





Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №32 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

<p>Утверждаю:  Директор ГБОУ ООШ №32 Воробьева С.А. Приказ № <u>134</u> от « <u>19</u> » <u>08</u> 2016 г.</p> 	<p>Согласовано:  Зам. Директора по УВР ГБОУ ООШ № 32 Ниретина Л.А. « <u>20</u> » <u>08</u> 2016 г.</p>	<p>Рассмотрено на МО учителей второй ступени обучения ГБОУ ООШ №32 Протокол № <u>1</u> от « <u>20</u> » <u>08</u> 2016 г. Руководитель МО:  Фарафонова Е.Н.</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО
Изобразительному искусству**

(наименование учебного предметного курса)

Вторая ступень образования /8 класс

(ступень образования/класс)

2016-2017 учебный год

(срок реализации программы)

Рабочая программа по изобразительному искусству в 8 классе составлена на основе требований ФГОС ООО, основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ № 32, примерной программе «Изобразительное искусство»

Программу составил

Кулагина Александра Александровна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Сызрань, 2016г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству в 8 классе составлена на основе требований ФГОС ООО, основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ № 32, примерной программе «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 9)
3. Основная образовательная программа ООО приказ № 87/1 от 22.06.2012г.
4. Программа «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского , Москва «Просвещение» 2011 год.

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим издание под редакцией Б.М. Неменского.

Учебник А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека» Под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2012 год.

В 8 классе всего 2 человека обучаются по адаптированной программе. В связи, с чем в раздел Планируемые результаты освоения учебного предмета внесены изменения.

В 8 классе 2 человека обучаются по адаптированной программе. В связи, с чем в раздел *Планируемые результаты освоения учебного предмета* внесены изменения.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет "Изобразительное искусство" включено в предметную область «Искусство». Учебным планом школы предусмотрено изучение предмета в объеме 1 учебный час в неделю, всего 34 часа в год.

2. Планируемые результаты освоения

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты

на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно –творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- приобретёт опыт создания художественного образа в архитектуре и дизайне;

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.
- понимать историческую ретроспективу становления дизайна, как нового вида изобразительного искусства.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- понимать роль и значение памятников архитектуры,

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики архитектурные образы:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать виды дизайна;
- анализировать и выделять особенности архитектурных стилей;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Программа позволяет добиваться следующих результатов для обучающихся по адаптированной программе обучения:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни , уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения , ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля , самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно –творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- приобретёт опыт создания художественного образа в архитектуре и дизайне;

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- понимать роль и значение памятников архитектуры,

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник получит возможность научиться:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики архитектурные образы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник получит возможность научиться:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

3.Содержание учебного предмета

Дизайн и архитектура в жизни человека.

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции-

основа дизайна и архитектуры.

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет - элемент композиционного творчества.

Буква - строка – текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.

В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.

Объект и пространство. От плоского изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: части целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека.

Город сквозь времени страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты-архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.

Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер который мы создаём.

Пугало в огороде, или ... шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.

Моделируя себя, моделируешь мир

4.Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Тип урока	Дата проведения	
			план	факт
Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник–дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры(9 часов)				
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	ИНМ	В	
2	Прямые линии и организация пространства.	ИНМ	Р	
3	Цвет - элемент композиционного творчества.	ИНМ	В	
4	Буква - строка – текст.	ИНМ	Р	
5	Буква - строка – текст. Искусство шрифта.	УКПЗ	Р	
6	Когда текст и изображение вместе.	ИНМ	И	
7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	УКПЗ	И	
8	В бескрайнем мире книг и журналов.	ИНМ	В	
9	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм дизайна.	УКПЗ	В	
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств(6 часов)				
10	Объект и пространство. От плоского изображения к объёмному макету.	ИНМ	И	
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	ИНМ	И	

12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.	ИНМ	З	
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	ИНМ	В	
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	ИНМ	З	
15	Форма и материал.	ИНМ	З	
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	ИНМ	В	
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека(10 часов)				
17	Город сквозь времени страны. Образы материальной культуры прошлого.	ИНМ	Р	
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	ИНМ	Р	
19	Живое пространство города.	ИНМ	В	
20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	УКПЗ	Р	
21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	ИНМ	Р	
22	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	ИНМ	З	
23	Природа и архитектура.	ИНМ	В	
24	Организация архитектурно- ландшафтного пространства.	УКПЗ	З	
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	УКПЗ	Р	
26	Ты- архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	ИНМ	Р	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование(8 часов)				
27	Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	ИНМ	З	
28	Интерьер который мы создаём.	ИНМ	Р	
29	Пугало в огороде, или ... шёпот фонтанных струй.	ИНМ	Р	

30	Мода, культура и ты.	ИНМ	Р	
31	Встречают по одежке.	ИНМ	Р	
32	Автопортрет на каждый день.	ИНМ	Р	
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.	ИНМ	Р	
34	Моделируя себя, моделируешь мир.	ИНМ	Р	

5. Учебно-методический комплекс

Учебник. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека» Под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2012 год.