12 | | | 12 | ППМ | Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий» | Стр.34 задание № 9. |
| Чудесный мир классики (20 часов) | | | | | | |
| 13 | | | 1 | ИЗН | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Стр 35 |
| 14 | | | 2 | ИЗН | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народных сказок | Стр 39-59, чтение |
| 15 | | | 3 | ИЗН | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев | Стр 59, вопросы |
| 16 | | | 4 | ИЗН | А.С. Пушкин. «Няне» | Выучить наизусть |
| 17 | | | 5 | ИЗН | А.С. Пушкин. Стихи «Туча», «Унылая пора!..». | Выразительное чтение |
| 18 | | | 6 | ИЗН | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Стр 70-90, читать |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|----|-----------|---|--|
| 19 | | | 7 | ИЗН | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | Стр 90, вопрос 1-5 |
| 20 | | | 8 | ИЗН | Деление сказки на части. | Стр 90, вопрос 6-8 |
| 21 | | | 9 | РР | Внеклассное чтение. Урок –КВН по сказкам А.С.Пушкина | Подготовить кроссворд по сказкам Пушкина |
| 22 | | | 10 | ИЗН | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | Стр 95-96 |
| 23 | | | 11 | ИЗН | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | Стр 97-110 |
| 24 | | | 12 | ИЗН | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев | Стр 111, вопросы |
| 25 | | | 13 | ИЗН | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». | Стр 114-118 |
| 26 | | | 14 | ИЗН | Л.Н. Толстой «Детство» | Стр 118, вопросы |
| 27 | | | 15 | ИЗН | Л.Н. Толстой. «Как мужик камень убрал». Басня | Стр 119, вопросы, выразит чтение |
| 28 | | | 16 | РР | Вн.ч. творчество Л.Н. Толстого | Рассказы Толстого (выбор) |
| 29 | | | 17 | ИЗН | А.П. Чехов. «Мальчики» | Стр 122-133, читать |
| 30 | | | 18 | ИЗН | А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | Стр 133, вопросы |
| 31 | | | 19 | ППМ | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» | Стр 135, №№1,2 |
| 32 | | | 20 | КЗ | Оценка достижений | Стр 135, № 3-7 |
| Поэтическая тетрадь (11 часов) | | | | | | |
| 33 | | | 1 | ИЗН | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Стр 137 |
| 34 | | | 2 | ИЗН | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | Стр 138-139, выучить по выбору |
| 35 | | | 3 | ИЗН | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | Стр 142, выраз чтение |
| 36 | | | 4 | ИЗН | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» | Стр 143, выучить |
| 37 | | | 5 | ИЗН | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | Стр 145, вопросы |
| 38 | | | 6 | ИЗН | И.Никитин «В синем небе плывут облака над полями...» | Стр 146, выучить |
| 39 | | | 7 | ИЗН | Н.А. Некрасов «школьник» | Стр 147, выраз чтение |
| 40 | | | 8 | ИЗН | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | Стр 148-149 |
| 41 | | | 9 | ИЗН | И. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина | Стр 150-151, выраз чтение |
| 42 | | | 10 | РР | Вн. ч. Родные поэты | Стр 152, зад 1-5 |
| 43 | | | 11 | ППМ КЗ | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений | Стр 152, зад 6-10 |
| Литературные сказки (14 часов) | | | | | | |
| 44 | | | 1 | ИЗН | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Стр 156-167, читать |

| | | | | | | |
|--|--|--|----|-----|---|--------------------------|
| 45 | | | 2 | ИЗН | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки | Стр 167, вопросы 1-5 |
| 46 | | | 3 | ИЗН | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ | Стр 167, вопросы 6-8 |
| 47 | | | 4 | ИЗН | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | Стр 169-178, читать |
| 48 | | | 5 | ИЗН | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения | Стр 178-179, вопросы 1-6 |
| 49 | | | 6 | ИЗН | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | Стр 179, вопросы 7-10 |
| 50 | | | 7 | ИЗН | П.П. Бажов. «Серебряное копытце» | Стр 180-191 |
| 51 | | | 8 | ИЗН | П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | Стр 192, вопр 1-5 |
| 52 | | | 9 | ИЗН | П.П. Бажов. «Серебряное копытце» Герои художественного произведения. | Стр 192, вопросы 6-9 |
| 53 | | | 10 | ИЗН | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Герои произведения | Стр 193-214 |
| 54 | | | 11 | ИЗН | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Деление текста на части | Составить план |
| 55 | | | 12 | ИЗН | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | Стр 214, вопросы |
| 56 | | | 13 | РР | Вн/ч. Сказки любимых писателей | Стр 2015, вопр 1-4 |
| 57 | | | 14 | КЗ | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. | Стр 215, вопросы 5,6 |
| Делу время – потехе час (7 часов) | | | | | | |
| 58 | | | 1 | ИЗН | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его результатов. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Стр 4-16, читать |
| 59 | | | 2 | ИЗН | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения | Стр 16, вопросы |
| 60 | | | 3 | ИЗН | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Стр 24-28, вопросы |
| 61 | | | 4 | ИЗН | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | Стр 29-34 |
| 62 | | | 5 | ИЗН | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | Стр 34, вопросы |
| 63 | | | 6 | РР | Вн/ч. Книга о сверстниках и школе | Стр 35, № 1-4 |
| 64 | | | 7 | КЗ | Обобщающий урок по теме. Оценка достижений | Стр 35, № 5-10 |
| Страна детства (6 часов) | | | | | | |
| 65 | | | 1 | ИЗН | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его результатов. Б. Житков «Как я ловил человечков» | Стр 37-46 |
| 66 | | | 2 | ИЗН | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Стр 47-58 |
| 67 | | | 3 | ИЗН | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» музыкальное сопровождение произведения | Стр 58, вопросы |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|-----|---|---------------------------|
| 68 | | | 4 | ИЗН | М.Зощенко «Елка» | Стр 59-64 |
| 69 | | | 5 | РР | Обобщающий урок по теме. Оценка достижений | Стр 64, вопросы |
| 70 | | | 6 | | Вн/ч. Что такое серия книг и каково их назначение | Стр 65-66, задания |
| Поэтическая тетрадь (4 часа) | | | | | | |
| 71 | | | 1 | ИЗН | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его результатов. В. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Стр 68,70, выраз чтение |
| 72 | | | 2 | ИЗН | С. Есенин «Бабушкины сказки» | Стр 71, выраз чтение |
| 73 | | | 3 | ИЗН | М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка..», «Наши царства» | Стр 72-73 |
| 74 | | | 4 | РР | Устный журнал. «Поэтическая тетрадь» | Стр 74 |
| Природа и мы (6 часов) | | | | | | |
| 75 | | | 1 | ИЗН | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его результатов. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | Стр 75-85, вопросы |
| 76 | | | 2 | ИЗН | А.Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения | Стр 85-91 |
| 77 | | | 3 | ИЗН | М. Пришвин «Высочка» Характеристика героя на основе поступка | Стр 92-95 |
| 78 | | | 4 | ИЗН | Е. Чарушин «Кабан» | Стр 96-99 |
| 79 | | | 5 | ИЗН | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | Стр 100-110 |
| 80 | | | 6 | ППМ | Обобщающий урок по теме | Стр 111-112 |
| Поэтическая тетрадь (5 часов) | | | | | | |
| 81 | | | 1 | ИЗН | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Стр 113 |
| 82 | | | 2 | ИЗН | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | Стр 114-115, выраз чтение |
| 83 | | | 3 | ИЗН | С.А. Клычков «Весна в лесу». | Стр 116-117, вопросы |
| 84 | | | 4 | ИЗН | Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». | Стр 118-119, выраз чтение |
| 85 | | | 5 | ППМ | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». | Стр 126, задания |
| Родина (4 часа) | | | | | | |
| 86 | | | 1 | ИЗН | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Стр 127-32 |
| 87 | | | 2 | ИЗН | И.С. Никитин «Русь». Образы Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | Стр 133-135 |
| 88 | | | 3 | ИЗН | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | Стр 138-139 |
| 89 | | | 4 | ППМ | Обобщающий урок по разделу «Родина». | Стр 140-142 |
| Страна Фантазия (4 часа) | | | | | | |
| 90 | | | 1 | ИЗН | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | Стр 144-149 |
| 91 | | | 2 | ИЗН | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического романа | Стр 149, вопросы |
| 92 | | | 3 | ИЗН | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | Стр 150-157 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|-----|---|----------------------------|
| 93 | | | 4 | ИЗН | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа | Стр 158, вопросы |
| Зарубежная литература (9 часов) | | | | | | |
| 94 | | | 1 | ИЗН | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | Стр 159-165 |
| 95 | | | 2 | ИЗН | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | Стр 165, вопросы |
| 96 | | | 3 | ИЗН | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | Стр 167-192 |
| 97 | | | 4 | ИЗН | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части | Стр 193, вопросы |
| 98 | | | 5 | ИЗН | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | Стр 194-200 |
| 99 | | | 6 | ИЗН | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | Стр 200, вопросы |
| 100 | | | 7 | ИЗН | Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». | Стр 201-208 |
| 101 | | | 8 | ИЗН | Библейские сказания. С. Лагерлёф «В Назарете». | Стр 209-2016 |
| 102 | | | 9 | ППМ | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | Задания для летнего чтения |